

Un maestro que potencia
procesos de desarrollo y
aprendizaje

aeiotü





Los principios de la planeación pedagógica son los lineamientos básicos que orientan el diseño y la implementación de experiencias que acompañan el proceso de co-construcción de conocimiento con los niños y niñas. A continuación, se presentan algunos de los principales principios de la planeación pedagógica:





Centrarse en los proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños



La planeación pedagógica no es un proceso que deba tomarse a la ligera, el ideal es que sea un proceso enfocado en los hitos del aprendizaje, desarrollo, intereses y habilidades de la niña y el niño, con el objetivo de lograr un proceso de desarrollo y aprendizaje significativo. Para lograr esos objetivos es necesario siempre abordarlo desde una observación consciente, saber descifrar eso que la niña y el niño nos quiere decir, tanto verbalmente, como con sus gestos, gustos, intereses, preguntas y emociones. Lo notamos en el video, cuando las maestras hicieron su planeación de experiencia del día siguiente, donde analizaron y reflexionaron sobre las vivencias en la experiencia previa, e identificaron los intereses.





Tener objetivos claros y alcanzables

2



La planeación pedagógica debe establecer objetivos claros, específicos y alcanzables, tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla el proceso pedagógico y los intereses de las niñas y los niños. Seguramente, si estamos hablando desde un entorno rural, la exploración podrá darse con los materiales que se encuentran en el contexto: hojas, árboles, ramas, animales, el agua, el pasto, etc.; mientras que, en un contexto urbano, como la ciudad, los recursos que presenta el entorno para la exploración de las niñas y los niños serán distintos, como cemento, arena, piedras, el sonido de los carros, la luz de los postes, etc. A partir de estos elementos y de la forma en que interactúan con ellos, surgen sus intereses.

En el video, se aprecia cómo las maestras tienen el objetivo claro: potenciar los procesos de desarrollo y aprendizaje desde la exploración de distintas texturas, vinculando elementos que permitan profundizar en esa experimentación y descubrimiento con el material.

Cabe hacer énfasis en que, aunque el maestro o la maestra tenga un objetivo claro con su planeación, no buscamos un resultado específico ni procesos homogéneos, sino que nos adaptamos a las diferentes formas de aprender de las niñas y los niños y a la manera en la que interactúan con la experiencia propuesta.





Promover la participación activa de las niñas y los niños



Las experiencias que se proponen a las niñas y los niños deben fomentar su participación activa a partir del trabajo en pequeños grupos, entendiendo que los conocimientos y los procesos de desarrollo y aprendizaje se construyen desde la interacción con el entorno y con los demás. Así lo hacen las maestras en cada experiencia, pues escuchan la voz de las niñas y los niños, sus intereses, gustos, hipótesis y conclusiones que surgen a partir de las exploraciones.

Por ejemplo, la exploración de masas que se muestra en el video refleja un interés de las niñas y los niños por los alimentos. Ellas y ellos comenzaron a amasar sus “pizzas”, a crear “panes” y “pastas”, y en esa medida, las maestras están atentas, observan, escuchan y, muy probablemente, tendrán esto en cuenta para la siguiente experiencia. Seguramente continuarán con la exploración de masas y material natural, incorporando nuevos materiales y texturas que les permitan a las niñas y los niños trascender en sus ideas.





Promover la adaptabilidad y flexibilidad



Cada niña y cada niño es diferente, al igual que sus intereses, y es muy valioso y significativo para ellas y ellos ver que la persona adulta los nota y los reconoce, participando en sus exploraciones. Así se observa en el video, donde un niño inicialmente mostró interés en las masas, pero luego decidió explorar un material seco, como la arena, que también representa nuevas texturas y, por lo tanto, nuevas posibilidades de exploración y sensaciones.

La maestra, entonces, se acerca, indaga, pregunta, escribe sus observaciones y toma fotografías de la exploración y los procesos de desarrollo y aprendizaje de este niño. Esto le permitirá profundizar en su interés y en sus formas de explorar, para adaptar las experiencias a su manera de aprender.

