

**Niñas y niños que
se cuestionan,
dialogan y
argumentan**

aeiotü





Niñas y niños que se cuestionan, dialogan y argumentan.

Lograr comprender a las niñas y a los niños, saber escucharlos, entender sus conocimientos previos y escuchar sus hipótesis es realmente mágico, aquí te damos pistas de como lograrlo, **da clic en las siguientes burbujas:**

1

2

3

4

5



Nos ubicamos al nivel de las niñas y los niños

1

Podemos observar en el video que al llegar al salón las niñas y los niños encuentran una provocación que ha dispuesto la madre comunitaria. Sobre la plataforma estaba dispuesto una rama, un hombre de yeso y otros materiales naturales usados para construcción. Una de las niñas se acerca para tocar el hombre de yeso y sin intención parte su cabeza.

Las niñas y los niños empiezan entonces a buscar estrategias para pegar la cabeza, y les surgen varias ideas, que proponen desde sus conocimientos previos. Entre las propuestas está usar cinta o pegar con agua y tiras de yeso la cabeza del hombre. En este momento, la maestra aprovecha y se sienta al nivel de ellos, y les hace una serie de preguntas para movilizar su pensamiento ¿Con qué le pegamos la cabeza? ¿Qué podemos hacer?





También observa sus acciones, por ejemplo, al ver la niña que martilla la cabeza para que se una le pregunta ¿Qué haces? Y ella argumenta su hipótesis de querer pegar la cabeza usando el palo como martillo. Si te das cuenta, la maestra en ningún momento le pide que no lo haga, o le dice que lo va a romper, que seguramente sería la reacción normal en cualquiera de nosotros.

Por el contrario, invita a las niñas y los niños a que continúen explorando y experimentando para comprobar sus hipótesis, validando así su opinión. Esto sucede porque la maestra los reconoce como seres capaces, llenos de potencialidades que les permiten descubrir el mundo a su alrededor.



Provocación



Una provocación es aquello que detona en las niñas y los niños un interés, las ganas de explorar o investigar sobre algo que llama su atención. Por ejemplo, una grabación sobre el sonido de la lluvia, fotos sobre nubes de diferentes colores y formas dispuestas sobre la mesa, o diferentes cuadrados de papel celofán de colores pegados sobre la ventana invitando a las niñas y los niños a ver el exterior desde diferentes tonalidades, es lograr cada disposición de material con una intencionalidad clara que realmente haga de la niña y el niño, un protagonista.





Permitimos que
las niñas y los
niños elijan

2

En el video se logra observar claramente, que la madre comunitaria le da a las niñas y a los niños la posibilidad para que elijan el material con el que quieren trabajar, reconoce la importancia de trabajar basada en los intereses e hipótesis de las niñas y los niños, y los invita a que exploren posibilidades para solucionar el reto que se les ha presentado desde sus propios análisis.

La elección que hacen ellos del material los lleva, por ejemplo, a analizar que la cinta no pega en el yeso o que martillar tampoco ayuda para que la cabeza del muñeco de yeso se sostenga. Se dan cuenta que usar agua tampoco fue la solución para unir el yeso inmediatamente. Si observas el video, elegir diferentes propuestas y comprobarlas lleva a las niñas y los niños a crear nuevas hipótesis o estrategias, y esto hace que su proceso de desarrollo y aprendizaje sea significativo.





Ofrecemos materiales
acordes a sus intereses

3

Cuando las niñas y los niños tienen la posibilidad de explorar e indagar sobre sus intereses, como cuidadores le estamos comunicando que esos intereses son importantes para nosotros. En el video vemos cómo al llegar al aula y ver la provocación que estaba dispuesta, las niñas y los niños enseguida se van hacia ella. Lo que no se ve en el video, pero que es real, es que la madre comunitaria estaba pensando que se iban a interesar en las ramas que había sobre la plataforma porque ellos habían estado explorando previamente sobre las ramas caídas de los árboles y cómo se quebraban al estar secas. No obstante, cuando se rompe la cabeza del hombre de yeso, el interés inmediatamente pasa a enfocarse en este personaje. La madre comunitaria no bloquea este cambio diciendo “no, pero vengan, dejemos este muñeco allí y veamos la rama”. Por el contrario, al darse cuenta que el interés se ha centrado en el muñeco, permite que se desarrolle desde allí, y precisamente gracias a la variedad de elementos que hay sobre esa plataforma, las niñas y los niños pueden escoger qué es lo que van a hacer.





En el video también puedes observar cómo todos los materiales están a la altura de las niñas y los niños y en el rincón de construcción no solo está el hombre de yeso, también tienen yeso sin usar, tijeras, cinta, y pegante, entre otros. Al ofrecerles este tipo de material, la madre comunitaria los invita a descubrir, a experimentar, a preguntarse.

Eso es entender a las niñas y los niños como protagonistas, como personas competentes y capaces de descubrir el mundo a su alrededor, porque en lugar de entregarles una actividad prediseñada les permitimos crearla a medida que exploran alrededor de eso que llama su atención.





Promovemos su autonomía
en las experiencias

4

Como ves, acá la madre comunitaria está acompañando a las niñas y los niños, desde sus preguntas. Sin embargo, las soluciones y propuestas salen de ellos mismos.

Las propuestas de material y diálogos continuos entre ellos les permiten interpretar la realidad, llegar a procesos de comparación, como por ejemplo, por qué el yeso no pega inmediatamente. Esta respuesta solo se dará desde su experimentación con el material y probablemente a través de varios análisis desde el ensayo y error, durante los que las niñas y los niños continuarán maravillándose por cada descubrimiento.





Realizamos una
observación intencionada

5

Como puedes observar en esta parte del video, la cuidadora entiende a las niñas y los niños como seres capaces, potentes, constructores de aprendizaje, cuando los invita a explorar ese material que ha llamado su interés; y comienza a dialogar con ellos sobre sus descubrimientos: ¿Cómo pegarlo?, ¿Por qué lo martillas?, ¿Qué podemos usar?

Cuando la madre comunitaria realiza este ejercicio no solo les está comunicando esa imagen que tiene de ellos; sino que se está entendiendo, así misma, como una acompañante en ese proceso de descubrimiento, están aprendiendo juntos de forma horizontal. La madre comunitaria no tiene el conocimiento para transmitirlo, es una observadora de cada acción de la niña y el niño y lo que éstas pueden comunicar, está atenta a sus movimientos, diálogos, juegos y gestos para realizar propuestas intencionadas.

