

Evolución y juego:

Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales.





PEDAGOGÍA Y JUEGO

TALLERES PARA FORTALECER LA PRÁCTICA
PROFESIONAL DOCENTE

Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales.



| The LEGO Foundation 

Datos de catalogación

Autores: Educación para Compartir (EpC) con apoyo de la Fundación LEGO.
Evolución y juego: *Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales*
Pedagogía y juego. Talleres para fortalecer la práctica profesional docente, son gratuitos, por lo que queda prohibida su venta
1ª Edición
Área: Preescolar y Primaria
Formato: 21.5 x 27.9 Páginas: 160

“Los materiales digitales e impresos que componen el taller Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales, de la colección Pedagogía y juego. Talleres para fortalecer la práctica profesional docente, son gratuitos, por lo que queda prohibida su venta”.

Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales

Pedagogía y juego. Talleres para fortalecer la práctica profesional docente, son gratuitos, por lo que queda prohibida su venta

EPC:

Presidenta y fundadora

Dina Buchbinder Auron

Director general

Abraham David Muñoz Barbosa

Directora de operaciones México

Ana Laura Ferraro Hernández

Coordinación de proyecto

María de Jesús Peña Romero

Desarrollo pedagógico

Erika Faz De la Paz

María de Jesús Peña Romero

Misael Garcia Sámano

Ragnar Behncke Erazo

Asesoría curricular

Carolina Aceves Sosa

Queremos agradecer el trabajo de la ilustradora Rina Letelier (@erre.ina) en el libro "La Evolución del Aprendizaje: fundamentos biológicos para reimaginar la escuela" (Ragnar Behncke, 2022, Fundación la Fuente), por su aporte imaginando nuestro pasado evolutivo

Primera edición, 2023



| The LEGO Foundation

Corda ediciones™: Edición • Cuidado editorial • Corrección de estilo • Lecturas
• Ilustración • Diseño y Diagramación.

EpC es una organización internacional sin fines de lucro que forma una mejor ciudadanía global a través de la innovación educativa basada en el poder del juego. Para cumplir con nuestra misión de formar una mejor ciudadanía global desde la niñez, EpC ha desarrollado una amplia oferta de intervenciones educativas y oportunidades de vinculación enfocadas en las necesidades e intereses sociales acordes a su experiencia en el sector educativo.

Los programas educativos de EpC se desarrollan a través de una metodología lúdica basada en el enfoque de aprendizaje a través de juego, por medio de tres momentos: Juega, Reflexiona y Actúa.

Contacto:

Educación para Compartir

Asociación Mexicana para las Naciones Unidas de Jóvenes AMNU Jóvenes, A. C.
(AMNUJóvenes)

©2023 Derechos Reservados

Av. Patriotismo #889 Piso 8, Colonia Insurgentes Mixcoac, Alcaldía Benito Juárez,
Ciudad de México

C.P. 03920 Tel. +52 (55) 56 64 45 49

<https://epc.educacionparacompartir.org/>

Índice

Bienvenida 5



Guía de uso 7

Mapa de travesía 12

Módulo 1. Mapa de la travesía: Trayectoria de formación del taller 15

- Objetivos específicos 16
- Conozco 16
- Reflexiono 18



Módulo 2. El árbol: El origen de la colaboración, el vínculo y el juego 19

2.1 La raíz: El origen de la colaboración 20

- Conozco 20
- Juego – Mochila de travesía 23
- Reflexiono 25
- Juego – Caminata de emociones 28
- Reflexiono 30



2.2 El nido: El origen del cuidado 34

- Conozco 34
- Juego – La brújula de la autorregulación 37
- Reflexiono 42
- Juego – Rincón del cuidado 43
- Reflexiono 47



2.3 Juego de madera y hueso: El origen del juego 50

- Conozco 50
- Juego – Botiquín de primeros auxilios lúdicos 54
- Reflexiono 59
- Juego – Experimenta con el “Botiquín de primeros auxilios lúdicos” 60
- Reflexiono 64



Módulo 3. La casa del árbol: Aprendizaje cooperativo y colaborativo en preescolar y primaria baja 65

- Conozco 66
- Juego – El mapa de los desafíos..... 71
- Reflexiono 76
- Juego – Menú de cinco tiempos 80
- Reflexiono 85



Módulo 4. La fogata: Cooperación y colaboración para docentes y familias 87

- Conozco 88
- Juego – Poemas para la fogata..... 91
- Reflexiono 94
- Juego – Poemas para la fogata y la familia... 95
- Reflexiono 98
- Juego – Cartas desde la escuela 100
- Reflexiono 103
- Juego – Cartas desde la casa 104
- Reflexiono 107
- Instrumento de seguimiento para docentes 108

Módulo 5. La fogata: Cooperación y colaboración para líderes educativos 111

- Instrumento diagnóstico para líderes educativos 112
- Conozco 114
- Juego – Poemas para la fogata 117
- Reflexiono 120
- Juego – Poemas para la fogata, la respuesta 121
- Reflexiono 124
- Juego – Cartas en la comunidad escolar 126
- Reflexiono 129
- Juego – Cartas en la comunidad escolar, la respuesta 130
- Reflexiono 133
- Instrumento de seguimiento para líderes educativos 134

Módulo 6. De regreso a casa: Reflexión final 137

- Conozco 138
- Juego – Preparando la celebración 140
- Reflexiono 145
- Juego – Celebración de la escucha 146
- Reflexiono 149

Anexos

- Bibliografía 152
- Preguntas frecuentes 154
- Recortables 155



Bienvenida

Bienvenidas Maestras y Maestros a esta travesía hacia el corazón mismo de lo que nos hace seres humanos: La colaboración, a través de este taller titulado **“Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales”**.

Sabemos que el siglo XXI tiene inmensos desafíos para las niñas y niños, y sabemos también que la colaboración es el poder humano para afrontar estos desafíos. Pero, ¿cómo podemos identificar las condiciones necesarias para que la colaboración florezca en nuestras escuelas en toda su potencia?

Te invitamos pues, a esta travesía hacia los orígenes de la colaboración donde aprenderás, a través del juego, las herramientas concretas para desarrollar habilidades socioemocionales esenciales para potenciar la colaboración humana desde la escuela, abordando los desafíos de la convivencia y de los aprendizajes concretos que nos presenta el currículum escolar. Será un viaje a un mundo desconocido, donde volverás con una mirada renovada para crear, jugar y aprender en la desafiante y noble tarea de facilitar el crecimiento humano.

Mediante esta guía serás capaz de diseñar y facilitar experiencias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo con enfoque inclusivo, para desarrollar habilidades sociales y contribuir al logro de las habilidades claves para la vida, a través de conocer los fundamentos biológicos de la evolución de la colaboración y aplicando estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Según la UNESCO, en el documento “El futuro del aprendizaje ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?”, el cambiante e

impredecible panorama del mundo globalizado actual y los desafíos que enfrentamos en el siglo XXI, exigen el fortalecimiento en las escuelas de cuatro habilidades principales: Colaborar, Comunicar, Creatividad y Pensamiento Crítico, conocidas como “las 4 C”.



Sin embargo, el desarrollo de las habilidades colaborativas ha sido una tarea difícil de enseñar en las escuelas, por una parte, porque parece desviar la atención de los objetivos de aprendizaje del currículum y, por otra parte, porque requiere una pericia de parte de la comunidad docente que muchas veces no está del todo desarrollada.

Con el propósito de ofrecer soluciones a estas problemáticas, con este taller queremos facilitar herramientas concretas que permitan conectar el desarrollo de las habilidades colaborativas con los objetivos curriculares y, también, dar una perspectiva evolutiva sobre el origen del aprendizaje cooperativo y colaborativo señalando las condiciones necesarias para potenciar la colaboración humana; esto es, propiciando **el vínculo, el cuidado y el juego** con las niñas y niños.

Al comprender el origen evolutivo de la colaboración, podemos visualizar cómo los vínculos del cuidado mutuo están en la base de las capacidades colaborativas. De la misma forma, al entender que el juego, evolutivamente, es una herramienta de aprendizaje que propicia la capacidad de vincularnos con otros, podemos utilizar estrategias lúdicas de mejor manera para el desarrollo de las habilidades colaborativas.

Las habilidades socioemocionales se presentan, entonces, como un eje central en este taller. Puesto que, la capacidad de colaborar de forma más eficaz se basa, a su vez, en la capacidad de vincularnos de mejor manera, afrontando de manera creativa, los desafíos que nos presenta el siglo XXI.

Resulta particularmente interesante visualizar cómo esta aproximación está totalmente alineada con la definición de impacto que busca la Fundación LEGO:

“El aprendizaje a través del juego empodera a los y las niñas para que se conviertan en aprendices creativos, comprometidos y de por vida desarrollen las habilidades integrales que les sirven a ellos, a sus comunidades y la sociedad durante toda su vida”.

Específicamente en la escuela, sabemos que para que las y los niños desarrollen estas habilidades integrales es necesario que las y los adultos de la comunidad educativa se mantengan en un constante desarrollo de éstas.

Por ello, este taller está orientado, en primer lugar, a que los y las docentes puedan desplegar

en ellos mismos las habilidades de la colaboración y sus condiciones necesarias para expandir todo su potencial: el cuidado y el juego.

Con este fin, analizaremos el origen evolutivo de los vínculos de cuidado y juego, y, cómo estos se relacionan para aprovechar al máximo el poder del aprendizaje cooperativo y colaborativo en la educación preescolar, primaria, así como en la comunidad educativa.

De igual forma, creemos que, en el actual contexto educativo, donde la diversidad de ofertas y aproximaciones pedagógicas llega a ser confusa e incluso agobiante, una perspectiva general y panorámica sobre la evolución de la colaboración y el aprendizaje permitirá a las y los docentes tener un marco común sobre los conceptos claves del aprendizaje, otorgándoles la oportunidad de unificar visiones, prioridades y elaborar estrategias pedagógicas.

Finalmente, la integración de la dimensión evolutiva en los orígenes de colaboración y el aprendizaje humano, refuerzan una perspectiva inclusiva donde comprendemos que somos todas y todos miembros de una misma especie, con una profunda historia en común que se originó en el corazón de África, para afrontar el cambio y la incertidumbre con enormes capacidades adaptativas y de flexibilidad. Es decir, nuestra riquísima diversidad individual y el potencial de colaborar desde ella, es precisamente nuestro gran poder humano en común.

Educación para Compartir

Guía de uso

Educación para Compartir (EpC) con apoyo de *Fundación LEGO* deseamos que esta **Guía de Aprendizaje**, que forma parte del **Legado de Acreditaciones** “Pedagogía y Juego. Talleres para fortalecer la Práctica Profesional Docente” permita promover la motivación de las y los niños por aprender, impulsar su capacidad para generar nuevas ideas e imaginar alternativas, así como conectar con otros y con lo que les rodea de maneras positivas.

De igual forma, pretendemos que esta Guía sea una propuesta que celebre las diversidades y las diferencias entre las personas que conforman una comunidad educativa. En la que la educación inclusiva sea una herramienta de protección para las poblaciones más vulnerables y la punta de lanza de una transformación social.

Para cumplir con ello, hemos elaborado este material que presentamos como una herramienta que acompañe a las y los docentes en su travesía, favoreciendo la reflexión y aplicación de conocimientos.

Los objetivos de aprendizaje y la estructura del taller que están por cursar.

La relación que existe entre los objetivos de aprendizaje y su desarrollo profesional como docentes y líderes educativos.

Las reflexiones y actividades que les permitan profundizar en torno a “las escuelas” como lugares educativos que promuevan la inclusión y la equidad.

Las experiencias de aprendizaje que lleven a reimaginar el rol como docentes para crear entornos más empáticos y compasivos.

Las experiencias de aprendizajes y sus expectativas para lograr los objetivos de aprendizaje en cada módulo del taller.

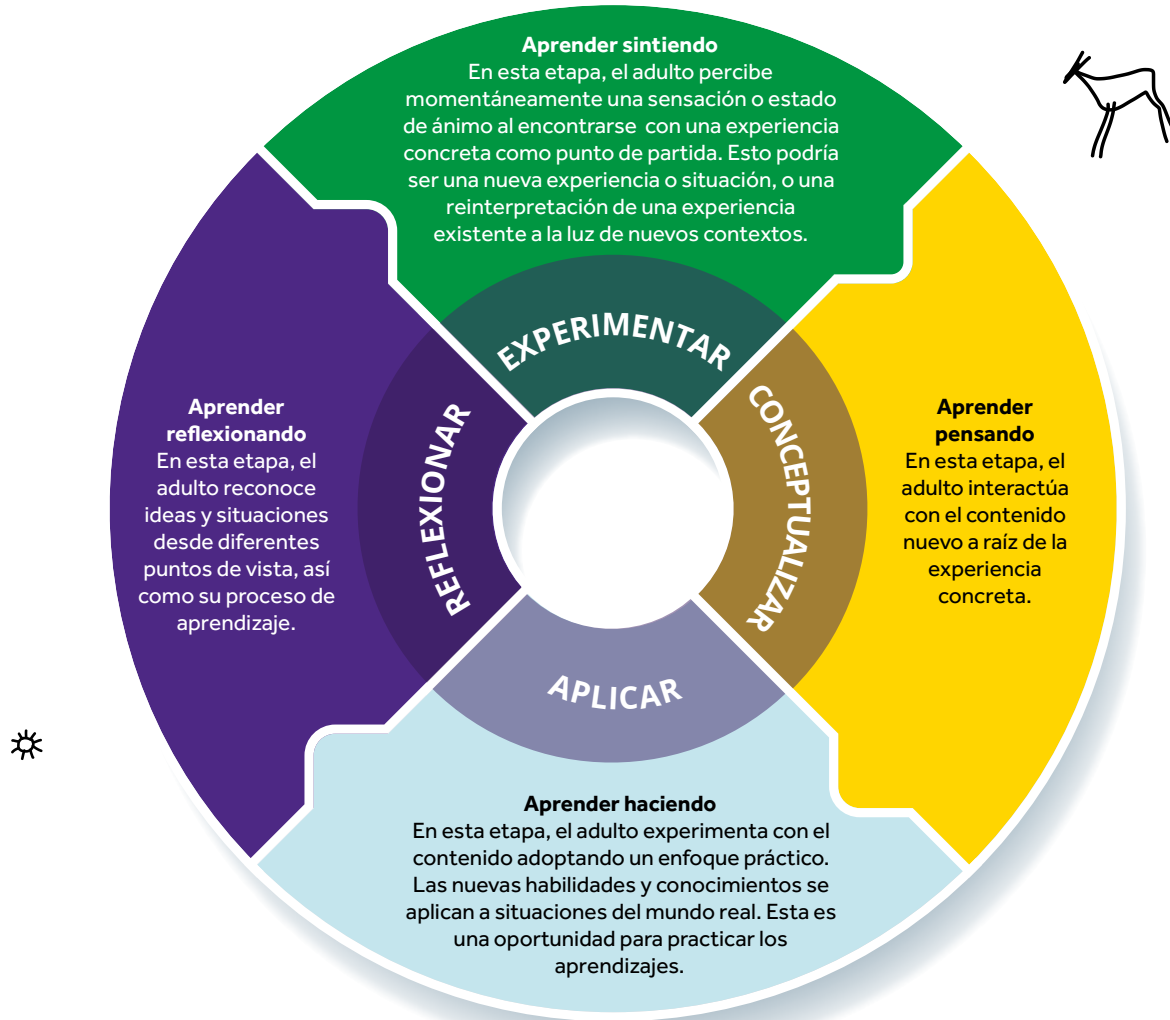
La manera en que se evaluarán los aprendizajes.

Buscando favorecer la metacognición y el aprendizaje autorregulado por parte de las y los docentes en su experiencia de aprendizaje, se propone una organización de los contenidos en cuatro etapas del aprendizaje de acuerdo con la teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb (2014).

Estilos de aprendizaje de Kolb

“Aprendizaje es el proceso por el que se crea conocimiento mediante la transformación de la experiencia”.

David Kolb (1984)



- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo te sientes acerca de esta [situación]?
- ¿Qué acciones o palabras indican este sentimiento?
- ¿Puedes expresar tus sentimientos a través de palabras?
- ¿Qué palabras usarías para describir sus sentimientos?
- ¿Qué sientes?
- ¿Qué necesitas saber?

- ¿Qué principio ves en funcionamiento?
- ¿Qué ideas nuevas o modificadas tienes?
- ¿Qué sé ya sobre este contenido?
- ¿Este conocimiento está conectado con otras áreas que conozco o es completamente distinto?

- ¿Qué acciones debo tomar para aplicar el aprendizaje?
- ¿Qué resultados espero lograr como resultado de la aplicación de mi aprendizaje?
- ¿Cómo puedo usar lo que he aprendido?
- ¿Qué modificaciones son necesarias para que esto funcione para mí?

- ¿Cómo estoy evaluando, reflexionando y refinando mi aprendizaje a lo largo del proceso?

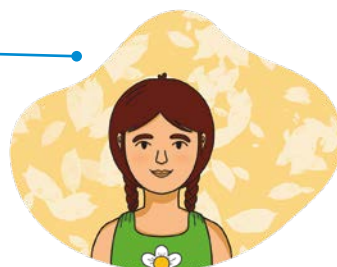
Recorre esta aventura de la mano de estas tres mujeres que te acompañarán durante la travesía. Abuela te compartirá saberes exquisitos a través de su experiencia, Maestra con su actitud proactiva, te dirige a cuestionarte e identificar líneas de acción en el aula. Infancia con su dulzura y espontaneidad nos invita a transformar los conocimientos en acciones lúdicas que hagan placentero el aprendizaje.



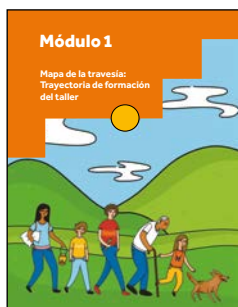
Abuela



Maestra

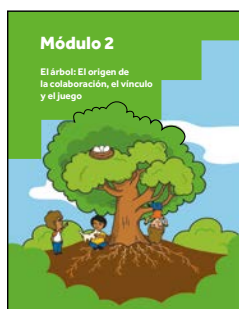


Infancia



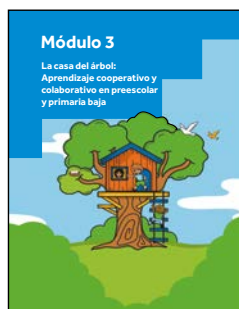
Módulo 1

Mapa de la travesía:
Trayectoria de formación
del taller



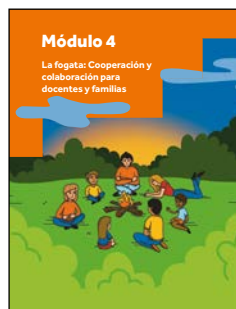
Módulo 2

El árbol: El origen de
la colaboración, el vínculo
y el juego



Módulo 3

La casa del árbol:
Aprendizaje cooperativo y
colaborativo en preescolar
y primaria baja



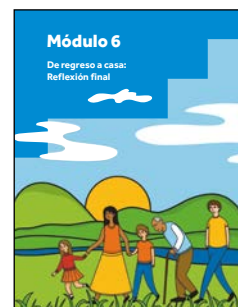
Módulo 4

La fogata: Cooperación y
colaboración para
docentes y familias



Módulo 5

La fogata: Cooperación y
colaboración para líderes
educativos



Módulo 6

De regreso a casa:
Reflexión final

Cada módulo se presenta con una portada para que puedas localizarlos más fácilmente y regresar o avanzar las veces que consideres necesario.



Podrás identificar que cada etapa de la travesía se desarrolla en tres momentos clave...



Conozco

Es el momento introductorio, en el que compartimos contigo aprendizajes teóricos que te guíen para apoyar tu comprensión respecto a la finalidad de las actividades y tópicos que las dirigen.

Te presentamos diferentes actividades lúdicas que facilitarán el aprendizaje de los contenidos teóricos de manera orgánica y, de la misma manera, contribuir en el desarrollo de habilidades clave para la vida. Encontrarás actividades para que las realices de manera personal y otras para que las pongas en práctica con las niñas y niños.



Juego



Reflexiono

Una vez conocidos e identificados los aprendizajes, te invitamos a reflexionar sobre lo trabajado en cada momento, apropiarte de las aportaciones y dirigirlas a tu cotidianidad en el aula y con la comunidad educativa a la que perteneces.



Encontrarás actividades transformadas en juegos que te apoyen a concretar los conocimientos en el aula. En estas, observarás la ficha técnica que te guiará sobre los materiales, desarrollo paso a paso y tips o alternativas que puedes considerar durante la aplicación.

Rincón del cuidado

Objetivo:
Construir un "Rincón del cuidado" como un espacio del aula donde se podrá dialogar y explorar las emociones, para practicar la habilidad de la autorregulación.

Tipo de juego: Guiado

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Alegre
- Significativo
- Involucramiento activo
- Socialmente interactivo
- Iterativo

Duración: 50 minutos

Materiales:

- Objetos de travesía
- Diversos objetos que se tengan a disposición: sillas, mesas, cojines, cajas, copias, etcétera.

Descripción:

- 1 Realiza la actividad dentro del salón de clases con el apoyo de la escuela.
- 2 Recuerda con los y las niños que en el juego pasado hicimos una caminata al campo para poder identificar y reconocer nuestras emociones. Ahora, vamos a imaginar que tenemos libertad y lugar para mostrar nuestro comportamiento, desde comportamientos diferentes "reconocer" para seguir conociendo nuestras emociones.
- 3 Invita a los y las niñas a construir cuatro rincones en un rincón en un lugar seguro para jugar y donde nadie los va a molestar.
- 4 Pregunta: ¿qué objetos les gustaría poner en cada rincón? ¿Cuáles les gustaría que estuvieran estos rincones?
- 5 Usen los materiales que están disponibles como: sillas, mesas, cojines, copias, escrituras, cajas de cartón, tiorris, etc.

- 6 Pregunta: ¿Cuál será el rincón de la alegría, el amor, el miedo y la tristeza?
- 7 Invita a los estudiantes a hablar el rincón que sea de su interés y pídales que compartan sus emociones. Pueden usar la tabla de la siguiente hoja como ejemplo para declarar la discusión.
- 8 Comenta que todas las personas tienen el derecho de expresarse y de ser escuchadas con respeto.
- 9 **Preguntas de reflexión para los y las niñas**
 - ¿Te gustó hacer estos rincones? ¿Por qué?
 - ¿Cuándo estás jugando con otros y otros niños y niñas te gusta, cómo se los ves a ellos?
 - ¿Qué emoción sientes cuando crees que estás en peligro?
 - ¿Cuándo sientes tristeza con quién te gusta la práctica?
 - ¿Cómo te sientes al poder hablarle tus emociones? ¿Por qué?

Tips y adaptaciones:

- Puedes realizar la actividad de forma cooperativa (o asignas la tarea de cada rincón a cada rincón) los participantes pueden organizarse para cumplir con la tarea.
- Usen los materiales que están disponibles, fomenta a los estudiantes el uso de su creatividad.
- No se trata de suprimir las emociones, sino de practicar la autorregulación.
- Utiliza el Diario de Travesía para anotar la experiencia con la actividad, además de realizar el espacio de reflexión.

Diario de Travesía

Después de cada actividad, te encontrarás con el *Diario de Travesía*, que es una herramienta en la que puedes anotar tu reflexión. Este será TÚ diario, por lo que las respuestas buenas o malas no existen, todo lo contenido en él será testimonio de tu recorrido durante esta aventura.

Al final de la Guía, podrás consultar las fuentes bibliográficas que apoyaron la construcción de esta Guía. De igual manera, te compartimos una bibliografía complementaria para apoyar la cimentación de tu aprendizaje.

Anexos

Bibliografía

Alman, John. (2003). *El cambio en evaluación*. Barcelona: Ariel.

Balaban, Patricia, & Heron, Paul. (2013). *Playful learning, creativity and innovation*. New York: Cambridge University Press.

Baloch, Rajar. (2017). *I, Z, Zor and my robot: mi compañero: la seriedad del juego en la escuela*. Santiago: Ministerio de Educación de Chile.

Baloch, Rajar. (2022). *La evaluación del aprendizaje: fundamentos bibliográficos para reimaginar la escuela*. Santiago: Fundación La Familia.

Baloch, Rajar. (2022). *La evaluación humana*. Santiago: Travesía.

Bale, Hani; Bahramzayer, Arna; Chapman, Ralph; y Eick, Gerald. (2004). *Evolución humana en el valle del río Ohio*. Tercer Fondo Corporativo Psicológico de Tercer.

Choi, Priya y Hernández, Gerardo. (2021) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación constructivista de la educación*. PUC-CHILE Ediciones Nueva. México.

Cordeiro, Jairo. (1994). *A través de la ventana: treinta años estudiando a los niños japoneses*. Barcelona: Salvat.

Ferreira, Ana, Angeli, Pita, Jorjoff, M., Zook, Hattie, B., Ebrahim, Aqil, Zingales, Schermar, Jaki, Bascotto, y Brigg, K. Harris. (2018). *Prácticas del juego en la ciencia desde el arte de involucrar a los niños y a los niñas*. Bilbao, Dinamarca: LEGO Foundation. <https://www.learningthroughplay.com/imagenes/lego/2018/02/28/01-04-juego.pdf>

Jorjoff, M., Zook, Emily, y Hopkins, Hattie. (2018). *El aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia*. Bilbao, Dinamarca: LEGO Foundation. <https://www.learningthroughplay.com/imagenes/lego/2018/02/28/01-04-juego.pdf>

Jorjoff, M., Zook, Emily, y Hopkins, Hattie. (2018). *El aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia*. Bilbao, Dinamarca: LEGO Foundation. <https://www.learningthroughplay.com/imagenes/lego/2018/02/28/01-04-juego.pdf>

Legis Foundation en apoyo de UNICEF. "Aprendizaje a través del juego". Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Ciudad de Nueva York. Recuperado de <https://www.unicef.org/infobase/learning-through-play>

Morales, Yvanny y de la Cruz, María. (2022). *Aprender y jugar: fundamentos bibliográficos de la Humanidad*. Santiago: J.C. Sáez Editor.

Rajar, Rajar. (2018). *El aprendizaje a través del juego en la escuela*. Bilbao, Dinamarca: LEGO Foundation. Recuperado de <https://www.learningthroughplay.com/imagenes/lego/2018/02/28/01-04-juego.pdf>

Rizzolatti, Giacomo y Sinigaglia, Corrado. (2006). *Los neurones espejo: los mecanismos de la empatía emocional*. Barcelona: Roca.

Saeth, Cynthia Luna. (2015). *El futuro del aprendizaje: ¿Qué tipo de aprendizaje es necesario en el siglo ve? UNICEF*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/infobase/learning-through-play>

Tommasini, Michael. (2015). *Being human: a theory of ontology*. Cambridge: The Belknap Press.

Torres, Luis (ed.) (2018). *2018: Evolución de la saga humana: una historia familiar del Progreso de la vida*. Revista Investigación y Ciencia (RiC). Recuperado de: www.investigacionyciencia.es

Whitcomb, David; Neale, David; James, Harriet; Li, Chen; Saki, Lucretia; Hopkins, Emily; Hoch-Heck, Kathy; Zook, Hattie. (2017). *El papel del juego en el desarrollo de los niños y las niñas: un resumen de la evidencia*. Reporte Accesorio Bilbao: The LEGO Foundation. <https://www.learningthroughplay.com/imagenes/lego/2018/02/28/01-04-juego.pdf>



Recortable

Como último apartado se encuentran los recortables, que podrás utilizar para complementar las acciones establecidas en algunos de los juegos compartidos.

Mapa de travesía

Módulo 3:

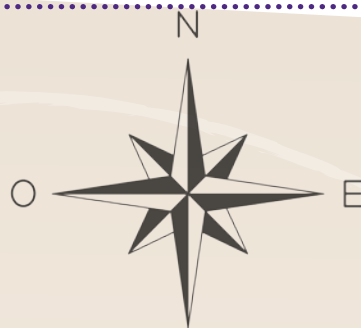
La casa del árbol: Aprendizaje cooperativo y colaborativo en preescolar y primaria baja.



Módulo 2:

El árbol: El origen de la colaboración, el vínculo y el juego.

- 2.1 Raíz: El origen de la colaboración.
- 2.2 Nido: El origen del cuidado.
- 2.3 Juego de madera y hueso: El origen del juego.



Módulo 1:

Mapa de la travesía:
Trayectoria de formación del taller.



Módulo 6:

De regreso a casa:
Reflexión final.

Módulo 5:

La fogata: Cooperación y
colaboración para líderes
educativos.



Módulo 4:

La fogata: Cooperación y
colaboración para docentes y
familias.

Módulo 1

Mapa de la travesía:
Trayectoria de formación
del taller



Trayectoria de formación del taller

Objetivos específicos:

1. Conocer las expectativas del taller y la modalidad de evaluación.
2. Hacer un recorrido panorámico de la estructura del taller para lograr el máximo aprovechamiento.
3. Conocer los requerimientos técnicos y recomendaciones pedagógicas.
4. Reconocer los principales retos del siglo XXI y su rol para potencializar a los y las niñas.



Conozco



Hace no mucho, me encontraba reflexionando sobre ¿cómo podría ayudar a las y los estudiantes a hacer frente a los retos del siglo XXI? Tales como: la inclusión, la globalización, la tecnología, las comunicaciones, el cambio climático, la salud mental y la incertidumbre.

No entendía muy bien cuál era la mejor manera de ayudarles, hasta que vi a los y las niñas jugando en el aula y pude percatarme que, a través del juego, desarrollan muchas de las habilidades necesarias y, precisamente por ello, entendí la necesidad y la importancia de desarrollar su potencial a través del juego.

Al igual que tú, he vivido los enormes desafíos de ser maestra, por ello te quiero compartir la historia de cómo "Infancia" una niña de mi grupo, ha cambiado mi vida como docente. Pero antes de comenzar, me gustaría contarte un poco sobre lo que aprenderemos en este taller.

Durante esta aventura, te invitamos a compartir diversos aprendizajes que, junto con tu experiencia como docente, se complementarán para responder a la atención de nuestro objetivo principal, generar estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales.

En atención al propósito que se plantea, te encontrarás con actividades que te dirigirán a poner en práctica los conocimientos teóricos de una manera dinámica, pero sobre todo divertida.

Al finalizar estas actividades, te sugerimos un momento de reflexión en el que podrás visualizar con detenimiento la conjunción de los contenidos teóricos con la práctica.

Para esta dinámica de reflexión, ponemos a tu alcance el *Diario de Travesía* para que puedas registrar tus participaciones de cada momento, mismo que se suma de manera integral a esta guía y podrás encontrarlo en las páginas posteriores a cada actividad, visítalo, registra y consulta las veces que consideres necesario.

Las y los participantes serán capaces de diseñar y facilitar experiencias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo con enfoque inclusivo, para desarrollar habilidades sociales y contribuir al logro de las habilidades claves para la vida, a través de conocer los fundamentos

biológicos de la evolución de la colaboración y aplicando estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo. Seguramente te estarás preguntando **¿cómo llevar todo esto a la escuela?** Este taller estará dividido en 6 módulos:

Módulo 1. Mapa de travesía: Trayectoria de formación del taller.

En donde encontrarás los objetivos del taller y la presentación de los contenidos del taller.

Módulo 2. El árbol: El origen de la colaboración, el vínculo y el juego.

2.1 Raíz: El origen de la colaboración.

En el que conoceremos el origen de la colaboración en los seres humanos, cuando las personas se reúnen, comparten ideas, se escuchan, y logran entenderse, juntas y juntos pueden crear algo, se convierte en nuestro gran poder para afrontar la incertidumbre: la creación colectiva requiere una gran preocupación de los vínculos entre las personas, el cuidado que se dan unos a otros mientras jugamos.

2.2 Nido: El origen del cuidado.

Exploraremos el origen del cuidado, las personas colaboramos mejor cuando escuchamos, nos entendemos y nos cuidamos unas a otras.

2.3 Juego de madera y hueso: El origen del juego.

Examinaremos el origen del juego. ¿Sabías que, hace miles de años atrás, los primeros juguetes de nuestros ancestros eran de madera y hueso? Eso nos muestra que el juego es importantísimo para el desarrollo de las y los niños y también adultos.



Módulo 3. La casa del árbol: Aprendizaje cooperativo y colaborativo en preescolar y primaria baja.

Revisaremos el origen de la colaboración humana y su vínculo con la escuela.

Módulo 4. La fogata: Cooperación y colaboración para docentes y familias.

En este módulo, aprenderemos cómo lograr la colaboración entre las y los adultos para que la crianza de los y las niñas sea una crianza cooperativa.

Módulo 5. La fogata: Cooperación y colaboración para líderes educativos.

Este módulo está dirigido a líderes educativos, con la finalidad de que compartan con su círculo de trabajo la importancia de adoptar la colaboración como medio para dirigir a una crianza integral.

Y por último ...

Módulo 6. De regreso a casa: Reflexión final.

Es el momento que nos permitirá reflexionar sobre todos los aprendizajes obtenidos durante el taller.



Reflexiono

En este curso iremos reflexionando sobre cada módulo y haciéndonos preguntas claves al respecto. Ello nos permitirá tener una evaluación formativa que ayudará a reforzar los aprendizajes de esta trayectoria. Te invitamos a reflexionar sobre cada una de estas interrogantes.

¿Qué retos del siglo XXI identificas en este momento?



¿Qué habilidades observas en las y los niños para enfrentar estos retos?



¿Cuál sería tu rol y qué características son necesarias para guiar y ayudar a los y las niñas a resolver los retos del siglo XXI?



¿Qué pensarías si te contara que la clave para enfrentar los retos del siglo XXI, desde la comunidad educativa, son la cooperación y la colaboración y que sus orígenes los podemos encontrar en la evolución humana?



Módulo 2

El árbol: El origen de la colaboración, el vínculo y el juego



La raíz: El origen de la colaboración

Objetivos específicos:

1. Conocer el origen y la función de la colaboración en la especie humana.
2. Identificar las condiciones que son indispensables en el desarrollo de la colaboración en la comunidad escolar.
3. Conocer los hitos evolutivos de la colaboración y conectar de manera lúdica a través de la propia experiencia.



Conozco

Hola maestra ¿estás bien? ¿Necesitas ayuda?

He visto en ti como ayudas, juegas, cuidas y colaboras ¿Cómo aprendiste eso?

Todo esto lo he aprendido con mi abuelita y, ella lo aprendió de su abuelita y de las abuelitas de sus abuelitas ¿Te gustaría conocer lo que aprendí con ella?

¡Por supuesto!

Ven, vamos con mi abuelita, verás que tiene mucho que enseñar.

Hola, qué gusto verlas.

Abuelita, por favor cuéntanos de nuevo esa historia de grandes terremotos y cambios de nuestras y nuestros ancestros ¿Verdad qué ahí se oculta el tesoro del origen de la humanidad?

Claro que sí, vengan y pongámonos cómodas.



Hace aproximadamente 2.5 millones de años, el planeta sufrió el cambio más importante de esta era, los continentes de América del Norte y América del Sur estaban separados, pero en esta época estas dos tierras chocaron entre sí cambiando para siempre el clima y la geografía de la tierra. Las corrientes frías y calientes del Océano Atlántico, que antes fluían al Océano Pacífico, estabilizando la temperatura del planeta, ahora se quedaron en el Océano Atlántico, lo que generó casquetes polares y enormes fluctuaciones en el clima terrestre (en particular en la zona del Sudeste africano). **Estas variaciones impactaron en un ambiente altamente cambiante e incierto, provocando que nuestros ancestros homínidos tuvieran que adaptarse continuamente a estos nuevos contextos.**

En África del Este la mayoría de los grandes simios (parecidos a los actuales chimpancés) se relegaron a las zonas donde seguía habiendo frondosas selvas con un clima bastante estable, Pero, para quienes se quedaron en las zonas inciertas, el paisaje comenzó a secarse. Ya no tenían la protección de los árboles, por lo que, tuvieron que aprender a caminar en dos pies para desplazarse en la sabana y, cambiar continuamente de estrategias colectivas para adaptarse a nuevas condiciones que se iban generando. Comenzaron ciclos de grandes glaciaciones con épocas húmedas y frías, intercaladas por épocas largas de mucho calor, obligándolos a cambiar constantemente su modo de vida, se quedaron en zonas inciertas, el paisaje comenzó a secarse.

Este es el eje que rige la naturaleza humana: el constante miedo a la incertidumbre contenido por la confianza en un grupo que es capaz de colaborar y cambiar rápidamente. Se preguntarán: ¿Cómo logramos cambiar tan rápido? Gracias a la educación. Es decir, tuvimos que aprender a colaborar promoviendo la reducción de la violencia entre los machos, resaltando las características del cuidado de los vínculos maternos y, sobre todo, aprendimos a orientarnos a partir del otro, estableciendo

objetivos comunes. Finalmente, aprendimos a alinear nuestra atención y acción con señas a referentes comunes. Por ello, decimos que la enseñanza fue la gran habilidad social que nos permitió conquistar el mundo de la colaboración flexible y, por tanto, llegar a sobrevivir en prácticamente todos los nichos del planeta Tierra. Es decir, la educación, es precisamente lo que nos hizo humanos, lo que nos llevó de las selvas de la seguridad al mundo de la creatividad colectiva en contextos inciertos.



¿Cómo desarrollamos esas habilidades?

Justamente, eran tiempos donde había que resaltar al máximo la motivación social de nuestras y nuestros ancestros, la plasticidad, el juego, la creatividad, la curiosidad y la atención a otros. Y, ¿quiénes son los maestros del aprendizaje en el mundo animal?



¡Los infantes!



Y es por ello que, comenzó un largo proceso evolutivo, de 2.5 millones de años en que la infancia de nuestros ancestros se fue prolongando cada vez más, pasando de una infancia de 7 años que tiene un chimpancé, a una infancia de 15 años respecto a la madurez sexual y, de 30 años respecto al tiempo que demora en madurar el cerebro humano.

Es decir, **nos transformamos de adultos a chimpancés infantilizados, precisamente buscando tener mucho más tiempo para crear los vínculos que nos permitieran jugar, explorar y, por lo tanto, aprender colectivamente a ser creativos y flexibles.** Era lo que necesitaban esos tiempos, y lo que, al parecer, necesitamos recuperar con más fuerza, hoy en día.



¿Y por qué los y las niñas tenemos superpoderes sociales?

Porque justamente es en la niñez que, al depender profundamente de quienes los cuidan y alimentan, necesitan estar muy atentos a poder leer sus intenciones, sus miradas y sus emociones.

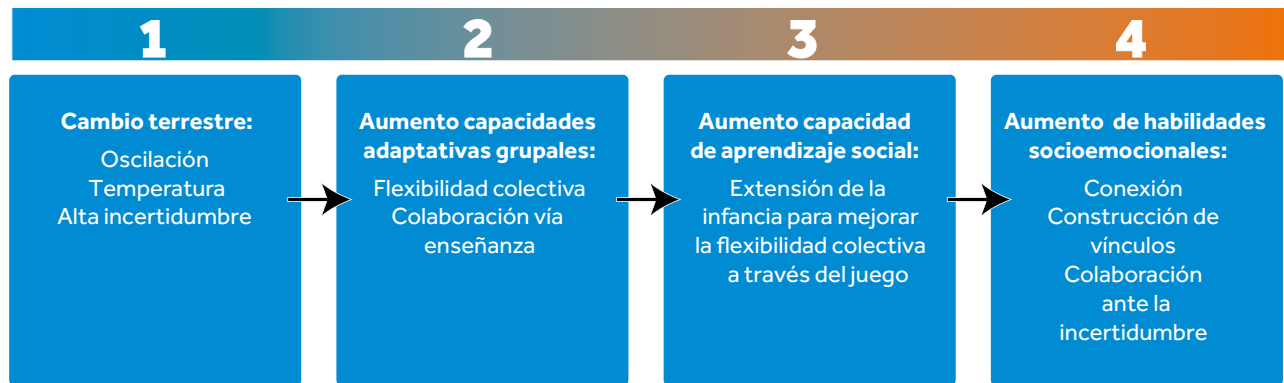


Las y los niños desarrollan la habilidad para empatizar con la mente de los otros, para conectarse. **Ese gran poder de reconocer las emociones en los demás, y poder comunicar las propias, es precisamente lo que nos permite construir vínculos más profundos,** hacernos parte de una mente colectiva y colaborar de

maneras muy flexibles para poder cuidarnos en un contexto tan incierto, tan cambiante, tan desafiante, como el que vivimos hace tanto tiempo atrás.

Hasta aquí, recapitemos lo enseñado por la abuela...

Origen evolutivo de la colaboración humana



1. Hace mucho tiempo el cambio del clima en la Tierra generó mucha incertidumbre.
2. Por lo que nuestras y nuestros ancestros aprendieron a desarrollar estrategias para adaptarse colectivamente a estos radicales cambios. Todo ello, gracias al reconocimiento y conexión con sus emociones e intenciones que alcanzaron mediante la enseñanza, haciendo posible la colaboración flexible que les permitió cuidarse entre sí en esos desafiantes e inciertos tiempos.
3. Para desarrollar estas habilidades adaptativas, aprendieron de los y las expertas de la tribu en aprendizaje: los infantes. Se prolonga así, el periodo de la infancia de manera radical en la primera evolución de la humanidad, llegando a ser hasta dos veces más larga que antes, y terminando de madurar incluso a los 30 años.
4. Todo esto promueve que, en nuestro linaje se potencien los vínculos de cuidado y, el juego y el aprendizaje, se extienden incluso hasta la adultez humana.



Entonces los adultos son niños grandes ¿es así abuela?

Así es mi querida Infancia.

¡Wow! Estoy encantada, abuela, no tenía idea de todo esto y me parece muy interesante, sin embargo, ¿cómo llevo esto a la escuela?

¡La mochila!

La verdadera manera de enfrentar la incertidumbre es jugar con la incertidumbre.



Maestra es momento de jugar, esta actividad te parecerá diferente, pero te ayudará a ponerte en los zapatos de nuestras y nuestros ancestros que, como hemos visto tuvieron que desarrollar nuevas habilidades para adaptarse rápidamente a los cambios de su entorno y para lograrlo tuvieron que aprender a colaborar entre sí. Pero recuerda, esta colaboración solo fue posible porque había un vínculo de confianza y cuidado entre ellos.

El objetivo de esta actividad es armar una **“Mochila de travesía”**, ello te permitirá identificar el rol del autoconocimiento y los vínculos personales, como recursos para hacer frente a entornos inciertos.



Mi mochila de travesía

Objetivo:

Armar una “mochila de travesía” para identificar el rol del autoconocimiento y los vínculos personales, como recursos para hacer frente a entornos inciertos.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Una mochila o bolsa
- Diversos objetos que se tengan a disposición



Descripción:

Imagina el siguiente escenario...

Recibes un mensaje que dice:

1

“Pon atención, la travesía va a comenzar, dejarás tu hogar por las próximas 20 horas para emprender un viaje como lo hicieron tus ancestros, el camino es incierto y debes usar tus habilidades de adaptación para ir hacia lo desconocido”.

2

Prepara una mochila o una bolsa en la que incluyas los objetos necesarios para:

- Alimentarte e hidratarte
- Protegerte del frío, el sol y la lluvia
- Mantener tu salud e higiene personal

3

Además, necesitarás del apoyo de las personas que sean tus vínculos más importantes. Agrega a la mochila objetos que te recuerden a las personas que sean tu referente de las siguientes actitudes:

- Confianza
- Cuidado
- Juego
- Adaptabilidad
- Solidaridad
- Comprensión
- Inclusión
- Voluntad

Tips y adaptaciones:

- Puedes usar cualquier tipo de bolsa para armar tu mochila de travesía.
- Diviértete realizando la actividad e imagina que estarás fuera de casa durante 20 horas y que rápidamente tienes que armar la mochila.
- Tus vínculos son esas personas con las que tienes algún lazo de cuidado mutuo, empatía, bienestar, amor o seguridad.
- Una persona puede ser tu referente de una o más actitudes.
- Utiliza tu *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Creo que ya está lista mi mochila de travesía, sentiría un poco de tristeza y miedo si tuviera que dejar mi casa. Pero bueno, agregué a mi mochila este libro que me recuerda a mi mamá ¡ella es mi referente de voluntad!

¿Te imaginas las travesías que hicieron los primeros seres humanos hacia lo desconocido?

Te invito a armar tu propia mochila y a reflexionar quiénes son las personas con las que tienes un vínculo de confianza, cuidado y juego.



Esta mochila será tu compañera en los siguientes módulos. Realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para generarlo.

Si en la realidad tuvieras que dejar tu casa, ¿Qué emociones estarías experimentando?
Nombra por lo menos tres emociones.



¿Es importante la habilidad de reconocer nuestras emociones para adaptarnos a entornos inciertos? ¿Por qué?



Los ancestros se adaptaron a los cambios del entorno gracias a los vínculos que tenían con otros humanos ¿Quiénes son tus vínculos más importantes, con qué objetos y actitudes los relacionaste?



¿Tus vínculos personales pueden ser un recurso para hacer frente a un entorno cambiante?
¿Cómo?



Si es posible, toma una fotografía de tu mochila de travesía, junto con los objetos que incluiste y compártela como evidencia.



Los ancestros se adaptaron a los cambios del entorno gracias a los vínculos que tenían con otros humanos ¿Quiénes son tus vínculos más importantes, ¿con qué objetos y actitudes los

relacionaste? Piensa en la importancia que tienen estos vínculos en tu vida y cómo se relacionan con tu labor como docente.



Hola de nuevo, a lo largo de esta travesía tendremos la oportunidad de conocer actividades lúdicas para realizarlas con las y los niños y, posteriormente, reflexionar sobre nuestra experiencia.

Como hemos visto en este módulo, **nuestras y nuestros ancestros lograron colaborar, gracias al vínculo entre su grupo social y a las condiciones de cuidado y confianza que tenían entre ellos.**

Pero, un grupo de personas puede generar estos vínculos de colaboración, sólo si son capaces de reconocer y expresar sus emociones.



Yo por ejemplo, he aprendido que la alegría nos ayuda a reconocer qué nos gusta. El enojo nos dice con qué cosas no estamos de acuerdo o no nos gustan. El miedo nos dice que algo puede ser peligroso.

La tristeza nos ayuda a pedir ayuda. La sorpresa sirve para estar alertas y, el asco nos protege de alimentos que nos pueden hacer daño.



Infancia, ya tengo mi mochila de travesía, cuéntame ¿cómo la puedo usar para que las y los niños puedan reconocer y expresar sus emociones?

Mi abuelita me enseñó un juego que puedes hacer en la escuela ¿quieres conocerlo? Este juego se llama **"Caminata de emociones"** su objetivo es que podamos reconocer, nombrar y expresar nuestras emociones, para practicar la habilidad del autoconocimiento ¡Y lo haremos a través de un juego!

¡Vamos a conocerlo!



Caminata de emociones



Juego niñas y niños

Objetivo:

Reconocer, nombrar y expresar emociones, para practicar la habilidad socioemocional del autoconocimiento, a través de un cuento motor sobre una caminata al campo.

Tipo de juego:

Con reglas

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Alegre
- Significativo
- Involucramiento activo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Hojas de papel
- Marcadores
- Cinta para pegar



Descripción:

1

En esta actividad se utilizará la estrategia de cuento motor: "Un cuento motor consiste en narrarlo en voz alta, a la misma vez que se va interpretando motrizmente (por las y los niños)".

2

En la página 32, podrás encontrar un ejemplo del cuento motor que puedes utilizar. También puedes crear tu propio cuento.

3

Elabora un letrero de cada una de las siguientes emociones: alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa y asco.

4

Distribuye los letreros en el área de juego, puede ser el salón de clases o el patio de la escuela, en el piso o en las paredes.

5

Invita a los participantes a imaginar que haremos un viaje al campo, comenta que tu rol será narrar el viaje y su rol será representar lo que estás diciendo.

6

Muestra dónde están los letreros de las emociones.

7

Comenta que durante el cuento dirás algunas situaciones, ellos deben elegir qué emoción les provoca esta frase y deben correr al letrero correspondiente.

8

Inicia la actividad narrando el cuento y finaliza con las preguntas de reflexión.

9

Preguntas de reflexión para los y las niñas

- ¿Qué emociones sentiste a lo largo del viaje?
- ¿En qué situaciones sentiste miedo o enojo, en cuáles alegría o sorpresa y, cuándo tristeza o asco?
- ¿En tu vida diaria, en qué momentos sientes alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa o asco?
- ¿Será importante compartir con tu familia, maestros y compañeros cuando algo te gusta, no te gusta, te enoja o te da miedo? ¿Por qué?

Tips y adaptaciones:

- Puedes adaptar el cuento motor a las necesidades de tu contexto.
- Puedes elaborar tu propio cuento motor.
- A los letreros de emociones les puedes dibujar caritas de la emoción correspondiente.
- Puedes agregar o cambiar las emociones a tratar con las y los niños.
- Puedes pedir a los participantes que también agreguen situaciones al viaje.
- Puedes vincular la actividad con tu planeación escolar.
- Si tus estudiantes ya saben escribir, puedes pedirles que hagan su propio cuento motor y que escriban las emociones que van experimentando a lo largo del viaje.





Reflexiono

Registra tus reflexiones sobre las siguientes preguntas, puedes elaborar un texto, esquema o dibujo para representarlas.

¿Qué consideras que te salió bien durante la actividad?



¿Qué consideras que podrías mejorar?



¿Sobre qué temas o estrategias te gustaría conocer más?



¿Las y los niños disfrutaron la actividad? ¿Por qué?



¿Se logró el objetivo de la actividad? ¿Qué ajustes harías?



¿Es importante para la colaboración entre niñas y niños que puedan reconocer y expresar sus emociones? ¿Por qué?



Da un ejemplo de una actividad que te gustaría realizar con tus estudiantes para practicar su habilidad de autoconocimiento.



A continuación, te compartimos los materiales complementarios para esta actividad.

Cuento motor

Un viaje al campo

- Por fin llegó el día del viaje al campo.
- Nos vimos en la escuela y todos nos saludamos.
- Subimos al autobús y dormimos un poco.
- Bajamos del autobús, estiramos nuestro cuerpo y comenzamos a caminar.
- Comenzó a llover y tratamos de cubrirnos de la lluvia, pensamos: "quizá debemos suspender el viaje...".
- Afortunadamente, dejó de llover, nos secamos.
- Salió el sol y en el cielo apareció un arcoiris...
- Seguimos caminando por el sendero, pero vemos un conejo herido...
- El conejo se fue, entramos al bosque y está lleno de mariposas...
- Hay un charco con lodo, lo cruzamos saltando sobre las piedras, pero tropiezas y te raspas la rodilla.
- Oh, nos perdimos en el bosque, miramos para todos lados y no sabemos a dónde ir...
- Oímos un movimiento en los arbustos, aparece un oso...
- Tenemos hambre, encontramos frutas en el piso, pero están podridas y con gusanos...
- Hay una señal en el sendero, ya no estamos perdidos...
- Por fin llegamos a un campamento, estamos sanos y salvos...

El nido: El origen del cuidado

Objetivos específicos:

1. Reconocer la importancia de los vínculos de confianza para alcanzar el aprendizaje.
2. Identificar las habilidades sociales como un medio para desarrollar la autonomía en los estudiantes.
3. Distinguir el rol del adulto en la creación de vínculos entre estudiantes para promover confianza y cuidado.
4. Emplear estrategias para promover el cuidado, la autorregulación y la colaboración de estudiantes con enfoque inclusivo.



Conozco



Hola Infancia y Abuelita ahora entiendo, la colaboración es nuestro gran poder y el cuidado es la clave para alcanzar la colaboración, entonces: ¿cómo se origina el cuidado?

Para ir al origen del cuidado, tenemos que ir al origen mismo de los vínculos, es decir, ahora tenemos que viajar a un tiempo mucho más antiguo: al origen de los mamíferos hace 2.5 millones de años.



¿Tanto tiempo?

Vamos a viajar con imaginación al origen de los mamíferos, para explicar el origen de los primeros animales que crían y cuidan a otros.



Desde el origen de los animales, tanto peces, anfibios y reptiles, nacían solos de sus huevos, desarrollaban vidas solas y todo lo hacían solos. Las crías salían de su huevo y actuaban con autonomía como lo hacían sus progenitores, la única protección con la que contaban eran sus capacidades propias. Paulatinamente, las madres mamíferas en su madriguera comienzan a cuidar a su cría recién nacida, que ahora se desarrolla en su placenta. Entonces, le dan calor, cuidado, atención y comida.

Esta cría nace con la capacidad de aprender de su madre, mediante la imitación, el ambiente complejo en el que ella ha sobrevivido. Para ello, no nace apta como lo hacen los reptiles recién nacidos, sino que nace muy inmadura, por lo que requiere del cuidado y atención constante de la madre hasta que logre desarrollar su autonomía. Cuando la cría comienza a crecer, la madre tiene que buscar más comida y debe ausentarse por un tiempo de la madriguera, provocando que a la cría se le enfríe su cuerpo y, en ocasiones, pueda morir.

Debido a estas circunstancias, las madres mamíferas desarrollaron una capacidad más: hacer que su cría aprendiera a seguirlas en el peligroso mundo exterior, pero imitando todo lo que ellas hacían, los alimentos que comían, distinguir enemigos cazadores, alejarse de los peligros, etcétera. Así, surge la capacidad de imitar entre crías y madres, en un entorno de cuidado, calor y confianza. Por ejemplo, cuando la madre observa a lo lejos un reptil peligroso, esta se pone inmediatamente en una disposición

de alerta preparándose para huir; en ese instante su cría, la imita y comienza a tener miedo, se pone en estado de alerta, aunque aún no haya visto al peligroso reptil. Es importante observar que, la imitación no se limita a la acción en físico, sino que comienza a percibirse por la cría, de igual manera, desde las emociones de la madre. Dado que, la madre mamífera no tiene tiempo para enseñarle los peligros del mundo, la cría simplemente tiene que ser capaz de imitarla en sus conductas, en sus miedos y sus intenciones.



Entonces, tal como la madre mamífera ¿yo también soy un modelo de imitación para los estudiantes?

Exactamente, ese es el primer gran secreto que tenemos que aprender de las madres mamíferas. Lo que hacemos los adultos con nuestra vida, se transforma mediante la imitación de los infantes, en lo que ellos hacen con la suya. De esta forma, en el vínculo les enseñamos a qué cosas temer, pero también les enseñamos a confiar en el vínculo de cuidado y, por tanto, a encontrar contención y regulación emocional a partir del vínculo de confianza.



Eso quiere decir que la madre mamífera se transforma en "la madriguera emocional" de sus hijas e hijos, es decir, ¿es su rincón de seguridad?

Así es, mi querida Infancia. Las madres y, las y los cuidadores, somos los grandes reguladores emocionales en los primeros años de vida. Después, al crecer, niñas y niños aprenden por sí mismos a autorregularse con las herramientas que aprendieron de sus cuidadores.

En el vínculo de cuidado hacia las y los estudiantes, aprenden la autocontención (también llamada autorregulación emocional) por ello es tan importante establecer vínculos de confianza y cuidado desde temprana edad.

En el entendido de que bajo el vínculo de confianza se sintoniza una atmósfera emocional entre cuidador o cuidadora e infante, es importante visualizar que un estado de ánimo aflitivo puede alterar de igual forma a los y las

estudiantes. Por ejemplo, cuando el educador ha pasado un mal día y no logra controlar sus emociones, transforma la atmósfera del salón de clases con ese sentimiento.

El cuidado es la clave del vínculo, porque en la infancia se depende totalmente de las personas adultas y, de igual manera, representa una pieza fundamental para dar el siguiente paso hacia la colaboración.

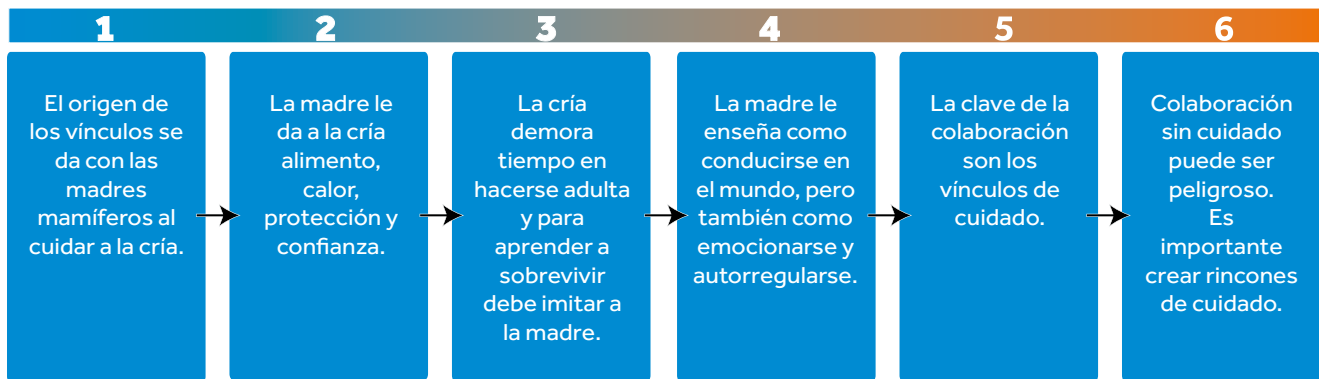
En el origen de los vínculos, el cuidado y la confianza son lo principal. En ocasiones, se puede dirigir la colaboración hacia la obtención de resultados o logro de objetivos, restando valor a que la colaboración fue construida sobre vínculos comunitarios de personas que se conocían y cuidaban de toda la vida, como la madre con su cría.

De esta manera, utilizar la coordinación social sin el cuidado puede resultar perjudicial. Por ejemplo: cuando un grupo de personas se

organiza para afectar a otro. En esos casos, la colaboración sin vínculos de cuidado se transforma en un poder de riesgo y se debe tener mucho cuidado. Por ello, es importante que se aprenda a reconocer y construir "madrigueras de cuidado" o "rincones de cuidado", en sentido práctico y metafórico.

A continuación, te presentamos un esquema que presenta de manera sintetizada lo que hasta ahora hemos compartido sobre los vínculos y origen del cuidado.

Origen evolutivo del cuidado y la imitación



1. En el origen de los vínculos, la madre mamífera comienza a cuidar a su cría.

2. La madre mamífera le da calor, alimento, protección y confianza a su cría.

3. La cría demora en hacerse adulta para tener una ventana abierta de plasticidad que le permita aprender sobre el mundo complejo de la madre (protegida de los depredadores en la madriguera). La manera de aprender de la cría, cuando sale con su madre al mundo exterior, es la imitación.

4. La madre también le proporciona herramientas de regulación emocional frente a los miedos del ambiente, y la cría aprende a regularse a sí misma a través de la contención de la madre.

5. La colaboración requiere entonces de vínculos de cuidado y confianza, desde el origen.

6. Utilizar el poder de la colaboración sin vínculos de cuidado, puede ser muy peligroso. Es necesario aprender a crear "rincones de cuidado".



Ahora entiendo todo, pero... ¿cómo puedo llevar este conocimiento al aula?

Antes de llevarlo a la escuela, es importante que recuerdes quiénes fueron tus modelos a seguir en la regulación de emociones, para tomar conciencia de que ahora tú también eres un modelo para otras personas.



La imitación es una estrategia de aprendizaje de las y los niños, de tal manera que las y los docentes también son un modelo a seguir, pues de ellos aprenden pautas de conducta, valores y formas en las que se relacionan con otras personas. De igual manera, aprenden lo referente al reconocimiento y la autorregulación de sus emociones. ¿Qué podemos hacer para ser un modelo positivo?

Es una gran responsabilidad ser un modelo a seguir. A los adultos también les cuesta trabajo identificar sus emociones y, en ocasiones, se desbordan ante el enojo, la tristeza, el miedo y la

alegría. Las personas adultas siguen aprendiendo a modular sus emociones ¿Qué puedo hacer si me siento perdida ante mis propias emociones? ¿Cómo me autorregulo? Las emociones son nuestras amigas y nos ayudan a estar en contacto con lo que sucede en el exterior y en nuestro interior ¿Cómo escucharlas para que nos guíen?

Acompáñanos a aprender una dinámica auxiliar para dar respuesta a estos cuestionamientos en voz de la Abuelita.

Yo aprendí del ejemplo de mis ancestros, siempre traigo conmigo esta brújula, la llamo **"Mi brújula de la autorregulación"**. En cada punto cardinal están las personas de las que aprendí a dialogar con mis emociones. **En el Norte, está mi mamá**, de ella aprendí la alegría, me contaba chistes colorados, me enseñó a reír y a disfrutar las cosas grandes y pequeñas de la vida. **En el Este, tengo a Infancia**, quien me enseñó que está bien sentir tristeza y llorar, a veces el mundo es un lugar injusto y el corazón lo siente, también aprendí que la tristeza nos invita a pedir ayuda. **En el Sur, tengo a Laura, la enojona de mi vecina**, ella se enoja por todo y grita y se le hincha una vena en la frente. Yo no quiero ser así, por lo que, cuando siento enojo y algo me molesta, lo digo. Por último, **en el Oeste, tengo a mi más grande maestra, mi abuelita**, ella me enseñó que el miedo nos alerta del peligro, el miedo te afecta cuando te paraliza, pero te ayuda cuando te pones a salvo.

Esos son los modelos que yo he seguido y que me ayudan a platicar con mis emociones para regularlas, pero bueno ¿de quién has aprendido a dialogar con tus emociones? ¿Qué has aprendido de estas personas? y, lo más importante, ¿qué ejemplo quieres ser para tus estudiantes?

Te invito a que reflexiones y puedas crear tu propia brújula de la autorregulación, solo necesitas pensar, recordar y llevar a la práctica la siguiente actividad.



La brújula de la autorregulación

Objetivo:

Crear una "Brújula de la autorregulación" como herramienta para reconocer a las personas que han sido un modelo a seguir en la identificación y modulación de las emociones.

Tipo de juego:

Guiado e instrucción directa

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Cartón
- Pegamento
- Tijeras
- Cuerda



Descripción:

1

Una estrategia de aprendizaje en la infancia es la imitación de las personas adultas. Generalmente de los adultos aprendemos pautas de conducta, valores y formas de relacionarnos con otras personas.

2

También de las y los adultos observamos la forma en que expresan, modulan o gestionan sus emociones, convirtiéndose en nuestro modelo a seguir.

3

En este ejercicio identificarás a las personas que han sido significativas en tu vida y que te han ayudado a moldear la forma en la que identificas y modulas tus emociones: alegría, tristeza, enojo y miedo.

4

Cabe mencionar que nadie logra gestionar sus emociones de forma perfecta, ni está por arriba de ellas todo el tiempo. Las emociones existen para avisarnos lo que ocurre a nuestro alrededor de manera rápida e intuitiva, así es que para este ejercicio no busques personas perfectas, sino personas que te han enseñado a convivir de manera sana con tus emociones.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y llena la tabla de la siguiente hoja con tus respuestas:

5

- ¿Qué personas han sido mi modelo a seguir en la gestión de las emociones? Por cada emoción, escribe en la tabla el nombre de la persona que sea tu modelo a seguir, una persona puede ser tu referente para más de una emoción.
- ¿Qué te enseñó esta persona sobre la emoción que identificaste? Por cada emoción, responde en la tabla qué enseñanzas te dejó esta persona.
- También, eres un modelo a seguir para los y las niñas ¿Qué te gustaría que aprendan de ti para gestionar sus emociones? Reflexiona sobre qué enseñanzas te gustaría dejarle a las y los niños.



¿Y la Brújula de la autorregulación?

6

- Después de completar la tabla, encontrarás un esquema que representa una brújula.
- En cada punto cardinal, hay un recuadro en blanco para que escribas el nombre de la persona que sea tu modelo a seguir por cada emoción.
- Recorta el esquema de la brújula por la línea punteada, pégalo sobre un cartón y agrégale una cuerda para colgar la brújula en tu cuello o mochila de travesía.
- La "Brújula de la autorregulación" te orientará en la gestión de emociones al recordarte quiénes son tus modelos a seguir.

Tips y adaptaciones:

- Puedes llenar la tabla directamente en tu guía.
- Lo mismo con la brújula, puedes encontrar la brújula en la sección de recortables.
- La brújula puedes decorarla y colgarla en tu mochila de travesía o en tu cuello.
- Puedes agregar más emociones a la brújula.
- Las personas que sean tus modelos a seguir, pueden ser parte de tu familia, amigos, conocidos e, incluso, personajes de la historia universal o de algún libro.



Brújula de la autorregulación

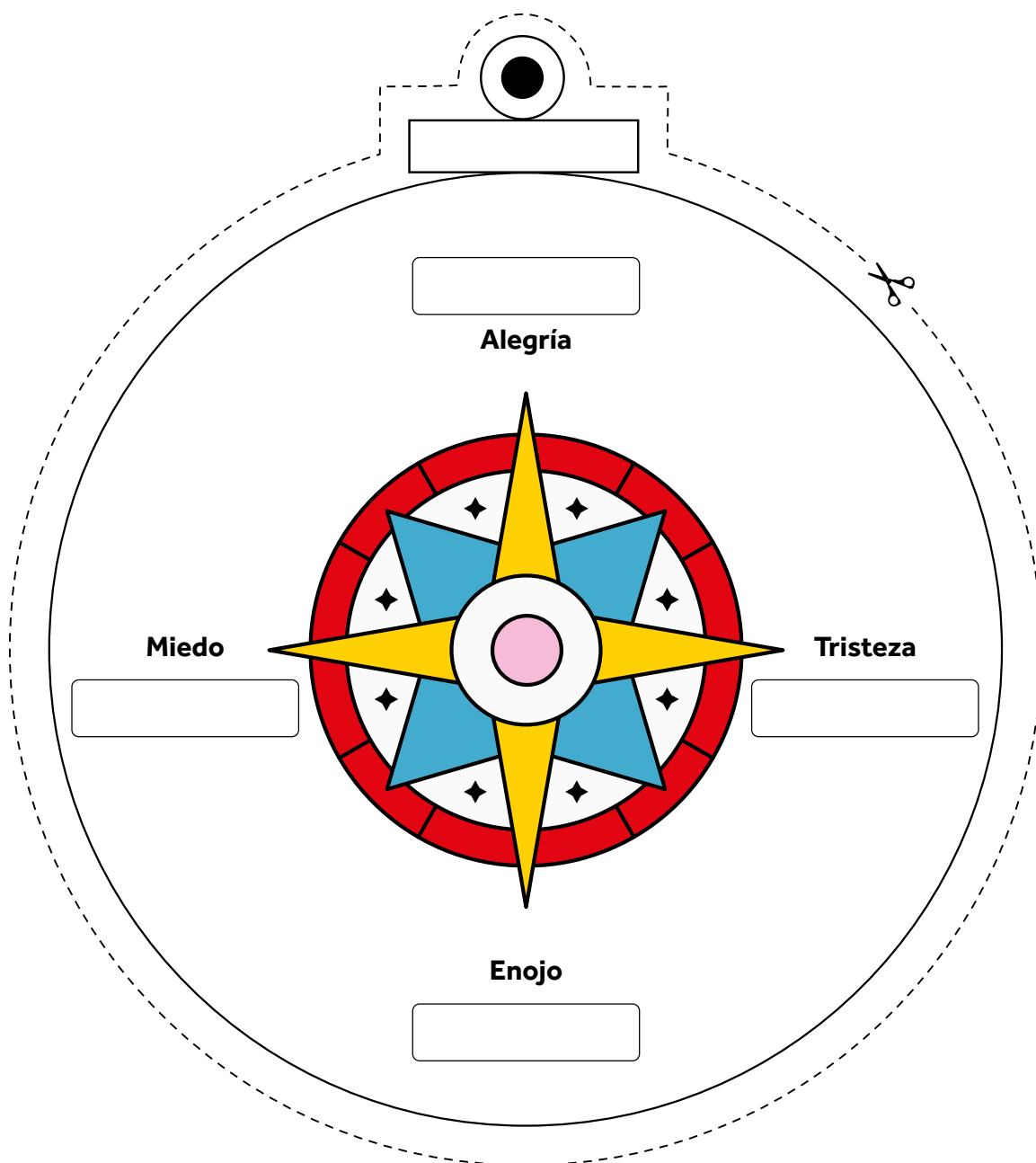
Instrucciones:

- Con base en tu reflexión, llena la siguiente tabla.
- Esta tabla forma parte de tu evidencia de actividades, no olvides compartirla con los enlaces de tu estado.

Preguntas	Emociones			
	Alegría	Tristeza	Enojo	Miedo
a) ¿Qué personas han sido mi modelo a seguir en la gestión de las emociones?				
b) ¿Qué te enseñó esta persona sobre esta emoción?				
c) También eres un modelo a seguir para las niñas y niños ¿Qué te gustaría que las niñas y niños aprendan de ti para gestionar esta emoción?				

Instrucciones:

- En cada punto cardinal hay un recuadro en blanco para que escribas el nombre de la persona que sea tu modelo a seguir por cada emoción.
- Recorta el esquema de la brújula por la línea punteada, pégalo sobre un cartón y agrégale una cuerda para colgar la brújula en tu cuello o en tu mochila de travesía.
- La "Brújula de la autorregulación" te orientará en la gestión de emociones al recordarte quiénes son tus modelos a seguir.
- La brújula forma parte de las evidencias que debes compartir con tu enlace estatal.





Te invitamos a reflexionar sobre cómo la autorregulación de tus emociones impactará en la dinámica grupal dentro del salón de clases. Recuerda que, para poder lograr una regulación, es necesario iniciar con el reconocimiento, por lo que, te sugerimos trabajar este primer paso con tus estudiantes para encaminarlos hacia el manejo emocional.

¿Crees que es importante mantener activa esta regulación? ¿Por qué?



Piensa, en un compromiso que puedas plantear para mantener una dinámica de bienestar escolar: ¿cómo invitarías a tus estudiantes a practicar esta regulación?





A lo largo de este módulo hemos identificado la importancia del cuidado como una condición para la colaboración. Dialogar y ponerse de acuerdo con otras personas no es una tarea fácil, así como necesitamos desarrollar habilidades matemáticas o de lecto escritura, también debemos practicar con las niñas y los niños la habilidad de la autorregulación.



En la siguiente actividad, Infancia nos propone un juego muy sencillo para que las niñas y los niños puedan crear cuatro ambientes, en los que practiquen su habilidad de autorregulación, a través de reconocer y compartir las situaciones en las que sienten alegría, miedo, tristeza y enojo.

Así es Maestra, mi abuelita me ha enseñado que mis emociones me ayudan a estar en contacto con lo que pasa a mi alrededor. Si voy caminando y me encuentro con algo que puede ser peligroso, se manifiesta el miedo para que yo tenga cuidado; si algo no me gusta, comienzo a sentir enojo; también hay días nublados en los que aparece la tristeza y me dice "¡ey Infancia! creo que necesitas un abrazo de tu abuelita" y, cuando estoy disfrutando de algo como brincar en los charcos, aparece alegría para decirme que esta actividad es super divertida. Por ello, en mi casa, adaptamos un lugar al que llamamos: **Rincón del cuidado**.

Se trata de un espacio seguro en el que nadie te va a molestar. ¡Mira! en la sala de la casa pusimos una cobija para sentarnos, unos cojines para recargarnos, unas cajas en las que pusimos jugo, galletas y uno de mis juguetes favoritos. También, mi abuelita llevó su taza de café.

Fue divertido armar el rincón con las cosas que nos gustan, además de que hicimos algo que resultó extrañamente tranquilizador: hablamos de nuestras emociones. ¡Podrías hacer esto mismo con las niñas y niños de la escuela!

Claro, cuando hablamos de nuestras emociones, aprendemos a identificarlas, a conocerlas y a compartirlas con las demás personas.



Te invitamos a hacer tu "Rincón del cuidado" Invita a niñas y niños a montar un campamento con cuatro rincones: Un rincón por cada emoción: Alegría, miedo, tristeza y enojo. ¿Qué objetos les gustaría poner en cada rincón? y ¿Dónde les gustaría que estuvieran estos rincones? Usen los materiales que estén disponibles como: sillas, mesas, cobijas, cojines, etcétera.

Rincón del cuidado

Objetivo:

Construir un "Rincón del cuidado" como un espacio del autocuidado donde se podrá dialogar y explorar las emociones, para practicar la habilidad de la autorregulación.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Alegre
- Significativo
- Involucramiento activo
- Socialmente interactivo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Diversos objetos que se tengan a disposición: sillas, mesas, cobijas, cajas, cojines, etcétera.



Descripción:

1

Realiza la actividad dentro del salón de clases o en el patio de la escuela.

2

Recuerda con las y los niños que en el juego pasado hicimos una caminata al campo para poder identificar y nombrar nuestras emociones. Ahora, vamos a imaginar que hemos llegado a un lugar para montar nuestro campamento, donde construiremos diferentes "rincones" para seguir conociendo nuestras emociones.

3

Invita a los y las niñas a construir cuatro rincones: un rincón es un lugar seguro para jugar y donde nadie nos va a molestar.

4

Pregunta: ¿qué objetos les gustaría poner en cada rincón? ¿Dónde les gustaría que estuvieran estos rincones?

5

Usen los materiales que estén disponibles como sillas, mesas, cobijas, cojines, escobas, cajas de cartón, libros, etc.

6

Pregunta: ¿Cuál será el rincón de la alegría, el enojo, el miedo y la tristeza?

8

Comenta que todas las personas tienen el derecho de expresarse y de ser escuchadas con respeto.

7

Invita a tus estudiantes a habitar el rincón que sea de su interés y pide que compartan sus emociones. Puedes usar la tabla de la siguiente hoja como ejemplos para detonar la discusión.

9

Preguntas de reflexión para las y los niños

- ¿Te gustó hacer estos rincones? ¿Por qué?
- ¿Cuándo estés jugando con otras y otros niños y algo no te guste, cómo se los vas a decir?
- ¿Qué emoción sientes cuando crees que estás en peligro?
- ¿Cuándo sientas tristeza con quién te gustaría platicar?
- ¿Cómo te sentiste al poder hablar de tus emociones? ¿Por qué?

Tips y adaptaciones:

- Puedes realizar la actividad de forma cooperativa (tu asignas la tarea de cada persona) o colaborativa (los participantes pueden organizarse para cumplir con la tarea).
- Usen los materiales que estén disponibles, fomenta a tus estudiantes el uso de su creatividad.
- No se trata de suprimir las emociones, sino de practicar la autorregulación.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Rincón de las emociones

Instrucciones:

- Invita a tus estudiantes a habitar el rincón que sea de su interés y pide que compartan sus emociones.
- Usa la información de la siguiente tabla para promover la interacción.

Emoción	Este rincón es para...	Podemos expresarnos usando las frases...
Alegría	Compartir cuándo sentimos felicidad	<ul style="list-style-type: none">• Siento alegría cuando...• Mi color favorito es...• Me encanta jugar a...
Tristeza	Platicar y apoyar a quien lo necesite	<ul style="list-style-type: none">• Siento tristeza cuando...• Algo que me hace llorar es...• Cuando siento tristeza me dan ganas de...
Enojo	Decir qué cosas no nos gustan o no estamos de acuerdo	<ul style="list-style-type: none">• Siento enojo cuando...• La comida que detesto es...• Lo que no me gusta de la escuela es...
Miedo	Compartir a qué le tenemos miedo	<ul style="list-style-type: none">• Siento miedo cuando...• Lo que me da miedo de "esto" es...• Algo que de verdad me asusta es...

Es momento de nutrir el *Diario de travesía*, realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para realizarlo:

Escribe en el diario cómo viviste esta actividad. ¿Qué observaste en los y las niñas?



En tus propias palabras, cómo definirías la autorregulación y por qué es importante para la colaboración entre las y los niños.



¿Qué adecuaciones harías a la actividad?



Para este momento hemos conocido la importancia de los vínculos, el cuidado y la confianza como base de la colaboración. Hiciste una brújula de la autorregulación para identificar quiénes son tus modelos a seguir en la regulación de las emociones. Realizaste un juego con las y los niños “El rincón del cuidado” para practicar la habilidad socioemocional de la autorregulación.

Ahora, te proponemos un sencillo ejercicio de autorreflexión o evaluación formativa para que lo realices , responde las siguientes preguntas.

¿Qué hicimos en el módulo 2.2?



¿Por qué lo hicimos?



¿Qué aprendí con este módulo?



¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida personal y en el salón de clases?



¿Qué preguntas tengo sobre los temas y actividades que vimos?



Juego de madera y hueso: El origen del juego

Objetivos específicos:

1. El origen del juego.
 - 1.1 Los mamíferos suben a los árboles.
 - 1.2 El juego como una herramienta para convivir y cuidarnos en grupo.
 - 1.3 El juego promueve las habilidades para relacionarse.
2. El juego como herramienta para la cooperación y la colaboración.
 - 2.1 El marco CASEL y las habilidades de relación.
 - 2.2 El aprendizaje cooperativo y colaborativo como una pedagogía lúdica.



Conozco



Abuela, ahora entiendo bien cómo se forma el primer vínculo entre la madre y la cría. Ahora quisiera saber, cómo se originan los vínculos con los demás miembros de la familia: padre, tías, hermanas y hermanos?



¡Qué buen pregunta querida Infancia! Esta historia te va encantar, pues aunque no lo creas, aquí entenderás el origen del aprendizaje a través del juego. Hace mucho, muchísimo tiempo, digamos entre 50 y 60 millones de años, los dinosaurios ya se habían extinguido con el conocido meteorito que golpeó la Tierra. Debido al frío que azotó el planeta de golpe y a las inmensas nubes de polvo que levantó el meteorito, cambiaron muchas cosas, provocando que diversas especies se extinguieran. Quienes sobrevivieron fueron las especies que ya habían aprendido a generar su propio calor y, que llamamos "animales de sangre caliente" que, a diferencia de peces y reptiles, pudieron mantener su temperatura, aunque haga mucho frío en el exterior, estos son: las aves y los mamíferos.



¡Sí! los mamíferos como nosotras.

Exacto, querida Infancia, mamíferos como nosotras. Ahora te cuento un poco más.

Al extinguirse tantas especies, dejaron enormes nichos deshabitados, como las copas de los árboles llenos de frutas, polen e insectos. Quienes podían ahora salir a conquistar estos nuevos nichos fueron precisamente: los mamíferos y aves. Vino entonces la gran explosión de diversidad de estas especies y, entre ellas, los mamíferos salieron de las

madrigueras y se fueron a conquistar nuevos lugares llenos de vida y recursos. Otros mamíferos como los felinos y, aves como las águilas, también aprendieron a cazar a los mamíferos pequeños, que ya no podían protegerse en sus madrigueras, por lo que quedaron expuestos a estos depredadores en los ramajes de los árboles.

Algunas especies se vieron impulsadas en regresar a sus madrigueras, pero la oportunidad de vivir en estos árboles llenos de recursos y frutas tan dulces fue más grande que su retorno a la madriguera, por lo que desarrollaron una nueva estrategia para cuidarse de las y los predadores: vivir en familia. La familia comenzó a crecer, lo que hizo posible que desarrollaran la capacidad para comunicarse, unos a otros, con chillidos y vocalizaciones, de los

distintos peligros que enfrentaban en los árboles. En el caso de los primates, las crías se quedaban con sus madres incluso cuando ya estaban grandes, los machos se sumaron a la familia y, también, otros miembros adultos con sus crías se fueron reuniendo en los árboles para formar una familia que vivía y se cuidaba en grupo, desde entonces, en las copas de los árboles. Ese es nuestro origen.



¿Y cómo aprendieron a vivir en grupos si antes, las y los mamíferos tenían, al igual que los reptiles y peces, vidas solitarias y sólo debían preocuparse de sí mismos?

¡Jugando!



Así es Infancia, el juego evolucionó justamente como una conducta que sirviera para aprender a convivir en grupo. Ya sabrán que, para el arte de vivir en familia, necesitamos desarrollar enormes habilidades sociales y emocionales; entonces, hay mucho que practicar pues...

¡La práctica hace a los y las maestras!

En este sentido, aprender es naturalmente enfrentarse a situaciones nuevas y, estas situaciones muchas veces pueden ser peligrosas. Entonces, nuestros antepasados tuvieron que inventar una estrategia muy inteligente para seguir evolucionando, donde los y las infantiles quisieran aprender con mucha motivación y placer a interactuar socialmente, pero asegurándose de que este aprendizaje se diera en un contexto seguro, es decir, en familia, al cuidado de las y los adultos. Al ser lo que más les gusta a las y los infantiles, lo van a buscar intensamente, así van a practicar el juego con

otros, con sus pares y con sus cuidadores, de esta manera, jugando van a aprender las sofisticadas habilidades para vivir en familia, como autorregular tu fuerza, escuchar al otro, resolver problemas, comunicarse efectivamente, o crear nuevas respuestas, desarrollar la lectura de cada contexto social y, la respuesta adecuada para seguir conservando el cuidado, la confianza y el placer de convivir. Mientras más vida social necesitan tener las especies, más juegan, es decir, el juego es una actividad vital para la sobrevivencia de las especies sociales.

Las personas adultas, en ocasiones, piensan que las y los infantes pierden el tiempo jugando, pero en realidad están desarrollando una actividad eficiente.

Para el desarrollo de habilidades tan complejas como aprender a vincularse, el juego es una inversión ideal del tiempo porque se traduce en que los y las infantes quieran continuamente jugar a vincularse con las personas de su familia en actividades desafiantes, lo que conlleva a aprender las habilidades de socialización y, además, a establecer vínculos donde el placer está de por medio, motivando a querer vincularse cada vez más. De esta manera, el juego ayuda a que los y las infantes se vuelvan más sociales y potencien la calidad de sus vínculos en la casa y en la escuela.

Continuando con el origen de los mamíferos y la imitación, el gran desafío de las y los infantes es jugar a imitar a los y las adultas, por lo que va guiando qué habilidades deben desarrollar en sus juegos para que les sirva en su vida.

A lo largo del taller hemos hablado de la importancia de la colaboración, el vínculo, el cuidado y el juego, pero, para que podamos incorporarlos, necesitamos desarrollar habilidades sociales que, a su vez, requieren de habilidades emocionales. A la suma de ambos se les llaman: habilidades socioemocionales.

Los adultos también necesitan seguir aprendiendo a vincularse toda la vida. Por ello, también es tan importante y placentero, seguir jugando toda la vida.



¿Y cómo puedo llevar esto a la escuela? Quisiera utilizar el juego para que los y las niñas puedan abordar los aspectos del currículum escolar.

Querida maestra, es muy importante identificar lo que necesitas desarrollar, pero te recomiendo, por experiencia propia, que antes de enfocarte en las materias, te preocupes de facilitar que las y los niños estén efectivamente jugando, fomentar que estén en una actitud lúdica, pues desde ahí, les será placentero y motivante aprender y, solo entonces, lo harán con intensidad y alta frecuencia. ¿Has visto que cuando las y los niños están involucrados realmente en una actividad se les olvida el cansancio, el hambre, el frío e incluso ya no escuchan?



Sí, eso me pasa en el recreo.

Justamente ese es el estado que tenemos que lograr ahora en el aula, la magia de la actitud lúdica para aprender.

Seguramente te estarás preguntando...
 ¿Entonces, si utilizamos todas estas habilidades (cuidado y juego) para colaborar juntos, lo podemos aplicar en la escuela también? Por supuesto, a esto se le llama "aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo". Pero antes, es necesario explorar el juego desde estos ejes principales: **el juego cooperativo y el colaborativo**.

El **juego cooperativo** desarrolla precisamente el "Aprendizaje cooperativo", en donde el docente

asigna roles a cada participante y el resultado individual contribuye a un objetivo común. En éste, el docente evalúa el logro del objetivo y, se asume, que los participantes están desarrollando sus habilidades sociales.

El **juego colaborativo** desarrolla el "Aprendizaje colaborativo", en donde las y los participantes se organizan de manera autónoma para lograr el objetivo. Los y las participantes se evalúan a sí mismos y, colaboran, porque han desarrollado habilidades sociales.



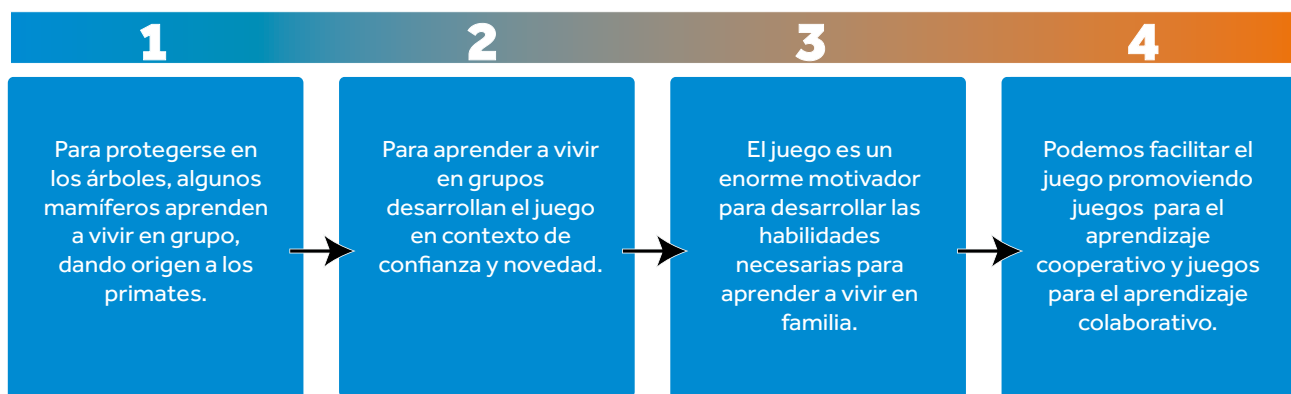
Abuelita, he aprendido muchísimo sobre el origen del juego y su importancia para el aprendizaje de las habilidades **socioemocionales** en las y los niños.

¡Y en las personas adultas!



¡Qué gusto Maestra! Estamos ansiosas de saber lo que has aprendido.

Origen del juego como herramienta de aprendizaje



1. Crece la familia de mamíferos en las copas de los árboles para aprender a cuidarse en grupo, en un ambiente tan lleno de peligros, pero, a la vez, de oportunidades.
2. Para aprender a vivir en grupo, el juego se presenta como la gran estrategia de la evolución, dado que, combina la novedad de la incertidumbre con la confianza de la familia cuidándose, para que esta novedad no sea peligrosa.
3. El juego genera una enorme motivación en los y las infantes y, en personas adultas.

Al hacerlo, nos motiva a hacerlo continuamente y, al jugar repetidamente, practicamos las habilidades necesarias para aprender a vivir en familia.

4. Se puede llevar el juego al aula en sus dos variantes: en el juego cooperativo en donde el y la docente asigna roles a las niñas y niños, de manera que desarrollan el aprendizaje cooperativo; y, los juegos colaborativos, en donde los y las niñas deciden cómo organizarse para jugar.



¡Que maravilloso resumen has hecho Maestra!

Gracias Abuelita; sin embargo, necesito ayuda. Por más que lo pienso, aún me siento perdida con respecto a qué juegos proponerles a las y los estudiantes y, cuando veo que no tengo tiempo y no se me ocurre nada, me comienzo a preocupar y preocupar. Sé que una vez en el aula, me veré enfrentada a tanta incertidumbre que hasta me darán ganas de gritar: ¡Auxilio! ¡Auxilio!

Tranquila Maestra, tienes muchas más herramientas de las que tú te imaginas, lo que necesitas es acudir a una herramienta muy útil para las personas adultas, puedes hacer tu propio...

¡Botiquín de primeros auxilios lúdicos! Porque las y los adultos, conocen más juegos de los que imaginan. ¿Será que también fueron niños y niñas alguna vez?



Hemos visto que, el juego, es una herencia de nuestras y nuestros ancestros para que las crías humanas puedan desarrollar todas las habilidades necesarias para desempeñarse en el mundo. Y, estamos hablando de que, a través del juego, los y las niñas desarrollan habilidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y creativas. Pero **¿cómo usar el juego para que las y los infantes practiquen sus habilidades de cooperación y colaboración?** Yo conozco algunas actividades, pero no tengo claro por dónde empezar.

¡Inicia el tratamiento con la doctora Infancia! cierra tus ojos, respira profundo, vamos a recordar todos los juegos que has jugado, los juegos que conoces, los que has visto. Todos estos juegos son ideas que te van a ayudar a crear tu **Botiquín de primeros auxilios lúdicos.**



La siguiente actividad, te invita a recordar todos esos juegos que conoces. Si realizas ese viaje al pasado, te darás cuenta de que son muchísimos los juegos que te acompañaron en tu infancia. La idea es recordarlos, enlistarlos, concentrarlos

y clasificarlos. De esta manera se conformará el botiquín que te dará muchas ideas para usar el juego en diferentes situaciones de aprendizaje. Aquí te compartimos un ejemplo de cómo pueden clasificarse algunos juegos.

Correr	Lápiz y papel	Plastilina	Canto
Lanzar	Adivinanzas	Tierra	Baile
Atrapar	Roles	Agua	Sonidos
Esconderse	Dibujar	Cajas de cartón	Actuar

Botiquín de primeros auxilios lúdicos

Objetivo:

Armar un “Botiquín de primeros auxilios lúdicos” para contar con un compilado de juegos que promuevan la cooperación y colaboración, a través de recuperar los juegos que se conocen.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Alegre
- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Una caja
- Marcadores
- Hojas de papel



Descripción:

El juego es el medio ideal para promover la cooperación y la colaboración, ya que ayuda a poner en práctica habilidades de relación para establecer relaciones

saludables y gratificantes, a través de la comunicación, la escucha, negociación y, la resolución de conflictos de manera constructiva.

1

Mis juegos de la infancia

- Elabora un dibujo que represente tus juegos de la infancia y que realizabas en la compañía de otras personas.
- Señala qué habilidades de relación desarrollaste con estos juegos, como: comunicación, negociación o escucha.

2

Lista de juegos:

- Ahora que has recordado algunos juegos, llena la tabla de "Mi listado de juegos" en la siguiente página con el nombre de los juegos conoces. El reto es hacer una lista de al menos 20 juegos.
- En la tabla se agregaron distintas categorías de juego para ayudarte a recordar distintas formas de jugar.
- ¡Importante! Deben ser juegos que se puedan hacer de manera cooperativa, colaborativa o de las dos formas: cooperativa y colaborativamente.

Crea tu "Botiquín de primeros auxilios lúdicos":

- Con esta lista de juegos, construye tu "Botiquín de primeros auxilios lúdicos".
- Puedes hacer tarjetas con el nombre de cada juego, por tipo de juego o, si son cooperativos o colaborativos.
- Coloca las tarjetas en una caja o contenedor y, decórala como si fuera un botiquín, pero de juegos.

Tips y adaptaciones:

- Para el dibujo no te preocupes en hacer algo muy elaborado, es un ejercicio para recordar y explorar tus juegos de la infancia.
- Para la lista de juegos puedes agregar tus juegos de la infancia o los juegos que conoce tu familia y los de tus estudiantes. Crea tu botiquín con una caja o cualquier recipiente que te ayude a tener las tarjetas a la mano.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Mi listado de juegos

Instrucciones:

- Llena la siguiente lista con tus juegos de la infancia, los juegos que conoces, los de tu familia o los juegos de tus estudiantes.
- Usa las categorías de "Tipo de juego" para recordar y organizarlos más fácilmente.
- Marca con una "X" si el juego puede ser cooperativo o colaborativo.

Lista de juegos		Marca con una "X" si el juego es cooperativo o colaborativo	
Tipo de juego	Nombre del juego	Cooperativo	Colaborativo
1. De correr			
2. De lanzar			
3. De atrapar			
4. De esconderse			
5. Con lápiz y papel			
6. De adivinar			
7. De roles			
8. De dibujar			
9. Con plastilina			
10. Con tierra			
11. Con agua			
12. Con cajas de cartón			
13. De cantar			
14. De bailar			
15. De sonidos			
16. De actuar			
Otros juegos que quieras incluir:			
17.			
18.			
19.			
20.			

Ejemplo de "Botiquín de primeros auxilios lúdicos"



Este botiquín será tu compañero en los siguientes módulos. Realiza el siguiente ejercicio de reflexión. Puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para completar esta tarea.

¿Cuáles de estos juegos los podrías hacer con los y las niñas?



¿Algunos de estos juegos te ayudarían a promover las habilidades de relación?



Da tres ejemplos.





Juego niñas y niños

En la actividad anterior creaste un “Botiquín de primeros auxilios lúdicos” ahora es momento de

utilizarlo para promover **habilidades de relación** con las niñas y niños.

Experimenta con el “Botiquín de primeros auxilios lúdicos”

Objetivo:

Usar el “Botiquín de primeros auxilios lúdicos” para promover habilidades de relación con las y los niños, a través de la facilitación de un juego cooperativo o colaborativo.

Tipo de juego:

Guiado o con reglas

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Alegre
- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Los materiales según el juego elegido



Descripción:

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y, después, llena la plantilla de la siguiente hoja para elegir el juego adecuado a tus intereses y necesidades.

¿Qué aspectos de las habilidades de relación te interesa promover a través de este juego?

1

- Los rasgos que caracterizan las habilidades de relación son: comunicarse de manera clara, escuchar efectivamente, hacer equipo con otros, negociar, resolver conflictos, dar y ofrecer ayuda.
- Elige uno o más rasgos, que te interese promover con los y las niñas.



2

¿Prefieres practicar una actividad cooperativa o colaborativa?

- Aunque los dos tipos de actividades comparten rasgos, conoce las características de estas dos formas de jugar y elige con qué tipo de actividad te gustaría experimentar.

3

¿Con qué juego del botiquín te gustaría practicar?

- Es momento de elegir en tu "Botiquín de primeros auxilios lúdicos" un juego que te ayude a promover las habilidades de relación, a través de una actividad cooperativa o colaborativa.
- Adapta el juego según lo consideres necesario.

4

Usa la Herramienta de experiencias de aprendizaje a través del juego

- Después de facilitar el juego con las y los niños, llena la tabla usando

la "Herramienta de experiencias de aprendizaje a través del juego" y, reflexiona sobre la experiencia de tus estudiantes.

Tips y adaptaciones:

- Una experiencia de juego placentera se logra con un juego atractivo para las personas adultas y para los y las niñas. Elige un juego con el que te sientas cómodo.
- Comienza paulatinamente, elige uno o dos rasgos de habilidades de relación que quieras promover con tus estudiantes.
- Adapta el juego para lograr tu objetivo, como cambiar sus instrucciones.
- Date el permiso de probar, ajustar y volver a probar.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Herramienta de experiencias de aprendizaje a través del juego

Instrucción:

- Llena la siguiente tabla para elegir con qué tipo de juego te gustaría practicar.

¿Juego cooperativo o colaborativo?		
1. ¿Qué aspectos de las habilidades de relación te interesa promover a través de este juego? Marca con una "X" las que consideres necesarias.	Comunicarse claramente	<input type="checkbox"/>
	Escuchar efectivamente	<input type="checkbox"/>
	Hacer equipo con otros	<input type="checkbox"/>
	Negociar	<input type="checkbox"/>
	Resolver conflictos	<input type="checkbox"/>
	Dar y ofrecer ayuda	<input type="checkbox"/>
2. ¿Prefieres practicar una actividad cooperativa o colaborativa? Decide con base en sus características y marca con una "X" la opción elegida		
Características	Actividad cooperativa <input type="checkbox"/>	Actividad colaborativa <input type="checkbox"/>
Objetivo del juego	Interdependencia positiva, el objetivo se logra por la suma del trabajo individual.	Interdependencia positiva, el objetivo se logra por la suma del trabajo grupal.
Rol del docente	Propone la actividad y asigna un rol a cada persona y asegura que el desempeño individual se identifique fácilmente.	Propone la actividad e invita a que las y los participantes decidan cómo organizarse y es un mediador en el proceso.
Rol del alumno	Trabaja individualmente para lograr un objetivo compartido.	Trabaja en equipo para lograr un objetivo compartido.
Desarrollo de habilidades socio emocionales	Los grupos pueden estar formados de participantes con edades y habilidades homogéneas o mixtas.	Los grupos pueden estar formados de participantes con edades y habilidades homogéneas o mixtas.
Evaluación	El o la docente evalúa el desempeño individual.	Las y los participantes evalúan su desempeño como grupo.
3. ¿Con qué juego del botiquín te gustaría practicar? Escribe su nombre:		

Herramienta de experiencias de aprendizaje a través del juego

Instrucción:

- Después del juego usa la siguiente rubrica, te ayudará a reflexionar cómo fue la experiencia de niñas y niños con el juego, a conocer sus intereses y a hacer adaptaciones a tus propuestas de juego.

Estado de juego	Alegre	Involucramiento activo	Iterativo	Significativo	Socialmente Interactivo
Pasivo Siguiendo instrucciones	Neutral acerca de la experiencia.	Sigo el juego o las instrucciones de otros.	No sé cómo responder a la experiencia.	Hago esto porque tengo que hacerlo.	Estoy por mi cuenta o en grupo, pero no por elección.
Explorando Considerando posibilidades	Con curiosidad acerca de la experiencia.	Me interesa el ambiente y los materiales.	Interactúo con la experiencia.	Atiendo a la experiencia.	Soy consciente de los demás.
Apropiándose Escogiendo mi propio camino	Disfrutando el proceso, incluso si me es desafiante.	Con concentración en la actividad.	Ajusto mi enfoque.	Desarrollando mi comprensión.	Juego con otros o dejo que otros se acerquen a mí.
Conociendo Tengo nuevas ideas	Con sensaciones de logro.	Me estoy involucrando.	Hago cambios de manera deliberada.	Muestro cómo la experiencia es relevante para mí.	Juego con otros en colaboración.
Transfiriendo Reflexionando sobre cómo esta experiencia puede influir en mi propia vida y la de los demás	Con entusiasmo para intentarlo nuevamente.	Lo vuelvo a intentar después de la experiencia.	Busco y exploro nuevos proyectos.	Recuerdo la experiencia y la utilizo para entender otras cosas.	Coopero con otros para iniciar nuevas experiencias de juego.



Llegó el momento de sumar al *Diario de travesía*, realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para completar esta tarea.

¿Describe cómo fue la experiencia de los y las niñas?



¿Describe cómo fue tu experiencia con esta actividad?



Módulo 3

La casa del árbol:
Aprendizaje cooperativo y
colaborativo en preescolar
y primaria baja



Aprendizaje cooperativo y colaborativo en preescolar y primaria baja

Objetivos específicos:

1. Conocer la importancia evolutiva de los desafíos comunes como promotores del aprendizaje cooperativo y colaborativo.
2. Conocer la toma de decisiones como habilidad socioemocional para la colaboración.
3. Diseñar y facilitar experiencias que integren los fundamentos del aprendizaje a través del juego, el aprendizaje cooperativo y colaborativo y las habilidades claves para la vida.



Conozco

¿Te sucede algo maestra? Te observo un poco pensativa.

Estoy bien Abuelita, pienso en cómo puedo aplicar en mi práctica docente lo que estoy aprendiendo. Solo puedo imaginar que la respuesta está en el juego, pienso que puedo diseñar mis propios juegos, pero ¿qué debo hacer para lograrlo?

¡Ay, yo ya tengo mucha haaaaaambre!

¡Llegó la hora de la comida! Preparemos algo juntas.

¡Noooo, yo no quiero cocinar!

Tranquila Infancia, ven, te compartiré un poco de cómo la cocción de los alimentos es un acto de sobrevivencia.

¿En seriooooo? Disculpen mi impaciencia, eso parece interesante, mejor te escuchamos mientras preparamos los alimentos.



Hace mucho, mucho tiempo, nuestras y nuestros ancestros aprendieron a manejar el poder del fuego, primero observaron su inmenso poder cuando un rayo golpeó un árbol y lo incendió; después, **con mucho ingenio y enseñanza** de los descubrimientos que poco a poco lograban, aprendieron a mantener vivas esas llamas de los cielos. A partir de ello, **alcanzaron uno de los mayores descubrimientos en la historia de la humanidad... el fuego.**

¿Cómo lo lograron? Frotando unas rocas especiales con otras y aprendiendo a mantener viva la llama, incluso en tormentas. Esto fue el portal a una nueva dimensión, pues lograron ahuyentar animales que temían a esta desconocida masa radiante de calor y humo.

Por si fuera poco, el manejo del fuego abrió las puertas a la cocción de los alimentos, lo que no sólo diversificó enormemente las cosas que a partir de ese momento se pudieron comer, sino que también permitió, de algún modo, procesar un poco mejor los alimentos facilitando así la digestión, habilitando más calorías disponibles y proporcionándoles más energía. **Esto dotó a nuestros ancestros de una enorme capacidad de sobrevivencia, tiempo libre y largas noches bajo las estrellas, compartiendo historias al calor y a la luz de una fogata.**

De hecho, con el paso del tiempo, compartir esas noches de fogata, trajo consigo el desarrollo del lenguaje simbólico y la imaginación, por ello el trabajo en equipo, la creatividad colectiva, el fuego, la cocina y los cuentos son elementos humanos esenciales que van todos de la mano.

A lo largo de la vida, han existido retos comunes en diferentes niveles, que dependen de la perspectiva de cada persona, por lo que es importante tener nuestros sentidos muy atentos para poder identificarlos. En la evolución, los **desafíos comunes** que existían eran fundamentalmente: **cuidarnos del peligro y alimentarnos**.

En un ambiente tan provocador como en el que vivíamos, **estos retos sólo los podíamos resolver colectivamente**, no solo sumando fuerzas, sino que, como el ambiente cambiaba continuamente, **debíamos colaborar flexiblemente para crear constantemente nuevas estrategias** a modo de poder cuidarnos y alimentarnos como grupo. Así, fuimos desarrollando herramientas para conseguir y cocinar alimentos.

Gracias a que conozco muy bien la historia de nuestros y nuestras ancestros, es que sabía que serviría muchísimo incorporar en el aula el aprendizaje cooperativo y colaborativo a través del juego.

Sabes Abuela, ahora que lo mencionas, justo antes de que empezáramos a cocinar, yo me cuestionaba sobre la importancia del juego en el aprendizaje, pues me quedé pensando en todo lo que anteriormente platicamos, y quiero incorporarlo en el aula, pero no sé cómo, no sé por dónde empezar.



Hace algunos años yo también estuve en tu lugar, me cuestionaba mucho, sentía una gran responsabilidad sobre lo que aprenderían las y los niños, intentaba innovar, pero no tenía tiempo, recursos, ni metodologías. Tenía que usar mi habilidad para la toma de decisiones.

¿Es en serio?

¡Sí! Todo esto que te he contado ha sido la travesía que yo viví en todos estos años, pues, **yo también soy maestra**, pero me jubilé hace algún tiempo ya. Y esto que te cuento es mi experiencia, me pareció útil compartirla contigo y que, a su vez, tú puedas compartirla con otros y otras docentes para que sepan que pueden colaborar juntos y se sientan en compañía.



¡Ahora lo entiendo todo! Abuelita, si tú has aplicado estas herramientas cuando estabas en el aula ¿cómo lo hacías? A mí lo que me resulta más difícil es trasladarlo a la escuela, porque tenemos un plan y un programa que seguir. Anteriormente, he incluido actividades lúdicas, pero existe la creencia de que jugar es una pérdida de tiempo y solo se hace en el recreo.

Pues justo ¡esa es una de nuestras misiones! Demostrar que el aprendizaje a través del juego es un enfoque que nos puede ayudar a consolidar habilidades y conocimientos, no solo en niñas y niños sino también en las personas adultas.

Cuando el docente propone a las niñas y los niños un desafío en común y, para resolverlo asigna a cada persona un rol y una responsabilidad, le llamaremos aprendizaje cooperativo; por medio de este aprendizaje las y los niños comprenden que, cumpliendo con su responsabilidad individual, contribuyen al logro de un objetivo común. **Y cuando el**

docente propone un reto, pero ahora, invita a sus estudiantes a que se organicen y tomen decisiones entre todas y todos, le llamaremos aprendizaje colaborativo. Aquí, los estudiantes ponen en práctica todas sus habilidades sociales para comunicarse, escucharse, negociar y llegar a acuerdos con sus demás compañeros y compañeras para lograr un objetivo común.



A partir de lo que sabemos sobre el aprendizaje cooperativo y el colaborativo ¿Cuál es el mejor o el que siempre debe aplicarse?



¡Los dos son los mejores! Solo que cada uno se puede utilizar dependiendo del contexto, de las habilidades que quieras desarrollar y del aprendizaje que queramos enseñar. A veces, conviene seguir instrucciones porque hay claridad en los resultados, pero otras veces, cuando hay incertidumbre, podemos dejar volar nuestra imaginación y juntar las cualidades de todos y todas para vencerla con creatividad colectiva.



¡Ahora entiendo perfectamente! Son maneras distintas para aprender a resolver los desafíos comunes.



Claro, una nos enseña a aprender para adaptarnos a contextos que ya están definidos, y la otra, nos ayuda a relacionarnos con nuevos contextos.

¡Wow! He aprendido mucho sobre lo que nos has compartido sobre la evolución de la colaboración, quisiera detallar un poco de lo que he aprendido.

Recapitulando la información que hemos compartido hasta este momento sobre la evolución del aprendizaje cooperativo y colaborativo, te detallamos un resumen.

- 1.** Para abordar desafíos comunes que se presentan puedes hacerlo de dos maneras: si quieres desarrollar responsabilidad individual en las y los niños, puedes utilizar el aprendizaje cooperativo. Por otra parte, si lo que buscas es desarrollar lo colectivo y que tus estudiantes compartan sus experiencias y habilidades con los demás, para que, en conjunto, puedan construir soluciones y resolver los desafíos, te sugerimos utilizar el aprendizaje colaborativo.
- 2.** Esto lo podemos abordar desde la confianza en lo colectivo, podemos abordar la incertidumbre desde el juego y esa es la clave.
- 3.** Es muy importante comprender la manera en la que se toman las decisiones a la hora de resolver desafíos colectivos, si seguimos instrucciones asumiendo una responsabilidad individual, seremos dirigidos a un aprendizaje cooperativo. Por otra parte, si juntos y juntas construimos nuestras maneras de resolver los desafíos estaremos inmersos en un aprendizaje colaborativo.
- 4.** Ambos tipos de aprendizajes pueden abordarse de manera lúdica, utilizando diferentes tipos de juegos como el juego con reglas, juego guiado y juego libre.
- 5.** Para facilitar ambos aprendizajes debes generar un ambiente de confianza, ésta es la clave de una nueva mentalidad, centrada en el cuidado de los vínculos. Pues así, el juego y la colaboración surgen naturalmente.

Ya conoces las definiciones y algunas estrategias para abordar los aprendizajes cooperativo y colaborativo; ahora, te compartimos un cuadro que contiene información comparativa,

deseando te sirva de apoyo para entender, entre otros aspectos, el rol del docente y el estudiante, la evaluación del aprendizaje y las habilidades sociales.

Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje colaborativo
Definición	
<p>Se trata de un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo (David y Roger Johnson).</p>	<p>Se basa en la autoorganización, por parte de los estudiantes, de pequeños grupos de trabajo que desean desempeñar una labor en conjunto.</p> <p>En la metodología colaborativa también intervienen una serie de elementos beneficiosos para el estudiantado: la autonomía del propio grupo de trabajo (al tener que organizarse por sí mismos las tareas), la empatía que surge entre los propios miembros y el trabajo en equipo para conseguir esa meta común (Vanessa Onetti).</p>
Rol del docente	
<p>En el aprendizaje cooperativo, el profesorado realiza una función proactiva. Es decir, "distribuye a los estudiantes en grupos, propone las normas y reparte los roles que desempeñarán los estudiantes. También se encarga del diseño de la situación cooperativa teniendo en cuenta los elementos que conforman este tipo de aprendizaje". El profesor guía a los estudiantes en todo el proceso.</p>	<p>En el colaborativo, la o el profesor puede o no estar presente en el momento de la actividad en equipo. Claro que, si los estudiantes experimentan dificultades o tienen dudas, pueden ponerse en contacto con ellas y ellos.</p>
Rol del alumno	
<p>En el cooperativo es responsabilidad tanto del docente como del estudiante llevar a cabo las actividades de aprendizaje.</p>	<p>El aprendizaje colaborativo está centrado en el estudiante. Esto significa que la responsabilidad del aprendizaje recae en el estudiante y el o la profesora es un apoyo o guía en el proceso.</p>

Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje colaborativo

Evaluación del aprendizaje

Es el docente quien evalúa la actividad realizada por las y los estudiantes. Por ejemplo, una actividad de aprendizaje cooperativo puede terminar con la entrega de un trabajo, exposición o proyecto.

En el aprendizaje colaborativo, los y las estudiantes son independientes y responsables de su propio aprendizaje. Son ellas y ellos los que evalúan los resultados y su propio rendimiento individual y grupal.

Habilidades sociales

El trabajo cooperativo promueve el establecimiento de un vínculo entre los y las miembros del grupo, que fomenta la ayuda, la participación equitativa, la responsabilidad individual de cada participante, el procesamiento del resultado por parte del grupo y el desarrollo de unas habilidades interpersonales relacionadas con animar, pedir ayuda, ofrecer explicaciones, buscar la comprensión, debatir, resolver problemas o "criticar" las ideas sin criticar a las y los individuos.

Mientras que en el colaborativo se cree que los y las estudiantes ya tienen las habilidades sociales necesarias, y que se basarán en ellas para alcanzar sus objetivos.

Perspectiva de aprendizaje

En la modalidad cooperativa, el objetivo de aprendizaje suele ser conocido por el o la profesora de antemano y los estudiantes trabajan en equipo para «descubrir» las respuestas. Este enfoque sigue una perspectiva cognitivo-constructivista. Esto quiere decir que los estudiantes aplican sus propios conocimientos, a la vez que desarrollan y construyen nuevas habilidades y otro tipo de conocimiento.

Por otro lado, la modalidad colaborativa implica trabajar juntos para crear nuevos conocimientos que no se conocen de antemano. Este enfoque sigue una perspectiva socio-constructivista. Lo que quiere decir que el conocimiento se «construye socialmente» o se «co-crea» a través de:

- La negociación.
- El compromiso.

¿Cuándo deberá usarse?

Según Veldman y Kostons, el aprendizaje cooperativo se considera más apropiado para el conocimiento fundacional. Por ejemplo, la ortografía y la gramática. Las y los estudiantes aprenden conceptos fundamentales y mejoran las relaciones interpersonales, mediante actividades de aprendizaje cooperativo.

El colaborativo se considera más adecuado para el aprendizaje del conocimiento de orden superior no fundacional. El no fundacional se define como aquel obtenido a través del razonamiento y el cuestionamiento. Y, posteriormente, amplían su pensamiento crítico a través de actividades colaborativas.

Maestra, entiendo tu preocupación de llevar todos estos aprendizajes a los y las niñas y me da gusto que tengas esta motivación por querer hacer algo ¡Te propongo un reto que va a hacer que despierte toda la creatividad que tienes en ti! Este juego se llama **“El mapa de los desafíos”**, este mapa te dará algunas rutas y te será más fácil abordar los temas de tu currículum a través del juego y, lo mejor de todo, es que podrás decidir cómo te gustaría enfrentarlos, de manera cooperativa o colaborativa.



¡Ay! muchísimas gracias Abuelita, esto es justo lo que necesitaba!



Juego

El mapa de los desafíos

Objetivo:

Utilizar el mapa de los desafíos como una estrategia para diseñar experiencias de juego.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Alegre

Materiales:

- Mapa de los desafíos
- *Diario de travesía*
- 5 vasos reutilizables
- Tijeras



Descripción:

A lo largo de este recorrido hemos visto que el juego es el medio ideal para promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula, seguramente te preguntarás ¿cómo podría comenzar a incluir el aprendizaje cooperativo y

colaborativo para resolver los desafíos que se presentan con las y los niños?, ¡Son demasiadas cosas! “El mapa de los desafíos” nos ayudará a resolver esta pregunta. ¡Manos a la obra!

1

Preparación para usar el mapa de los desafíos...

- Decide si utilizarás el mapa de preescolar o de primaria baja (los encontrarás a modo de tabla en las siguientes páginas y al final en los recortables).
- Notarás que el mapa está dividido en categorías: Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo, espectro del juego, habilidad socioemocional y desafíos comunes.
- Consigue 5 contenedores, pueden ser vasos, cajas o bolsas.
- Recorta cada recuadro de las distintas categorías del mapa de los desafíos, trata de no revolver los papelitos de cada categoría.
- Coloca a cada contenedor el nombre de una categoría.
- Mete a cada contenedor los cuatro papelitos de la categoría que le corresponde.
- Puedes doblar en cuatro cada papelito para que no se vea su contenido.



2

Usando el mapa de los desafíos para crear juegos...

- Coloca frente a ti los cinco contenedores.
- Comienza con la categoría uno: ¡Aprendizaje!
- Sacude el contenedor y toma un papelito... ¡Todavía no lo abras! Déjalo a un lado de ti.
- Repite el paso anterior con el contenedor 2, 3, 4, 5.
- Una vez que tengas los 5 papelitos, uno por categoría, descubre la ruta que el mapa de los desafíos marcó para el diseño de tu juego.
- Desdobla cada papel y ve anotando los elementos que te tocaron por categoría.



3

El reto es usar los elementos seleccionados para generar un juego.

Para ayudarte en la conceptualización puedes hacerte las siguientes preguntas:

- Aprendizaje: ¿qué me gustaría que aprendan los y las niñas?
- Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo: ¿de qué manera lo aprenderán?
- Espectro del juego: ¿cómo lo aprenderán?
- Habilidad socioemocional: ¿qué habilidad desarrollarán?
- Desafíos comunes: ¿qué reto deben lograr?
- Juego: ¿hay algún juego de mi botiquín de primeros auxilios lúdicos que pueda utilizar?
- Intenta tantas combinaciones como desees ¡El mapa tiene muchas rutas!

Tips y adaptaciones:

- En lugar de contenedores puedes crear una ruleta por cada categoría y dejar al azar la selección de los

elementos **¡forma tantas combinaciones como quieras!**



Mapa de los desafíos (preescolar)

Aprendizaje ¿Qué me gustaría que aprendan los y las niñas?	Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo ¿De qué manera lo aprenderán?	Espectro del juego ¿Cómo lo aprenderán?	Habilidad socioemocional ¿Qué habilidad/es desarrollarán?	Desafíos comunes ¿Qué reto deben lograr?
1. Resolver problemas a través del conteo.	1. Cooperativo.	1. Instrucción directa: tú dices qué se va a hacer y cómo hacerlo.	1. Autoconciencia.	1. Conseguir y distribuir agua.
2. Comunicar de forma oral y escrita números del 1 al 10 en una situación de compraventa.	2. Colaborativo.	2. Juego con reglas: tú pones las reglas del juego.	2. Autorregulación.	2. Conseguir y distribuir alimento.
3. Descubrir la utilidad de elaborar y consultar mapas.	3. Inicia cooperativo y termina colaborativo.	3. Juego guiado: das un reto o problema a resolver.	3. Habilidades para relacionarse.	3. Construir un albergue.
4. Construir nuevas formas usando cuerpos geométricos.	4. Inicia colaborativo y termina cooperativo.	4. Juego libre: hay un espacio y materiales para jugar libremente.	4. Toma responsable de decisiones.	4. Conseguir vestimenta.

Mapa de los desafíos (primaria)

Aprendizaje ¿Qué me gustaría que aprendan los y las niñas?	Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo ¿De qué manera lo aprenderán?	Espectro del juego ¿Cómo lo aprenderán?	Habilidad socioemocional ¿Qué habilidad/es desarrollarán?	Desafíos comunes ¿Qué reto deben lograr?
1. Resolver problemas a través del conteo.	1. Cooperativo.	1. Instrucción directa: tú dices qué se va a hacer y cómo hacerlo.	1. Autoconciencia.	1. Conseguir y distribuir agua.
2. Formar colecciones a partir de la clasificación de basura.	2. Colaborativo.	2. Juego con reglas: tú pones las reglas del juego.	2. Autorregulación.	2. Conseguir y distribuir alimento.
3. Comunicar de manera oral y escrita números del 1 al 10 al contar elementos que les gustan o les disgustan.	3. Inicia cooperativo y termina colaborativo.	3. Juego guiado: das un reto o problema a resolver.	3. Habilidades para relacionarse.	3. Construir un albergue.
4. Medir objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.	4. Inicia colaborativo y termina cooperativo.	4. Juego libre: hay un espacio y materiales para jugar libremente.	4. Toma responsable de decisiones.	4. Conseguir vestimenta.



En el *Diario de travesía* realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo.

¿Cómo me sentí diseñando un concepto de juego con la ruta que me marcó el mapa de los desafíos?



¿Cuántas combinaciones puedo hacer con este mapa? Escribe algunas.



¿Podría diseñar mi propio mapa de los desafíos que contenga los aprendizajes que necesito abordar en el aula? ¿Me gustaría agregarle un elemento más?



¿Esta herramienta para crear juegos me resultó útil? ¿Qué podría cambiar?



¿Qué puedo reinventar de forma creativa?





Yo recuerdo que a tu edad me hacía muchísimas preguntas sobre los procesos de enseñanza y cuál podría ser el mejor enfoque.

Sí, siento que tengo mil preguntas y mil posibles respuestas. Es un poco agobiante.

Tranquila, lo estás haciendo muy bien. Ahora, ya que diseñaste tu juego con ayuda del mapa de los desafíos. Te reto a probarlo.

¡Reto aceptado!



El primer paso **para diseñar y facilitar juegos en el aula** no es preocuparse por las actividades que tenemos que desarrollar o cómo vamos a vincular nuestro currículo, claro que eso es fundamental, pero **lo más importante es enfocarnos primero**

en analizar la manera en la que pensamos, sentimos y actuamos, así como la manera en que esto influye en tu práctica docente. Una vez hecho este análisis, podemos reflexionar y crear formas de acceder al juego y la colaboración.



Es muy importante reflexionar sobre cómo nos sentimos emocionalmente y cómo puede influir en nuestro entorno.

Ser claros en cómo nos sentimos permite que podamos generar vínculos de confianza y espacios seguros, en donde puede nacer espontáneamente el juego y la colaboración.

Nunca creí que podía incluir de una manera tan sencilla el juego en el aula con las y los niños, pero ¿qué pasaría si en algún momento se presenta un desafío que nunca se había presentado?, ¿necesito tener presente algo para poder seguir incluyendo el juego?

Desafíos nuevos siempre se han presentado en la historia de la humanidad, el cambio ha sido la constante en nuestra historia humana. Siempre hemos tenido que adaptarnos a los cambios que en cada una de nuestras etapas han sucedido, así que no hay que temer, pues ese desafío puede traer consigo un nuevo aprendizaje y los seres humanos somos una especie experta en aprender.



En nuestra vida nómada, aprendíamos cosas muy parecidas a las que hoy requieren aprender los y las niñas en educación preescolar, es decir, habilidades físicas como la motricidad fina, motricidad gruesa, ubicación espacial, lateralidad, así como habilidades sociales y emocionales.

En una siguiente etapa, con la aparición de la agricultura se sumaron nuevos desafíos de aprendizaje, que corresponden a los aprendizajes que comenzamos a desarrollar en la primaria, ya que ocurrió una gran transformación a nivel social y ambiental, pues pasamos de vivir en comunidades nómadas pequeñas a vivir de forma sedentaria en ciudades de más de 5 000 habitantes. Esto nos obligó a aprender a manejar grandes

cantidades de números, cuentas, intercambios, comercio, entre otros nuevos conocimientos. Para ello, fue fundamental el desarrollo de la escritura y las matemáticas, lo que hizo posible coordinarnos y sobrevivir en grandes números en las primeras ciudades.

Lo anterior, detonó la necesidad de que alguien enseñara las artes de escribir y leer usando estos registros y, justamente, en ese momento, nace el rol de las y los maestros como miembros de la comunidad, quienes estaban especializados en la enseñanza de las habilidades nuevas que los y las niñas debían aprender para desarrollarse social y laboralmente en este nuevo mundo agrícola.



Te quiero compartir 6 cosas importantes que mi maestra me hizo saber para tener presente como docente y que nunca se me olvidaron:

1. Las y los niños son capaces de aprender en conjunto.
2. Juntos y juntas, podemos explorar y volver a imaginar.
3. Las y los niños nacen para aprender. Desde el nacimiento son capaces, curiosos y pueden tomar sus propias decisiones, al igual que los y las adultas.
4. Aprender significa que las y los niños entienden y pueden aplicar ideas, conocimientos y habilidades en situaciones nuevas. Cada momento es una oportunidad de aprendizaje para ellos y para ti.
5. Jugar es un contexto de aprendizaje atractivo, en el que niñas y niños pueden practicar, crear, lidiar con desafíos, incertidumbre, crecer y dominar un tema o una habilidad.
6. Facilitar a los y las estudiantes la experiencia de juego es como construir un refugio, lo más importante son los cimientos, estos representan la mentalidad que tenemos sobre niñas y niños (creencias en la que concebimos a niños y niñas capaces, curiosos, creadores de su aprendizaje) estos harán que nuestro refugio esté de pie. Una vez que tenemos los cimientos, comenzamos a construir los espacios dentro del refugio, un espacio importante siempre será la cocina, ya que es donde estamos "preparando los alimentos".

Justamente, haciendo esta analogía con los alimentos, la cocina es el espacio en el que podemos crear experiencias de juego, para jugar, necesitamos mezclar ingredientes para diseñar actividades que nutran el aprendizaje y puedan ayudarte a resolver en conjunto con las y los niños los desafíos comunes.

Una vez que tenemos los alimentos, el comedor es el lugar en donde los disfrutamos, lo que representa pasar del diseño a la práctica con niñas y niños, este menú tendrá experiencias significativas para tus estudiantes.

Un menú regularmente tiene cinco elementos (entrada, sopa, plato fuerte, bebida y postre). Llegada la hora de ingerir nuestros alimentos, al ver el menú, tomamos decisiones sobre qué comer; pues cuando diseñamos también tomamos decisiones sobre lo que queremos mostrar, para seleccionar la entrada de este menú nos preguntaremos **¿de qué manera**

lo aprenderán?, para seleccionar la sopa nos preguntaremos **¿cómo lo aprenderán?**, para el plato fuerte **¿qué me gustaría que aprendan los y las niñas?**, para elegir la bebida nos preguntaremos **¿qué habilidades se desarrollarán?** y, para el postre, nos preguntaremos **¿qué reto deben lograr?**



Juego

Hoy, en la cocina prepararemos y diseñaremos juegos para promover en las y los niños, el logro de aprendizajes de manera cooperativa y colaborativa. ¡Me encanta! En esta gran cacerola del diseño pongamos el ingrediente que los y las niñas disfrutan: el juego.



Hay que tener presente los intereses de las niñas y los niños para los que diseñamos, por ejemplo, el deseo de divertirse, sus necesidades y las habilidades o aprendizajes que te gustaría trabajar con ellos y ellas.

Menú de cinco tiempos

Objetivo:

Diseñar y facilitar juegos para promover el logro de aprendizajes a través del uso del aprendizaje cooperativo y/o colaborativo en el aula con niñas y niños.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Involucramiento activo
- Socialmente interactivo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*



Descripción:



¿Alguna vez te has preguntado cómo es que los Chefs diseñan los tiempos de un menú? El principal reto que tienen es encontrar los platillos perfectos que puedan combinar entre sí para que sea delicioso y atractivo, tanto así que cuando comemos, lo disfrutamos muchísimo. Justo así es la experiencia de crear un juego, es importante considerar todas esas características que harán que, a través de nuestro juego, cumplamos el objetivo.

1

Obsérvate como un Chef internacional, eres conocido por crear combinaciones exquisitas de platillos, tienes una capacidad increíble para descubrir los gustos de las personas y satisfacerlos y, ante esas necesidades, diseñar el menú que presentarás. Imagina que, en el aula, las personas que están deseosas de probar tu menú son los y las estudiantes y esa hambre que tienen es una necesidad, una habilidad y/o un aprendizaje que identificas en ellas y ellos qué te gustaría trabajar.

2

Para comenzar tu menú elegiremos nuestro primer tiempo: **"la entrada"**, este platillo se caracteriza por tener como referencia la manera en la que niñas y niños trabajarán **¿de qué manera lo aprenderán?** Te gustaría que fuera por medio de un aprendizaje cooperativo, un aprendizaje colaborativo, o bien, una mezcla de ambas. Tal vez inicien con aprendizaje cooperativo y luego colaborativo o viceversa.

3

Una vez identificado nuestro platillo de entrada, pasaremos a nuestro segundo tiempo: **"la sopa"** **¿cómo lo aprenderán?** Piensa en si te gustaría un juego libre, una instrucción directa, un juego con reglas o un juego guiado, en este momento te puedes apoyar de tu Botiquín de primeros auxilios lúdicos.

4

Ahora piensa en tu tercer tiempo: **"el plato fuerte"**, como su nombre lo dice, este plato tiene el contenido más esperado del menú y la pregunta que nos ayudará a tomar la decisión sobre qué colocar en el menú será **¿qué me gustaría que aprendieran mis estudiantes?**, identifica si habrá alguna asignatura de tu preferencia o, tal vez, un aprendizaje que te gustaría reforzar.



5

Todo menú se acompaña de un líquido que nos ayuda a reforzar el sabor de los alimentos, en nuestro menú: **“la bebida”**, misma que nos ayudará a reforzar nuestro plato fuerte y a complementarlo. Reflexiona sobre **¿qué habilidades me gustaría desarrollar o reforzar en las y los niños?** Tal vez, habilidades físicas o socioemocionales.



6

Por último, el platillo que siempre nos sorprende: **“el postre”**, nos permitirá ponerle un toque interesante a este menú, piensa en **¿qué reto me gustaría que logran?** Los retos pueden ser un gran complemento a la hora de decidir qué aprendizaje nos gustaría trabajar con los y las estudiantes.

7

¡Genial, ya tienes tu juego de cinco tiempos! Registra tu menú completo en el *Diario de travesía*. Observa en la siguiente página el ejemplo que te compartimos.

Tips y adaptaciones:

- La creación de un menú no siempre puede dar los resultados que esperamos a la primera, pero lo mejor de todo es que al ser las y los creadores podemos modificarlo

cuantas veces sea necesario.
¡Experimenta diferentes platillos!
Y disfrázate con tus estudiantes al presentar tu menú.



Nombre del Menú



Maestra Sofía Martínez

Entrada

¿De qué manera aprenderán?

Aprendizaje Colaborativo



Sopa

¿Cómo lo aprenderán?

Juego libre

Plato fuerte

¿Qué me gustaría que aprendieran?

Suma y resta con números naturales



Bebida

¿Qué habilidades se desarrollan?

Trabajo en equipo, creatividad, razonamiento matemático, memoria

Postre

¿Qué reto deben lograr?

Niñas y niños son agricultores y deberán ir a vender su cosecha en el mercado, por lo que al final del día deberán saber cuánto han ganado y cuánta cosecha ya no tienen en sus campos.



Valorando mi juego

Instrucción:

- Marca con una "X" lo que observaste sobre la experiencia de juego.

Categoría	Descripción	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Casi nunca	Nunca
Características de juego						
	Todas y todos disfrutaron la actividad y mantuvieron el interés a pesar de los momentos de frustración.					
	Comparten ideas o perspectivas con otros y otras y se relacionan con sus pares y con docentes.					
	Tuvieron la oportunidad de tomar decisiones durante el juego y se mantuvieron absortos en la actividad.					
	Si algo no salió como esperaban probaron otras formas de realizarlo.					
	Relacionaron la actividad previa y/o con algo de la vida cotidiana, por ejemplo: es como cuando...					
Estado del juego						
Pasivo	Siguieron instrucciones					
Explorando	Consideran posibilidades					
Apropiándose	Escogen un camino propio					
Conociendo	Tienen nuevas ideas					
Transfiriendo	Reflexiona cómo esto puede ser útil en su vida y en la de las y los demás					
Diseño de juego						
	Me sentí cómoda o cómodo al facilitar la actividad.					
	Las instrucciones de la actividad fueron claras para mis estudiantes.					
	Me sentí confiado o confiada para hacer ajustes al momento.					
	Me surgieron nuevas ideas para escalar el reto.					
	Me sentí motivada o motivado al realizar la actividad.					
	Se cumplió el objetivo de aprendizaje que propuse.					
General						
	¿Hay algo que me gustaría mejorar?					

Ahora que ya tienes tu juego ¡Tendrás que presentarlo y compartirlo! ¿Qué experiencia te gustaría que tuvieran tus estudiantes una vez que les presentes este juego? Reflexiona sobre el nombre que llevará, en dónde se jugará, los materiales que se necesitan, el tiempo, incluso, si llevará una historia. En el *Diario de travesía* realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo.

¿Cómo te sentiste al crear tu juego?



¿Cómo preparaste tu juego de cinco tiempos?



¿Agregarías algo extra a tu menú?



¿Qué podrías hacer para que todos y todas disfruten de este menú?



Después de aplicarlo ¿cómo reinventarías tu menú?





Entrada

¿De qué manera aprenderán?

Sopa

¿Cómo lo aprenderán?

Plato fuerte

¿Qué me gustaría que aprendieran?

Bebida

¿Qué habilidades se desarrollan?

Postre

¿Qué reto deben lograr?



Módulo 4

La fogata: Cooperación y colaboración para docentes y familias



Cooperación y colaboración para docentes y familias

Objetivos específicos:

1. Identificar el rol de familias y docentes como promotores de la crianza cooperativa.
2. Aplicar estrategias que promueven los vínculos de confianza, cuidado y coordinación entre familias y docentes.



Conozco

He aprendido mucho sobre la importancia de la colaboración humana, en el fondo es nuestro gran poder como especie.

Claro, la colaboración se desarrolla debido a que conquistamos la creatividad colectiva, apoyándonos con la capacidad y flexibilidad que tienen las y los niños de aprender socialmente y adaptarse.

¡Sí! Podemos crear todo lo que queramos.
¡Los niños y niñas somos geniales!

En eso tienes razón Infancia ¡son geniales!

Pero tengo una pregunta, si la infancia se alargó cada vez más y más ¿quién cuidaba a esas niñas y niños durante tanto tiempo?

La evolución cuenta con muchos tesoros, uno de ellos es el poder creativo; además, la infancia extendida nos permitió aumentar la capacidad de colaboración humana. Esto es muy importante, ya que la prolongación de la infancia sólo fue posible gracias al desarrollo de una crianza colectiva. Esto, de una u otra manera, dio origen al rol de las y los profesores.

¿Cómo fue eso posible abuela?

¡Sí abuela, cuéntenos más! ¡Por favor!

Verán, presten atención.



Cuando nuestras y nuestros ancestros comenzaban a dominar el fuego, tuvimos más energía para cuidarnos en invertir en la infancia y sus aptitudes de flexibilidad. Esto resultó en que **la infancia se alargó y nos permitió el desarrollo de personas adultas más creativas en nuestra manera de relacionarnos en grupo.** El gran compromiso con la infancia era **sostenerla, cuidarla y protegerla**, y esta fue la labor que las y los adultos adoptaron con la **crianza cooperativa.**

Al igual que ahora, existían peligros y exigencias por las que las personas adultas debían estar atentas para poder lograr la sobrevivencia del grupo. Desde entonces y, hasta ahora, esas preocupaciones muchas veces no permiten a los y las adultas sentir tranquilidad y jugar, que es lo que todas y todos anhelamos. **Los desafíos de la vida adulta son muchos y, el principal, sin duda es la crianza.**

Dejar el cuidado de una cría en una sola persona **es agotador y demandante**, son muchas las necesidades que tanto uno como otro tienen, **es aquí donde la asociación humana para la crianza se vuelve fundamental** y se proyecta a través del **apoyo familiar**. Para que fuera posible la infancia extendida, **nuevos actores**

se sumaron al desafío de la crianza. La madre y el padre, las y los abuelos, los y las hermanas y, finalmente, demás miembros de la tribu. Los que no necesariamente estaban emparentados, pero que **se sumaron a la tarea de la educación y el cuidado de las y los infantes**.



Que interesante Abuelita, esto me hace pensar en mi maestra.

¡Exactamente Infancia! Así es como podemos ver que, desde tiempos muy remotos, las familias comenzaron a tener ayuda de otros miembros de la comunidad, para cuidar y educar a los y las niñas, que eran cada vez más atentos, desafiantes, demandantes y por períodos cada vez más largos. A este tipo de colaboración le llamaremos: **la crianza cooperativa**.

¡Vaya! Ahora que lo mencionas Abuela, las maestras jugamos un rol muy importante en la tribu humana, en la familia extendida y en la crianza cooperativa.

¡Así es! Somos una pieza fundamental para el desarrollo de una sociedad que fue y sigue siendo capaz de colaborar de maneras cada vez más creativas, por lo que nuestro rol de cuidado, juego y enseñanza hacia la colaboración es imprescindible en nuestra especie.

Por lo tanto, una de las razones por la que fue posible desarrollar el gran poder de la humanidad y la colaboración, fue gracias al rol de los y las docentes en la enseñanza.



¡Sí, Maestral! Ustedes son muy importantes, gracias a ustedes podemos seguir jugando y aprendiendo por muchos años más.

Es muy importante seguir jugando toda la vida, pero para eso se requiere hacer uso de la crianza cooperativa. Necesitamos revivir y cuidar el fuego de la fogata que nos reunió, como en nuestro origen, en esta crianza cooperativa entre las madres, los padres, las abuelas, los abuelos y toda la familia; es decir, necesitamos potenciar nuestra conciencia social que, dicho de otro modo, es **entender el punto de vista de los demás siendo empáticos**, como la base para establecer relaciones de colaboración.

¡Hagamos una fogata bajo la noche estrellada!

Estando aquí las tres, conversando de todo esto y me siento como en una fogata contemporánea.

Lo sientes así porque lo es querida. Bienvenida a tu hogar Maestra.

¡Muchas gracias Abuelita! Tu apoyo ha sido muy importante. Les quiero compartir un dibujo que hice, y que resume los cinco conceptos que hoy aprendí. Al dibujo lo bauticé como **"Círculo virtuoso de la colaboración y la infancia extendida"**.



Con base en lo compartido hasta este momento, es importante reconocer que **nuestro gran poder como especie es la colaboración creativa**. Asimismo, que **esta gran capacidad humana nos sirvió para poder tener más energía en el ambiente**, adaptarnos a más nichos y ocupar todos los rincones del planeta. Además, descubrimos que **esta energía extra la invertimos en potenciar una infancia extendida para desarrollar, jugando lo más posible, los poderes de la colaboración**. Y que, para sostener una infancia extendida, **es necesaria la crianza**

cooperativa, donde más actores intervengan en el desafío colaborativo de criar, no solo la madre, sino también el padre, abuelas, abuelos, familiares, y otros integrantes de la tribu, como maestras y maestros. Finalmente, que **la clave del rol de las y los maestros es revivir y mantener viva la fogata comunitaria**, lugar que nos dio origen, estrechando los vínculos entre las familias, docentes y niñas y niños, recuperando el goce de compartir aprendizajes entorno al fuego que nos cuida, fortaleciendo así la conciencia social y el desarrollo del cuidado colectivo.

Círculo virtuoso de la colaboración y la infancia extendida



¡Muy bien! Sin duda alguna, eres una gran maestra.

Muchas gracias, pero la duda de cada aprendizaje nuevo se manifiesta... ¿Cómo puedo llevar esto a la escuela?

Ahora, se trata de asumir el rol que descubriste, los y las maestras somos guardianes de la fogata de la crianza cooperativa. Es momento de encender la fogata interior, y para ello, necesitamos historias colectivas, por lo que daremos paso a los...

¡Poemas para la fogata!





Juego

Imagina que el día de hoy te encuentras en un bosque, en compañía de las familias de tus estudiantes, frente a ustedes hay una fogata. El reto es reunirse para compartir y conocer los anhelos, retos y recursos que tienen como familias y docentes, en la búsqueda de hacer equipo y contribuir a la crianza cooperativa. Es un reto muy grande ¿cómo podrías hacerlo?



Tal vez organizar una actividad que me permita escucharles y conocer la perspectiva que tienen para poder entenderles y, así en conjunto, crear algo.

Así es, y te propongo que lo hagan a través de unos "poemas encadenados". Es un recurso poético que consiste en comenzar un verso con la misma frase o palabra con la que termina el verso anterior.



Y ¿cómo se hace eso abuela?

Es muy sencillo, vamos a verlo.



Poemas para la fogata

Objetivo:

Crear un "Poema para la fogata" con el propósito de reflexionar y compartir los principales anhelos, retos y recursos como docente, con el uso de la técnica de versos o poemas encadenados.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Hojas de papel



Descripción:

La habilidad socioemocional de la **conciencia social** es la habilidad para tomar la perspectiva de las personas y empatizar con ellas, esta habilidad comienza con el entendimiento de uno mismo.

Y siguiendo con la analogía de la fogata, como el espacio en el que las y los miembros de la comunidad se reúnen a compartir, en la fogata de hoy se

declamarán “poemas encadenados” *(Es un recurso poético que consiste en comenzar un verso con la misma frase o palabra que termina el verso anterior)* para conocer el rol, anhelos, retos y recursos de docentes y familias en la búsqueda de hacer equipo y contribuir a una crianza cooperativa.

1

Responde en la siguiente página a estas preguntas para reflexionar sobre tu rol, anhelos, retos y recursos para contribuir a una crianza colaborativa de niñas y niños.

- ¿Cuál es tu rol como docente?
- ¿Cuáles son tus principales anhelos como docente?

- ¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?
- ¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos? (conocimientos, actitudes, valores, herramientas, etcétera).

2

Con tus reflexiones, crea un poema encadenado que incluya versos sobre tu rol, anhelos, retos y recursos.

- En la siguiente hoja podrás encontrar el ejemplo de un poema encadenado.
- Sigue la estructura del esquema de la siguiente página para armar tu poema.

Tips y adaptaciones:

- Recuerda ¿qué te motivó a ser docente?
- Escribe tu primera versión del poema sin pensarlo tanto, déjate llevar.
- Quizá necesitarás buscar más ejemplos de poemas encadenados para entender la técnica.
- Después de la primera versión ve haciendo ajustes.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Poemas para la fogata

Instrucción:

- Realiza la siguiente reflexión y anota algunas ideas que luego te servirán de inspiración.

¿Cuál es tu rol como docente?

1.

2.

3.

¿Cuáles son tus principales anhelos como docente?

1.

2.

3.

¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

- Transforma tus reflexiones y crea tu poema encadenado hablando de tu rol, anhelos, retos y recursos.

Ejemplo

Mi rol como docente es mostrar *el mundo*,
el mundo que también pertenece a *las niñas y niños*,
a *las niñas y niños* que les gusta jugar.

Mi anhelo es ser útil a *la sociedad*,
a *la sociedad* que debe escuchar a *las niñas y niños*,
a *las niñas y niños* que les gusta jugar.

Entre mis retos está la *falta de tiempo*,
falta de tiempo para jugar *aprendiendo*,
Aprendiendo que a *las niñas y niños* les gusta jugar.

Por eso mis recursos son mi *creatividad y voluntad*,
voluntad de hacer algo nuevo *con las niñas y niños*,
con las niñas y niños que les gusta jugar.

Escribe tu propio poema

Mi rol como docente es

Mi anhelo es

Entre mis retos está

Por eso mis recuerdos son



Reflexiono

Realiza el siguiente ejercicio de reflexión y responde las preguntas.

¿Qué fue lo que descubriste sobre ti al reflexionar sobre tu rol, anhelos, retos y recursos?



¿Sería importante compartir tu poema con las familias de los y las niñas? ¿Por qué?



¿Sería importante que las familias pudieran tener una reflexión similar a la tuya? ¿Por qué?





¿Sabes Abuela? Pienso que, si la crianza es cooperativa también tengo que hacer equipo con las familias de las y los niños, me gustaría mucho conocer su perspectiva, así que les invitaré a hacer equipo.

¿Qué? ¿Se puede hacer eso de citar a las familias cuando no hemos hecho nada malo?

¡Ay Infancia! He aprendido tanto de todo lo que me han enseñado tú y Abuela que mucha de mi práctica docente cambiará a partir de ahora.

¡Me da muchísimo gusto escucharte colega! Creo que ya estás lista para invitar a las familias a realizar la actividad: **"Poemas para la fogata y la familia"**, es importante que compartas con ellos y ellas lo referente a crianza colectiva y conciencia social. Puedes partir de la analogía de la fogata, recuerda que el espacio se da para compartir.



Juego



Poemas para la fogata y la familia

Objetivo:

Apojar a una familia, en la creación de su propio "Poema para la fogata" con el propósito de reflexionar y compartir sus principales anhelos, retos y recursos como familia, con el uso de la técnica de versos o poemas encadenados.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Hojas de papel

Descripción:

Recordando que la habilidad socioemocional de la **conciencia social** es la habilidad para tomar la perspectiva de las personas y empatizar con ellas, y

que esta habilidad comienza con el entendimiento de uno mismo. Ahora, es momento de conocer la perspectiva de una familia.



1

Invita a una familia a realizar este ejercicio contigo.

- Comparte de qué ha tratado este curso, comenta en tus propias palabras qué es la crianza colaborativa y que en este ejercicio se busca ejercitar la habilidad socioemocional de la conciencia social.
- Comenta la analogía de la fogata, como el espacio en el que las y los miembros de la comunidad se reúnen a compartir y que en la fogata de hoy compartiremos poemas para hablar de nosotras y nosotros.
- Platica cómo creaste tu poema y léelo en voz alta.
- Ahora invita a la familia a crear su propio "Poema encadenado".
- Indica el objetivo de esta actividad.

2

Invita a la familia a responder las siguientes preguntas para reflexionar sobre su rol, anhelos, retos y recursos para contribuir a una crianza colaborativa de niñas y niños.

- ¿Cuál es su rol como familia?
- ¿Cuáles son sus principales anhelos como familia?
- ¿Qué retos tienen para cumplir con su rol y lograr sus anhelos?
- ¿Con qué recursos cuentan para cumplir su rol y lograr sus anhelos (conocimientos, actitudes, valores, herramientas, etcétera)?

3

Guíalos para, con base en sus respuestas, seguir la estructura del esquema de la siguiente página.

Tips y adaptaciones:

- Crea un ambiente de confianza con la familia.
- Puedes invitar a uno o más miembros de la familia, incluyendo a las y los niños.
- Puedes realizar la actividad de manera presencial o a distancia.
- Ya hiciste tu propio poema, ayuda a la familia a crear el suyo.
- Si es necesario, muestra a la familia otros ejemplos de poemas encadenados para entender la técnica.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad.



Poemas para la fogata y la familia

Instrucción:

- Invita a la familia a realizar la siguiente reflexión y anotar algunas ideas que luego les servirán de inspiración.

¿Cuál es tu rol como familia?

1.

2.

3.

¿Cuáles son tus principales anhelos como familia?

1.

2.

3.

¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

- Ayuda a transformar sus reflexiones y crear su poema encadenado hablando de su rol, anhelos, retos y recursos. Muestra tu poema como ejemplo.

Escriban su propio poema

Mi rol como familia es

Mi anhelo es

Entre mis retos está

Por eso mis recursos son

Compartan

Lean juntos sus poemas y discutan:

- ¿Qué llamó tu atención de cada poema?
- ¿Cuál es el rol del docente y cuál el de la familia?
- ¿Qué anhelos tiene la familia y cuáles tiene el docente?
- ¿Qué retos tienen el docente y qué retos tiene la familia?
- ¿Qué recursos tienen las familias y cuáles el docente?
- Ahora que se conocen un poco más ¿cómo pueden hacer equipo para lograr una crianza colaborativa de niñas y niños?



Reflexiono

Es momento de realizar tu registro en el *Diario de travesía*, realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para realizarlo.

¿Qué experiencias en tu vida te han servido para ayudar al trabajo en equipo entre docentes y familia?



¿Qué herramientas podríamos tener en cuenta para diseñar actividades y experiencias que promuevan la conexión y la colaboración entre familias y docentes?



¿Cómo podrían las familias ayudar a este proceso de conciencia social de la crianza cooperativa entre sus distintos actores?



A lo largo de este módulo hemos hablado de la importancia del papel del docente en la crianza cooperativa pero, **¿qué tan importante es cultivar y mantener los vínculos con nuestra comunidad para contribuir a la colaboración?**

¿Sabes Abuela? Cada vez entiendo mejor mi rol como guardiana de la fogata, para cultivar y mantener encendidos los vínculos de la crianza cooperativa.

¿Qué más nos puede enseñar la evolución humana para poder llevar este conocimiento a la escuela?



Llevamos un millón de años desarrollando formas en todas las culturas humanas para mantener la fogata encendida. Así, puedes ver la importancia de tener ritos y hábitos donde compartimos comida, celebramos, hacemos creaciones artísticas como los cuentos, la música y los bailes. Todos estos ritos son fundamentales para mantener cohesionado al grupo y ayudarnos con la crianza cooperativa y otros desafíos colectivos. En este sentido, **tenemos que aprender a distinguir que la clave en todo esto es facilitar espacios donde los vínculos estén mediados por el goce, la risa, el humor, la comida, el calor, etc. Es decir, es fundamental invertir en actividades donde nos sintamos bien juntos, pues así vamos a querer seguir juntos, aprender juntos y resolver problemas juntos.**

De acuerdo con lo anterior, entonces **¿el goce y el aprendizaje van de la mano?** La respuesta es: "Sí", **ese es el poder del juego**, como te da placer, lo haces con mucho gusto, y como lo haces motivado, lo quieres repetir una y otra vez. Asimismo, **si logramos encender el goce por la colaboración queremos repetirlo en varias ocasiones.** Necesitamos **repetir actividades comunitarias que nos den placer al compartir**, generar esos hábitos, esas prácticas, y eso es justamente lo que podemos observar en todas las culturas humanas y que llamamos: **ritos colectivos. Cuando nos juntamos en familia a comer y reír, cuando organizamos una convivencia escolar, o cuando celebramos la**

llegada de la primavera, con fiestas, música y bailes, estamos creando y renovando los ritos colectivos.

Pasarla bien juntos, es la actividad más eficiente de todas, pues **construimos los vínculos sociales de cuidado mutuo que son las bases para una buena colaboración y resolución de problemas.** Puedes reunirte con tus colegas y diseñar muchos ritos colectivos en la escuela, invitar a las familias y directivos, para pasarla muy bien y hacer de esta fogata escolar una gran fiesta del aprendizaje. Así es como podemos desarrollar una conciencia social y el desarrollo de las habilidades de cuidado colectivo.



Juego

Mantener la comunicación con las familias es de suma importancia porque desarrolla la crianza cooperativa, y también, porque las y los docentes y las familias se involucran para que las niñas y niños adquieran diversos conocimientos.

¡Maestra, creo que deberías llamar a todas las familias por teléfono!

¿Y si mejor utilizamos cartas?

¡Sí! **"Cartas desde la escuela"**.



El propósito de esto es cultivar y mantener la comunicación entre el o la docente y las familias hacia una crianza cooperativa, a través del intercambio de correspondencia entre la escuela y la familia. "La fogata" es un espacio donde la comunidad se reúne para compartir. Esta actividad te ayudará a crear un espacio, donde, a través de intercambiar correspondencia, podrás mantener el contacto con las familias de las y los niños y seguir cultivando la habilidad de conciencia social y hacer equipo para una crianza cooperativa.

Hay que pensar qué tipo de carta queremos hacer y qué podría incluir. ¡Manos a la obra!



Cartas desde la escuela

Objetivo:

Crear una "Carta desde la escuela" con el propósito de cultivar y mantener la comunicación entre docente y familias hacia una crianza colaborativa, a través del intercambio de correspondencia entre la escuela y la familia.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Lápiz o pluma
- Hojas de papel

Descripción:

Recordando que "La fogata" es un espacio donde la comunidad se reúne para compartir, esta actividad busca crear un espacio a través del intercambio de correspondencia, lo que te permitirá

mantener el contacto con las familias de los y las niñas, seguir cultivando la habilidad de conciencia social y hacer equipo para una crianza colaborativa.



¿Qué tipo de carta se quiere elaborar?

1

Se recomienda una carta informal: las cartas informales están dirigidas a personas de confianza. El lenguaje que se utiliza es cálido, amigable y coloquial, y su contenido es abierto y variado.

Elabora tu carta y mándala a la familia

3

Decide a qué familia le quieres escribir y elabora tu carta. En la siguiente hoja encontrarás un ejemplo con las partes de una carta. Cuando termines tu carta espera para compartirla, porque en la siguiente actividad ayudarás a una familia a escribir su propia carta, después de esto ya las podrán intercambiar.

Tips y adaptaciones:

- Puedes dirigir tu carta a la familia a la que presentaste el poema de la actividad anterior.
- Elabora una carta de no más de una cuartilla, será fácil de escribir y fácil de leer para la familia.
- En el mundo actual pocas personas escriben cartas, pero es un buen medio de comunicación para ir generando confianza con las familias.
- Más adelante puedes abrir otro canal de comunicación usando las tecnologías de la información.



¿Qué mensajes podría incluir en mi carta?

2

Puedes incluir algunos de los siguientes temas, lo importante es cultivar un canal de comunicación de confianza y colaboración con la familia:

- Noticias sobre lo que está sucediendo en la escuela.
- Avisos con las actividades que se tienen planeadas para este mes.
- Historias sobre los logros y retos de la niña o el niño de esa familia.
- Preguntas a la familia para conocerla más.
- Compartir historias y gustos personales como libros, películas, comida favorita, juegos, etcétera.
- Necesidades de apoyo o consejo.
- ¡Buenas noticias!
- Cualquier otra cosa que te gustaría compartir.



Cartas desde la escuela

Instrucción:

- Para elaborar tu carta puedes considerar los siguientes elementos.

Saludo

¡Saludos familia Hernández!

Guanaajuato, 07 de abril de 2023.

Lugar y fecha

Soy la maestra Lore y quiero platicarles lo que ha sucedido en la escuela en el último mes.

Estoy jugando más con las y los niños y he visto que ha mejorado su convivencia. Con el juego, su hijo Bruno ha mejorado en el conteo del 1 al 10.

Yo tuve un poco de resfriado el fin de semana, el clima de este mes es muy raro, ya saben "Febrero loco y marzo otro poco". Estuve recostada comiendo caldo de pollo y leyendo un libro que me gustó mucho "El pez que sonreía", se los voy a mandar con Bruno para ustedes también lo lean, les va a gustar.

Ya estoy pensando en las actividades para el festival de la primavera ¿Les gustaría ayudarme a organizarlo?

Pensé en que podemos hacer un convivio y que llevemos algo de comida para compartir, Bruno dice que ustedes preparan una deliciosa agua de mandarina ¿Qué les parece la idea?

Me mandan con Bruno su carta de respuesta, estoy guardando todas las cartas que nos hemos compartido.

Cuerpo de la carta

Despedida

Les mando un fuerte abrazo,

Maestra Lore

Realiza el siguiente ejercicio de reflexión y registra tus respuestas, puedes utilizar un esquema, dibujo o escrito para generarlo.

¿Qué elementos ayudan a generar confianza entre docentes y familias?



¿Qué herramientas te gustaría tener para ayudar en la resolución de conflictos y ayudar a construir confianza y colaboración?



¿Cuál crees que sería una buena forma de mantener vivos los vínculos entre docentes y familias para que sea una práctica habitual, y no algo a lo que se retorna solo cuando surgen los problemas?





Juego

En la actividad "Cartas desde la escuela" escribiste una carta para enviarla a la familia de tu estudiante y practicar la conciencia social para hacer equipo en una crianza cooperativa. Ahora será importante apoyar a esa familia en la elaboración de su propia carta. Será momento de reunirnos con la familia a la que le escribiste tu carta.

¿Y qué les voy a decir? ¿Cómo inicio la plática?



Es momento de compartir tu carta y mencionarles cuál fue tu objetivo al compartirla. Invítalos a escribir su carta, puedes orientarlos sobre cómo construirla. Esta carta deberá responder a la que tú les enviaste, ¿qué temas crees que te puedan ayudar a cultivar la comunicación de confianza y colaboración con las familias?



Cartas desde la casa

Objetivo:

Crear una "Carta desde la casa" con el propósito de cultivar y mantener la comunicación entre docente y familias hacia una crianza colaborativa, a través del intercambio de correspondencia entre la escuela y la familia.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Lápiz o pluma
- Hojas de papel



Descripción:

En la actividad anterior, escribiste una carta para enviarla a una familia y practicar la conciencia social para hacer

equipo en una crianza cooperativa. Ahora tu labor será apoyar a una familia en la elaboración de su propia carta.

Reúnete con la familia a la que le escribiste tu carta, durante su reunión comparte los siguientes puntos:

- 1
 - La importancia de una crianza cooperativa.
 - La importancia de la conciencia social para tomar la perspectiva de los otros y empatizar.
 - La fogata como un espacio para compartir.

Invita a la familia a responder a tu carta e incluir algunos de los siguientes temas para cultivar un canal de comunicación de confianza y colaboración entre la familia y la escuela:

- 4
 - Noticias sobre lo que está sucediendo en la casa.
 - Historias sobre los logros y retos de la niña o niño de esa familia.
 - Preguntas a la maestra para conocerla más.
 - Compartir historias y gustos personales como libros, películas, juegos, etcétera.
 - Necesidades de apoyo o consejo.
 - ¡Buenas noticias!
 - Cualquier otra cosa que les gustaría compartir.

- 2
 - Lee a la familia tu carta y comenta cuál es su objetivo. Oriéntalos sobre su estructura.

- 3
 - Invita a la familia a escribir su propia carta.

Invita a la familia a leer su carta en voz alta y realiza las siguientes preguntas de reflexión:

- 5
 - ¿Cómo se sintieron al conocer la carta de la maestra y después escribir su propia carta?
 - ¿Es importante tener este canal de comunicación entre la casa y la escuela? ¿Por qué?
 - ¿Les gustaría mantener este canal de comunicación a través de cartas? o ¿prefieren usar otro medio de comunicación?
 - Cierra la actividad agradeciendo a la familia y estableciendo acuerdos para mantener la comunicación entre la casa y la escuela.

Tips y adaptaciones:

- Puedes reunirte con la familia de manera presencial o por otro medio.
- Genera un ambiente de confianza.
- Si crees que es importante realizar un ejercicio similar con otras familias, decide si una carta es la mejor opción o si te gustaría usar otra estrategia.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad.



Cartas desde la casa

Instrucción:

- Comenta a la familia que para elaborar su carta pueden considerar los siguientes elementos.

Guanaajuato, 09 de abril de 2023. ← **Lugar y fecha**

Saludo → ¡Saludos Maestra Lore!

Somos la familia de Bruno Hernández, con gusto leímos su carta y queremos platicarle cómo nos ha ido en el último mes.

Bruno está contento con lo que pasa en la escuela, todo lo quiere contar, cuántas frutas tenemos, cuántas macetas hay en la casa, le gusta jugar a contar cosas.

Esperamos que ya esté mejor de su resfriado. Nos gustará leer el libro que nos va a mandar con Bruno, lo leeremos en las noches.

Nos gusta la idea de hacer un convivio para el festival de la primavera, pero durante el día tenemos que trabajar y no tenemos mucho tiempo para ayudarla a organizar el evento, pero si podemos llevar agua de mandarina para el festival.

Aprovechamos para pedirle algún juego que podamos hacer en familia, ya se nos acabaron las ideas.

Despedida → Todas las personas de la casa le mandamos saludos.

→ Familia Hernández

Cuerpo de la carta

Reflexiona sobre los siguientes cuestionamientos y registra tus respuestas a través de un esquema, dibujo o escrito.

¿Qué estrategias has utilizado para mantener el vínculo de confianza con las familias de las y los niños?



¿Identificas alguna actividad que te haya ayudado a colaborar con las familias de una manera cercana?



¿Qué papel juegas en la crianza cooperativa de los y las niñas en conjunto con sus familias?



Para finalizar, te invitamos a responder este instrumento de seguimiento, que te será de utilidad para valorar tus aptitudes sobre crianza cooperativa. Recuerda, no hay respuestas correctas e incorrectas.

Instrumento de seguimiento para docentes

Tipo de análisis y retroalimentación: valorativa

Instrucción:

- Lee con atención las preguntas y responde de manera honesta de acuerdo con las actividades que realizas con tus comunidades educativas y comparte un par de ejemplos que permitan explorar y analizar tus experiencias en campo.

1. ¿Mi rol ha evolucionado conscientemente durante esta formación?

Sí No ¿Por qué? _____

8. ¿Tus propuestas de intervención promueven la diversión y la participación democrática?

Sí No ¿Por qué? _____

2. ¿Te involucras activamente en la vida de la comunidad educativa?

Sí No ¿Por qué? _____

7. ¿Te vinculas con otros agentes educativos y familias para compartir estrategias y crear comunidad?

Sí No ¿Por qué? _____

3. ¿Utilizas la empatía para identificar situaciones y comprender las acciones de las personas?

Sí No ¿Por qué? _____

6. ¿Promueves la colaboración de manera consciente e intencionada desde tu labor?

Sí No ¿Por qué? _____

4. ¿Utilizas estrategias lúdicas para conocer a las personas de tu comunidad educativa?

Sí No ¿Por qué? _____

5. ¿Promueves la comunicación de manera consciente e intencionada desde tu labor?

Sí No ¿Por qué? _____

9. ¿Tus motivaciones y expectativas como facilitador incluyen el juego?

Sí No ¿Por qué? _____

15. ¿Cuál es el rito que aportarás a la comunidad educativa? ¿con qué objetivo, ¿quiénes participan? y ¿con qué periodicidad?

10. ¿Utilizas estrategias para vincular a la comunidad educativa para la resolución de problemas y toma de decisiones?

Sí No ¿Por qué? _____

14. ¿Consideras que el hogar también es un espacio de aprendizaje que debe incluir prácticas de crianza cooperativa?

Sí No ¿Por qué? _____

11. ¿Promueves la crianza colaborativa dentro y fuera de los espacios escolares?

Sí No ¿Por qué? _____

13. ¿Identificas mejores resultados en los aprendizajes de las infancias al integrar componentes de la crianza cooperativa a tu práctica?

Sí No ¿Por qué? _____

12. ¿Valoras y promueves la creación de espacios de aprendizaje en comunidad o colegiado, con el fin de integrar nuevas prácticas de crianza?

Sí No ¿Por qué? _____





¡Tengo una idea! Con todo lo que nos ha contado la abuela haré en mi *Diario de Travesía* un Top 10 de los aprendizajes que considero son súper importantes y no quiero olvidar. El número 10 será el más importante.



Te invitamos a realizar este mismo ejercicio en el *Diario de travesía*.

Hemos terminado el módulo. En el siguiente, reflexionaremos y comenzaremos a visualizar cuáles serán nuestros siguientes pasos en este nuevo viaje que hemos emprendido.



Escribe los 10 aprendizajes que consideres más importantes de este módulo, siendo el número 10 el más importante.

TOP 10

A large rectangular area enclosed by a dotted orange border, intended for writing the top 10 learnings. The text 'TOP 10' is centered at the top of this area. In the bottom right corner of the dotted area, there are two small orange spiral icons.



Módulo 5

La fogata: Cooperación y colaboración para líderes educativos



Antes de continuar con esta travesía, te invitamos a responder un instrumento diagnóstico con la finalidad de conocer tu noción sobre crianza cooperativa. Recuerda, no hay respuestas correctas e incorrectas.

Instrumento diagnóstico para líderes educativos

Tipo de análisis y retroalimentación: descriptiva

Instrucción:

- Lee con atención las preguntas para responder de acuerdo con tus creencias y conocimientos, justifica tus respuestas.

1. ¿Consideras que tu rol tiene un impacto en el desarrollo de la sociedad?

Sí No ¿Por qué? _____

2. ¿Crees que el juego es una herramienta creativa para promover la colaboración entre personas de diferentes edades?

Sí No ¿Por qué? _____

3. ¿Piensas que la base para establecer relaciones de colaboración es la conciencia social?

Sí No ¿Por qué? _____

6. ¿Crees que tu rol puede transformarse constantemente de acuerdo con tus necesidades y las de las comunidades educativas?

Sí No ¿Por qué? _____

5. ¿Consideras que es necesario conocer los intereses y motivaciones de las personas para trabajar en comunidad?

Sí No ¿Por qué? _____

4. ¿Formas parte activa de la crianza cooperativa de las niñas y niños?

Sí No ¿Por qué? _____



Cooperación y colaboración para líderes educativos

Objetivos específicos:

1. Identificar el rol de líderes educativos en la comunidad docente para el desarrollo de la infancia, como promotora de la colaboración continua.
2. Aplicar estrategias que promuevan los vínculos de confianza, cuidado y coordinación entre líderes educativos y comunidad docente.



Conozco

He aprendido mucho sobre la importancia de la colaboración humana, en el fondo es nuestro gran poder como especie.

Claro, la colaboración se desarrolla gracias a que conquistamos la creatividad colectiva, apoyándonos con la capacidad y flexibilidad que tienen las y los niños de aprender socialmente y adaptarse.

¡Sí! Podemos crear todo lo que queramos. ¡Los niños y niñas somos geniales!

En eso tienes razón Infancia, ¡son geniales!

Pero tengo una pregunta, si la infancia se alargó cada vez más y más ¿quién cuidaba a esas niñas y niños durante tanto tiempo?

La evolución cuenta con muchos tesoros, uno de ellos es el poder creativo; además, la infancia extendida nos permitió aumentar la capacidad de colaboración humana. Esto es muy importante, ya que esta prolongación de la infancia sólo fue posible gracias a propiciar una crianza colectiva. Esto, de una u otra manera, contribuyó a la consolidación de los roles de las y los profesores.

¿Cómo fue eso posible abuela?

Si abuela, ¡cuéntanos más! ¡Por favor!

Verán, presten atención.



Cuando nuestros y nuestras ancestros comenzaban a dominar el fuego, tuvimos más energía para cuidarnos en invertir en la infancia y sus tesoros de flexibilidad. Esto resultó en que **la infancia se alargó y nos permitió el desarrollo de personas adultas más creativas en nuestra manera de relacionarnos en grupo.** El gran compromiso con la infancia era **sostenerla, cuidarla y protegerla**, y esta fue la labor que las y los adultos adoptaron con la **crianza cooperativa.**

Al igual que ahora, existían peligros y exigencias por las que las personas adultas debían estar atentos para poder lograr la sobrevivencia del grupo. Desde entonces y hasta ahora, esas preocupaciones, muchas veces no permiten a los y las adultas sentir tranquilidad y jugar, que es lo que todas y todos anhelamos. **Los desafíos de la vida adulta son muchos y, el principal, sin duda, es la crianza.**

Dejar el cuidado de una cría en una sola persona **es agotador y demandante**, son muchas las necesidades que tanto uno como otro tienen, **es aquí donde la asociación humana para la crianza se vuelve fundamental** y se proyecta a través del **apoyo familiar**. Para que fuera posible la infancia extendida, **nuevos actores se sumaron**

al desafío de la crianza. La madre y el padre, las y los abuelos, los y las hermanas, y finalmente los demás miembros de la tribu. Los que no necesariamente estaban emparentados, pero que **se sumaron a la tarea de la educación y el cuidado de las y los infantes**.



Que interesante Abuelita, esto me hace pensar en mi maestra.

¡Exactamente Infancia! Así es como podemos ver que, desde tiempos muy remotos, las familias comenzaron a tener ayuda de otros miembros de la comunidad, para cuidar y educar a los y las niñas que eran cada vez más atentos, desafiantes, demandantes y por períodos cada vez más largos. A este tipo de colaboración le llamaremos: **la crianza cooperativa**.

¡Vaya! Ahora que lo mencionas Abuela, las maestras jugamos un rol muy importante en la tribu humana, en la familia extendida y en la crianza cooperativa.

¡Así es! Somos una pieza fundamental para el desarrollo de una sociedad que fue y sigue siendo capaz de colaborar de maneras cada vez más creativas, por lo que nuestro rol de cuidado, juego y enseñanza hacia la colaboración es imprescindible en nuestra especie.

Por lo tanto, una de las razones por la que fue posible desarrollar el gran poder de la humanidad y la colaboración, fue gracias al rol de las y los docentes en la enseñanza.

¡Sí, Maestra! Ustedes son muy importantes, gracias a ustedes podemos seguir jugando y aprendiendo por muchos años más.

Es muy importante seguir jugando toda la vida, pero para eso se requiere hacer uso de la crianza cooperativa. Necesitamos revivir y cuidar el fuego de la fogata que nos reunió, como en nuestro origen, en esta crianza cooperativa entre las madres, los padres, las y los abuelos y toda la familia; es decir, necesitamos potenciar nuestra conciencia social que, dicho de otro modo, es **entender el punto de vista de las y los demás siendo empáticos**, como la base para establecer relaciones de colaboración.

¡Hagamos una fogata bajo la noche estrellada!

Estando aquí las tres, conversando de todo esto, me siento como en una fogata contemporánea.

Lo sientes así porque lo es querida. Bienvenida a tu hogar Maestra.

¡Muchas gracias Abuelita! Tu apoyo ha sido muy importante. Les quiero compartir un dibujo que hice, y que resume los cinco conceptos que hoy aprendí. Al dibujo lo bauticé como **"Círculo virtuoso de la colaboración y la infancia extendida"**.



Con base en lo compartido hasta este momento, es importante reconocer que **nuestro gran poder como especie es la colaboración creativa**. Asimismo, que **esta gran capacidad humana nos sirvió para poder tener más energía en el ambiente**, adaptarnos a más nichos y ocupar todos los rincones del planeta. Además, descubrimos que **esta energía extra la invertimos en potenciar una infancia extendida para desarrollar, jugando lo más posible, los poderes de la colaboración**. Y que, para sostener una infancia extendida, **es necesaria la crianza**

cooperativa, donde más actores intervengan en el desafío colaborativo de criar, no solo la madre, sino también el padre, abuelas, abuelos, familiares, y otros integrantes de la tribu, como maestras y maestros. Finalmente, que **la clave del rol de las y los maestros es revivir y mantener viva la fogata comunitaria**, lugar que nos dio origen, estrechando los vínculos entre las familias, docentes y niñas y niños, recuperando el goce de compartir aprendizajes entorno al fuego que nos cuida, fortaleciendo así la conciencia social y el desarrollo del cuidado colectivo.

Círculo virtuoso de la colaboración y la infancia extendida



¡Muy bien! Sin duda alguna, eres una gran maestra.

Muchas gracias, pero la duda de cada aprendizaje nuevo se manifiesta... ¿Cómo puedo llevar esto a la escuela?

Ahora, se trata de asumir el rol que descubriste, las y los maestros somos guardianes de la fogata de la crianza cooperativa. Es momento de encender la fogata interior y, para ello, necesitamos historias colectivas, por lo que daremos paso a los...

¡Poemas para la fogata!





Imagina que el día de hoy te encuentras en un bosque, en compañía de los líderes educativos, frente a ustedes hay una fogata. El reto es reunirse para compartir y conocer los anhelos, retos y recursos que tienen como familias y docentes, en la búsqueda de hacer equipo y contribuir a la crianza cooperativa. Es un reto muy grande, ¿cómo podrías hacerlo?



Tal vez, organizar una actividad que me permita escucharles y conocer la perspectiva que tienen para poder entenderles, y así, en conjunto, crear algo.

Así es, y te propongo que lo hagan a través de unos poemas encadenados. Este es un recurso poético que consiste en comenzar un verso con la misma frase o palabra con la que termina el verso anterior.



Y ¿cómo se hace eso abuela?

Es muy sencillo, vamos a verlo.

Poemas para la fogata

Objetivo:

Crear un "Poema para la fogata" con el propósito de reflexionar y compartir los principales anhelos, retos y recursos como líder educativo, con el uso de la técnica de versos o poemas encadenados.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Hojas de papel



Descripción:

La habilidad socioemocional de la **conciencia social** es la habilidad para tomar la perspectiva de las personas y empatizar con ellas, esta habilidad comienza con el entendimiento de uno mismo. Y siguiendo con la analogía de la fogata, como el espacio en el que las y los miembros de la comunidad se reúnen a compartir, en la fogata de hoy se

declamarán “poemas encadenados” (*Es un recurso poético que consiste en comenzar un verso con la misma frase o palabra que termina el verso anterior*) para conocer el rol, anhelos, retos y recursos de líderes educativos en la búsqueda de hacer equipo en la comunidad escolar y contribuir a una crianza cooperativa.



Responde en la siguiente página a estas preguntas para reflexionar sobre tu rol, anhelos, retos y recursos para contribuir a una crianza colaborativa de niñas y niños.

1

- ¿Cuál es tu rol como líder educativo?
- ¿Cuáles son tus principales anhelos como líder educativo?
- ¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?
- ¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos? (conocimientos, actitudes, valores, herramientas, etcétera).

2

Con tus reflexiones, crea un poema encadenado que incluya versos sobre tu rol, anhelos, retos y recursos.

- En la siguiente hoja podrás encontrar el ejemplo de un poema encadenado.
- Sigue la estructura del esquema de la siguiente página para armar tu poema.

Tips y adaptaciones:

- Recuerda ¿qué te motivó a asumir tu rol actual?
- Escribe tu primera versión del poema sin pensarlo tanto, déjate llevar.
- Quizá necesitarás buscar más ejemplos de poemas encadenados para entender la técnica.
- Después de la primera versión, ve haciendo ajustes.
- Utiliza el *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad, además de realizar el ejercicio de reflexión.



Poemas para la fogata

Instrucciones:

- Realiza la siguiente reflexión y anota algunas ideas que luego te servirán de inspiración.

¿Cuál es tu rol como líder educativo?

1.

2.

3.

¿Cuáles son tus principales anhelos como líder educativo?

1.

2.

3.

¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

- Transforma tus reflexiones y crea tu poema encadenado hablando de tu rol, anhelos, retos y recursos.

Ejemplo

Mi rol como líder educativo es mostrar *el mundo*,
el mundo que también pertenece a *las niñas y niños*,
a *las niñas y niños* que les gusta jugar.

Mi anhelo es ser útil a *la sociedad*,
a *la sociedad* que debe escuchar a *las niñas y niños*,
a *las niñas y niños* que les gusta jugar.

Entre mis retos está la *falta de tiempo*,
falta de tiempo para jugar *aprendiendo*,
Aprendiendo que a *las niñas y niños* les gusta jugar.

Por eso mis recursos son mi *creatividad y voluntad*,
voluntad de hacer algo nuevo con *las niñas y niños*,
con *las niñas y niños* que les gusta jugar.

Escribe tu propio poema

Mi rol como líder educativo es

Mi anhelo es

Entre mis retos está

Por eso mis recuerdos son



Realiza el siguiente ejercicio de reflexión y responde las preguntas.

¿Cuál crees tú que es la mejor manera de poder fomentar la crianza cooperativa en tu comunidad escolar?



Siendo un líder educativo, ¿Qué estrategias te han funcionado para mantener vínculos con las familias y otros actores de la comunidad educativa?



¿Qué actividades te gustaría comenzar a realizar para mejorar la comunicación y colaboración con los actores de la comunidad educativa?





¿Sabes Abuela? Pienso que, si la crianza es cooperativa también tengo que hacer equipo con otras personas de la comunidad escolar y conocer su perspectiva.



¿Qué? ¿Se puede hacer eso de citar a las familias cuando no hemos hecho nada malo?

¡Ay Infancia! He aprendido tanto de todo lo que me han enseñado tú y Abuela que mucha de mi práctica docente cambiará a partir de ahora.



¡Me da muchísimo gusto escucharte colega! Creo que ya estás lista para invitar a una persona de la comunidad escolar (docente, director, supervisor o asesor) a realizar la actividad: **"Poemas para la fogata, la respuesta"**, es importante que compartas con ellos lo referente a la crianza colectiva y la conciencia social. Puedes partir de la analogía de la fogata, recuerda que el espacio se da para compartir.



Poemas para la fogata, la respuesta

Objetivo:

Apoyar a otro miembro de la comunidad escolar, en la creación de su propio "Poema para la fogata" con el propósito de reflexionar y compartir sus principales anhelos, retos y recursos según su rol, con el uso de la técnica de versos o poemas encadenados.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Hojas de papel



Descripción:

1

Invita a una persona de la comunidad escolar (docente, director, supervisor o asesor) a realizar este ejercicio contigo:

- Comparte de qué ha tratado este curso, comenta con tus propias palabras, qué es la crianza colaborativa y explica que en este ejercicio se busca ejercitar la habilidad socioemocional de la **conciencia social**.
- Comenta la analogía de la fogata, como el espacio en el que los miembros de la comunidad se reúnen a compartir y en la fogata de hoy compartiremos poemas para hablar de nosotros.
- Platica cómo creaste tu poema y léelo en voz alta.
- Ahora invita a esa persona a crear su propio poema encadenado.
- Indica el objetivo de esta actividad.

2

Invita a ese líder educativo a responder las siguientes preguntas para reflexionar sobre su rol, anhelos, retos y recursos para contribuir a una crianza colaborativa de niñas y niños.

- ¿Cuál es tu rol en la comunidad escolar?
- ¿Cuáles son tus principales anhelos como líder educativo?
- ¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?
- ¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos?

3

Con sus reflexiones, apoya al líder educativo a crear un poema encadenado que incluya versos sobre su rol, anhelos, retos y recursos.

- En la siguiente hoja podrás encontrar la estructura y ejemplo para hacer un poema encadenado.

Tips y adaptaciones:

- Crea un ambiente de confianza.
- Puedes realizar la actividad de manera presencial o a distancia.
- Ya hiciste tu propio poema, ayuda a la otra persona a crear el suyo.
- Si es necesario, muestra otros ejemplos de poemas encadenados para entender la técnica.
- Utiliza tu *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad.



Poemas para la fogata, la respuesta

Instrucciones:

- Invita al personal de la comunidad escolar a realizar la siguiente reflexión y anotar algunas ideas que luego les servirán de inspiración.

¿Cuál es tu rol como miembro de la comunidad escolar?

1.

2.

3.

¿Cuáles son tus principales anhelos como miembro de la comunidad escolar?

1.

2.

3.

¿Qué retos tienes para cumplir con tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

¿Con qué recursos cuentas para cumplir tu rol y lograr tus anhelos?

1.

2.

3.

- Ayuda a transformar sus reflexiones y crear su poema encadenado hablando de su rol, anhelos, retos y recursos. Muestra tu poema como ejemplo.

Ejemplo

Mi rol como miembro de la comunidad escolar es mostrar *el mundo, el mundo* que también pertenece a *las niñas y niños, a las niñas y niños* que les gusta jugar.

Mi anhelo es ser útil a *la sociedad, a la sociedad* que debe escuchar a *las niñas y niños, a las niñas y niños* que les gusta jugar.

Entre mis retos está la *falta de tiempo, falta de tiempo* para jugar *aprendiendo, Aprendiendo* que a *las niñas y niños* les gusta jugar.

Por eso mis recursos son mi *creatividad y voluntad, voluntad* de hacer algo nuevo *con las niñas y niños, con las niñas y niños* que les gusta jugar.

Escribe tu propio poema

Mi rol como miembro de la comunidad escolar es

Mi anhelo es

Entre mis retos está

Por eso mis recuerdos son



Reflexiono

Es momento de realizar tu registro en el *Diario de travesía*, realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes elaborar un escrito, esquema o dibujo para realizarlo.

¿Qué fue lo que descubriste de ti al reflexionar sobre tu rol, anhelos, retos y recursos?



¿Sería importante compartir tu poema con algún líder educativo? ¿Por qué?



¿Sería importante que ese líder educativo tenga una reflexión similar a la tuya? ¿Por qué?



¿Cuál crees tú que es la mejor manera de poder fomentar la crianza cooperativa en tu comunidad escolar?





A lo largo de este módulo hemos hablado de la importancia del papel del docente en la crianza cooperativa, pero **¿qué tan importante es cultivar y mantener los vínculos con nuestra comunidad para contribuir a la colaboración?**

¿Sabes Abuela? Cada vez entiendo mejor mi rol como guardiana de la fogata, para cultivar y mantener encendidos los vínculos de la crianza cooperativa.

¿Qué más nos puede enseñar la evolución humana para poder llevar este conocimiento a la escuela?



Llevamos un millón de años desarrollando formas, en todas las culturas humanas, para mantener la fogata encendida. Así, puedes ver la importancia de tener hábitos donde compartimos comida, celebramos, hacemos creaciones artísticas como los cuentos, la música y los bailes, entre otros.

Todos estos ritos son fundamentales para mantener cohesionado al grupo y ayudarnos con la crianza cooperativa y otros desafíos colectivos. En este sentido, **tenemos que aprender a distinguir que la clave en todo esto es facilitar espacios donde los vínculos estén mediados por el goce, la risa, el humor, la comida, el calor, etc. Es decir, es fundamental invertir en actividades donde nos sintamos bien juntos, pues así vamos a querer seguir juntos, aprender y resolver problemas juntos.**



De acuerdo con lo anterior, entonces **¿el goce y el aprendizaje van de la mano?** La respuesta es: "Sí", **ese es el poder del juego**, como te da placer, lo haces con mucho gusto, y como lo haces motivado, lo quieres repetir una y otra vez. Asimismo, **si logramos encender el goce por la colaboración queremos repetirla en varias ocasiones.**

Necesitamos **repetir actividades comunitarias que nos den placer al compartir**, generar esos hábitos, esas prácticas, y eso es justamente lo que podemos observar en todas las culturas humanas y que llamamos: **ritos colectivos.** **Cuando nos juntamos en familia** a comer y reír, cuando **organizamos una convivencia escolar,**

o cuando celebramos la llegada de la primavera, con fiestas, música y bailes, estamos creando y renovando los ritos colectivos.

Pasarla bien juntos, es la actividad más eficiente de todas, pues **construimos los vínculos sociales de cuidado mutuo que son la base para una buena colaboración y resolución de problemas.** Puedes reunirte con tus colegas y diseñar muchos ritos colectivos en la escuela, invitar a las familias y a los directivos, para pasarla muy bien y, hacer de esta fogata escolar, una gran fiesta del aprendizaje. Así es como podemos desarrollar mejor una conciencia social y el desarrollo de las habilidades de cuidado colectivo.



Mantener la comunicación entre líderes educativos (docentes, directores, supervisores, asesores) es de suma importancia porque desarrolla la crianza cooperativa.

¡Maestra, creo que deberías llamar a todos los líderes por teléfono!

¿Y si mejor utilizamos cartas?

¡Sí! **“Cartas en la comunidad escolar”**.



El propósito de esto es cultivar y mantener la comunicación entre líderes educativos (docentes, directores, supervisores, asesores) hacia una crianza cooperativa, a través del intercambio de correspondencia. “La fogata” es un espacio donde la comunidad se reúne para compartir. Esta actividad te ayudará a crear un espacio, donde, a través de intercambiar correspondencia, podrás mantener el contacto con las familias de las y los niños y seguir cultivando la habilidad de conciencia social y hacer equipo para una crianza cooperativa.

Hay que pensar qué tipo de carta queremos hacer y qué podría incluir. ¡Manos a la obra!



Cartas en la comunidad escolar

Objetivo:

Crear una “Carta en la comunidad escolar” con el propósito de cultivar y mantener la comunicación entre líderes educativos (docentes, directores, supervisores, asesores, etc.) hacia una crianza colaborativa, a través del intercambio de correspondencia.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Lápiz o pluma
- Hojas de papel



Descripción:

Recordando que “La fogata” es un espacio donde la comunidad se reúne para compartir, esta actividad busca crear un espacio a través del intercambio de correspondencia, lo que te permitirá mantener el contacto con una persona de la

comunidad escolar (docentes, directores, supervisores, asesores) para seguir cultivando la habilidad de conciencia social y hacer equipo para una crianza colaborativa.

1

Elige a un líder educativo con el que debas hacer equipo para una crianza colaborativa (docente, director, supervisor, asesor).

2

¿Qué tipo de carta se quiere elaborar?

Se recomienda una carta informal: Las cartas informales están dirigidas a personas de confianza. El lenguaje que se utiliza es cálido, amigable y coloquial y su contenido es abierto y variado.

¿Qué mensajes podría incluir en mi carta?

Puedes incluir algunos de los siguientes temas, lo importante es cultivar un canal de comunicación de confianza y colaboración con esa persona:

3

- Noticias sobre lo que está sucediendo en la escuela.
- Avisos con las actividades que se tienen planeadas para este mes.
- Historias sobre los logros y retos de tu rol.
- Preguntas para conocer más a ese líder educativo.
- Compartir historias y gustos personales como libros, películas, juegos, etcétera.
- Necesidades de apoyo o consejo.
- ¡Buenas noticias!
- Cualquier otra cosa que te gustaría compartir.

4

Elabora tu carta y mándala a la persona que elegiste

Decide a qué líder educativo le quieres escribir y elabora tu carta. En la siguiente hoja encontrarás un ejemplo con las partes de una carta. Cuando termines tu carta espera para compartirla, porque en la siguiente actividad ayudarás a líder a escribir su propia carta, después de esto ya las podrán intercambiar.

Tips y adaptaciones:

- Puedes dirigir tu carta al líder educativo a la que presentaste el poema de la actividad anterior.
- Elabora una carta de no más de una cuartilla, será fácil de escribir y fácil de leer.
- En el mundo actual pocas personas escriben cartas, pero es un buen medio de comunicación para ir generando confianza con otro líder educativo.
- Más adelante puedes abrir otro canal de comunicación usando las tecnologías de la información.



Cartas en la comunidad escolar

Instrucción:

- Comenta al líder educativo que para elaborar su carta puede considerar los siguientes elementos.

Saludo coloquial

¡Saludos Maestra Lore!

Guanaajuato, 07 de abril de 2023.

Lugar y fecha

Soy la Directora Paty y quiero platicarle lo que ha sucedido en la escuela en el último mes.

Estoy viendo que todos los maestros están jugando más con las niñas y niños y he visto que ha mejorado la convivencia en el salón y en el patio de la escuela. Además, veo que con el juego las niñas y niños han mejorado en matemáticas y me da mucho gusto.

Tuve un poco de resfriado el fin de semana, el clima de este mes es muy raro, ya sabe "Febrero loco y marzo otro poco". Todo el fin de semana estuve recostada comiendo caldo de pollo y leyendo un libro que me gustó mucho "El pez que sonreía", se lo voy a compartir para que usted también lo lea, le va a gustar.

Ya estoy pensando en las actividades para el festival de la primavera ¿Les gustaría ayudarme a organizarlo?

Pensé en que podemos hacer un convivio y que llevemos algo de comida para compartir, las maestras dicen que usted prepara una deliciosa agua de mandarina ¿Qué le parece la idea?

Espero responda a mi carta, estoy guardando todas las cartas que nos hemos compartido.

Le mando un fuerte abrazo.

Directora Paty

Despedida

Cuerpo de la carta

Realiza el siguiente ejercicio de reflexión y registra tus respuestas, puedes utilizar un esquema, dibujo o escrito para realizarlo.

¿Qué elementos ayudan a generar confianza entre líderes educativos y tu comunidad educativa?



¿Qué herramientas te gustaría tener para ayudar en la resolución de conflictos y ayudar a construir confianza y colaboración?



¿Cuál crees que sería una buena forma de mantener vivos los vínculos entre toda la comunidad educativa para que sea una práctica habitual, y no algo a lo que se retorna solo cuando surgen los problemas?





En la actividad anterior hiciste una carta para enviarla a un miembro de la comunidad escolar y practicar la conciencia social para hacer equipo en una crianza cooperativa. Ahora será importante apoyar a ese líder en la elaboración de su propia carta. Será momento de reunirnos con el miembro de la comunidad a quien le escribiste tu carta.

¿Y qué les voy a decir? ¿Cómo inicio la plática?



Es momento de compartir tu carta y mencionarles cuál fue tu objetivo al compartirla. Invítalos a escribir su carta, puedes orientarlos sobre cómo construirla. Esta carta deberá responder a la que tú les enviaste, ¿qué temas crees que te puedan ayudar a cultivar la comunicación de confianza y colaboración con la comunidad escolar?

Cartas en la comunidad escolar, la respuesta

Objetivo:

Crear una "Carta en la comunidad escolar" con el propósito de cultivar y mantener la comunicación entre líderes educativos (docentes, directores, supervisores, asesores) hacia una crianza colaborativa, a través del intercambio de correspondencia.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo
- Socialmente interactivo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Lápiz o pluma
- Hojas de papel



Descripción:

En la actividad anterior, escribiste una carta para enviarla a un líder educativo y practicar la conciencia social para hacer equipo en una crianza colaborativa.

Ahora tu labor será apoyar a ese líder educativo en la elaboración de su propia carta.

Reúnete con la persona a la que le escribiste tu carta, durante su reunión comparte los siguientes puntos:

- 1
 - La importancia de una crianza colaborativa.
 - La importancia de la conciencia social para tomar la perspectiva de los otros y empatizar.
 - La fogata como un espacio para compartir.

Invítala a responder a tu carta e incluir algunos de los siguientes temas para cultivar un canal de comunicación de confianza y colaboración con esa líder educativa:

- 4
 - Noticias sobre lo que está sucediendo en la escuela.
 - Historias sobre sus logros y retos.
 - Preguntas para conocerse más.
 - Compartir historias y gustos personales como libros, películas, juegos, etcétera.
 - Necesidades de apoyo o consejo.
 - ¡Buenas noticias!
 - Cualquier otra cosa que les gustaría compartir.

- 2
 - Lee a esta líder tu carta y comenta cuál es su objetivo. Oriéntala sobre su estructura.

- 3
 - Invítala a escribir su propia carta.

Invita al líder educativo a leer su carta en voz alta y realiza las preguntas de reflexión.

- 5
 - ¿Cómo se sintieron al leer sus cartas?
 - ¿Es importante tener este canal de comunicación entre líderes educativas? ¿Por qué?
 - ¿Les gustaría mantener este canal de comunicación a través de cartas? o ¿prefieren usar otro medio de comunicación?
 - Cierra la actividad agradeciendo a la persona y estableciendo acuerdos para mantener la comunicación con ella.

Tips y adaptaciones:

- Puedes reunirte con la persona de manera presencial o por otro medio.
- Genera un ambiente de confianza.
- Si crees que es importante realizar un ejercicio similar con otros líderes educativos, decide si una carta es la mejor opción o si te gustaría usar otra estrategia.
- Utiliza tu *Diario de travesía* para anotar tu experiencia con la actividad.



Cartas en la comunidad escolar, la respuesta

Instrucción:

- Comenta a la familia que para elaborar tu carta pueden considerar los siguientes elementos.

Guanaajuato, 10 de abril de 2023. ← **Lugar y fecha**

→ **Saludo coloquial** ¡Saludos Directora Paty!

Soy la Maestra Lore, me dio gusto leer su carta y quiero platicarle cómo me ha ido en el último mes.

Las niñas y niños están contentos con lo que pasa en la escuela, todo lo quieren contar, cuántas frutas tienen, cuántas macetas hay en la escuela, les gusta jugar a contar cosas.

Espero que ya esté mejor de su resfriado, yo también estuve enferma el fin de semana pero ya estoy mejor. Me gustará leer el libro que me va a compartir, lo leeré en las noches.

Me gusta la idea de hacer un convivio para el festival de la primavera, ya estoy pidiendo el apoyo de las familias, varias me han dicho que durante el día tienen que trabajar y no tienen mucho tiempo para ayudarnos a organizar el evento, pero si pueden llevar agua y otros alimentos para el festival.

Aprovecho para pedirle apoyo con algunas dudas de la planeación de este periodo, en la semana la busco.

→ **Despedida** Le mando saludos.

→ Maestra Lore

Cuerpo de la carta

Reflexiona sobre los siguientes cuestionamientos y registra tus respuestas a través de un esquema, dibujo o escrito.

¿Qué estrategias has utilizado para mantener el vínculo de confianza con los líderes de la comunidad educativa?



¿Qué actividad identificas que te haya ayudado a colaborar con los líderes educativos de una manera cercana?



¿Qué papel juegas en la crianza cooperativa de niñas y niños en conjunto con sus familias y docentes?



Para finalizar, te invitamos a responder este instrumento de seguimiento, que te será de utilidad para identificar tus aprendizajes sobre la crianza cooperativa. Recuerda, no hay respuestas correctas e incorrectas.

Instrumento de seguimiento para líderes educativos

Tipo de análisis y retroalimentación: valorativa

Instrucción:

- Lee con atención las preguntas y responde de acuerdo con las actividades que realizas con tus comunidades educativas y comparte ejemplos que permitan explorar y analizar tus experiencias en campo.

1. ¿Tu rol ha evolucionado conscientemente durante esta formación?

Sí No ¿Por qué? _____

2. ¿Te involucras activamente en la vida de la comunidad educativa?

Sí No ¿Por qué? _____

12. ¿Cuál es el rito que aportarás a la comunidad educativa?, ¿con qué objetivo, ¿quiénes participan? y ¿con qué periodicidad?

11. ¿Promueves la crianza colaborativa dentro y fuera de los espacios escolares?

Sí No ¿Por qué? _____

10. ¿Utilizas estrategias para vincular a la comunidad educativa en la resolución de problemas y toma de decisiones?

Sí No ¿Por qué? _____

4. ¿Utilizas estrategias creativas para conocer a las personas de comunidad educativa?

Sí No ¿Por qué? _____

3. ¿Utilizas la empatía para identificar situaciones y comprender las acciones de las personas?

Sí No ¿Por qué? _____

5. ¿Promueves la comunicación de manera consciente e intencionada desde tu labor?

Sí No ¿Por qué? _____

6. ¿Promueves la colaboración de manera consciente e intencionada desde tu labor?

Sí No ¿Por qué? _____

7. ¿Te vinculas con otros líderes educativos para compartir estrategias y crear comunidad?

Sí No ¿Por qué? _____

8. ¿Tus propuestas de intervención promueven la diversión y la participación democrática?

Sí No ¿Por qué? _____

9. ¿Tus motivaciones y expectativas como facilitador incluyen el juego?

Sí No ¿Por qué? _____





¡Tengo una idea! De todo lo que nos ha contado la abuela haré en mi *Diario de Travesía* un Top 10 de los aprendizajes que considero son súper importantes y no quiero olvidar. El número 10 será el más importante.



Te invitamos a realizar este mismo ejercicio en tu *Diario de travesía*.

Hemos terminado el módulo. En el siguiente, reflexionaremos y comenzaremos a visualizar cuáles serán nuestros siguientes pasos en este nuevo viaje que hemos emprendido.



Escribe los 10 aprendizajes que consideres más importantes de este módulo, siendo el número 10 el más importante.

TOP 10



Módulo 6

De regreso a casa:
Reflexión final



De regreso a casa: Reflexión final

Objetivos específicos:

1. Realizar un repaso general de los contenidos trabajados durante el taller.
2. Conocer la importancia que tiene la práctica docente en el inicio de la colaboración para las y los niños.
3. Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante el taller y cómo implementarlos a futuro.



Conozco

Muchas gracias por aceptar mi invitación. Abuela, gracias a ti estoy lista para terminar esta aventura e iniciar una nueva. Creo que este es el mejor momento para hacerlo.



Gracias a ti querida Maestra, por abrir las puertas de tu casa a nosotras. Por dejarnos ser parte de tu espacio, de tu hoguera, gracias por dejarnos ver tu mundo e invitarnos a tu fogata.



¡Sí Maestra! Muchas gracias por invitarnos a tu casa.

Ustedes me compartieron de su fuego. Ahora me toca a mí. Quiero hacerles saber que para mí ha sido un viaje maravilloso, al fin volví a mi hogar, a mi casa, a la hoguera. Hoy nos reunimos aquí para seguir contándonos historias sobre la evolución y el origen de la colaboración gracias al inmenso poder de la enseñanza, es decir el origen mismo de la pedagogía. Ha sido una hermosa transformación. Recuerdo que todo comenzó una tarde en la que me senté a mirar a mis estudiantes y me pregunté: ¿cómo podré ayudarles con los inmensos desafíos del siglo XXI?

Y ahí te presenté a mi Abuelita, nos contó sus historias y aprendimos sobre el origen de la colaboración y así aprendí que si todas y todos participamos podemos lograr cosas maravillosas.



Descubrimos precisamente que los **vínculos, el cuidado y el juego, potencian la colaboración**, y que la colaboración es capaz de transformar el mundo en el que vivimos al mundo que queremos.

Recuerdo que siempre estabas preocupada pensando en cómo poder llevar cada aprendizaje al aula.

¡Claro! Y con mucha razón Infancia. Sin duda, la maestra superó los desafíos que se le presentaban y logró promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula. También demostró la importancia del trabajo colaborativo en la comunidad escolar, y no olvidemos los orígenes de la crianza cooperativa.

Es necesario tener siempre presente que **las y los maestros son guardianes de la fogata y su rol es tejer, hebra a hebra el entrelazado de la comunidad, siempre con creatividad y juego.**

Maestra, llegaste con infinidad de preguntas a este viaje, y has logrado transformarte. Ahora tomarás lo mejor de nuestro pasado para crear y enfrentar los desafíos del futuro.



¿Qué te ha parecido este viaje?

Ha sido un viaje largo pero muy gratificante. Ahora me gustaría compartir esta experiencia con las y los niños, con sus familias, con docentes, y también, con las y los líderes educativos de mi escuela.



¡Esa sí que es una gran idea! Podríamos hacer una convivencia donde todas y todos llevemos comida y bailemos. Pero ¿cómo te gustaría compartir lo que aprendiste, Maestra?



Podrías hacer unas tarjetas con tus aprendizajes más importantes y así poder abrir la conversación.



¡Claro! Unas tarjetas con algunas preguntas que yo puedo responder en la fiesta. Por ejemplo: *¿qué pensarías si te dijera que hay algo nuevo por aprender sobre el aprendizaje cooperativo y colaborativo?* Otra podría ser *¿qué pensarías si te dijera que el vínculo, la confianza y el cuidado en el salón de clases pueden ser un detonante muy importante para el aprendizaje?* Entonces en la fiesta, me acerco a las personas, digo la pregunta para despertar su interés y la respondo con todo lo que he aprendido.

Yo tengo una pregunta para ti... **¿Cuál es la siguiente aventura que te gustaría tomar?**

¡Muy buena pregunta Infancia! Para que no se me olvide la escribiré en esta tarjeta y te contesto: entre mis planes está seguir diseñando actividades para promover el aprendizaje cooperativo y colaborativo con mis estudiantes.





Juego

El curso ya casi termina y para cerrar, te invitamos a organizar un evento de celebración con algunos actores de la comunidad escolar. Pero antes y como preparación del evento, es

necesario hacer un ejercicio de reflexión para reconocer los principales aprendizajes del curso, así como plantear una propuesta de acción para seguir llevando estos aprendizajes a la realidad.

Preparando la celebración

Objetivo:

Elaborar tarjetas de discusión sobre los aprendizajes alcanzados a lo largo del curso y plantear una propuesta de acción, para compartirlos con la comunidad escolar.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo

Materiales:

- *Diario de travesía*
- Marcadores
- Hojas de papel
- Tijeras



Descripción:

1

Para esta actividad utilizarás **tarjetas de discusión**. Una tarjeta de discusión es una herramienta que se usa para responder a preguntas y generar conversaciones sobre lo que se ha aprendido.

2

En las siguientes páginas encontrarás ocho preguntas esenciales del curso con espacio para responder, puedes ocuparlas como borrador para preparar tus tarjetas.

3

Escribe cada pregunta en una tarjeta, reflexiona sobre los temas y actividades realizadas durante el curso y responde a cada pregunta.

4

Estas tarjetas te servirán para establecer distintas conversaciones con las y los invitados al evento de cierre que vas a organizar.

5

A continuación, te presentamos algunas recomendaciones para usar las tarjetas durante el evento de cierre:

- Prepara y lleva las tarjetas contigo.
- Cada tarjeta es la oportunidad de establecer una conversación sobre los principales temas del curso, usa una tarjeta a la vez.
- Decide sobre qué tema es conveniente hablar en ese momento.
- No dudes en hablar de otros temas del curso.
- Invita a las personas a también hacerte preguntas.



Tips y adaptaciones:

- Las preguntas en las tarjetas no son un examen, sino la oportunidad de reflexionar sobre los temas del curso.
- No hay respuestas correctas o incorrectas, pero es una forma de identificar qué temas quedaron claros, y cuáles, no tanto.
- Elabora las tarjetas en el material que se acomode a tus posibilidades: hojas de papel, cartón, incluso tu teléfono celular.
- Si te interesa pulir o mejorar tu respuesta, puedes regresar a los contenidos del curso.



Preparando la celebración

Instrucciones:

- Con base en tu reflexión, responde las preguntas dentro de cada recuadro.
- Este material forma parte de tu evidencia de actividades, no olvides compartirla con los enlaces de tu estado.

Tema 1

¿Qué pensarías si te dijera que hay algo nuevo que aprender sobre la cooperación y la colaboración?

Lo que yo aprendí fue que...

Tema 2

¿Qué pensarías si te contara que la colaboración flexible se originó en los seres humanos, hace 2.5 millones de años, como una estrategia para enfrentar la incertidumbre?

Esto es lo que sucedió...

Tema 3

¿Qué pensarías si te dijera que el desarrollo del vínculo, la confianza y el cuidado en el salón de clases puede ser un detonante para el aprendizaje?

Por ejemplo...

Tema 4

¿Qué opinas, el juego surge en el ser humano como un espacio de esparcimiento o como una estrategia evolutiva para aprender a colaborar con otras personas?

A través del juego se aprende a colaborar porque...

Tema 5

¿Qué pasaría si usamos la pedagogía lúdica de aprendizaje cooperativo y colaborativo en las niñas y los niños de preescolar y primaria?

Yo lo practiqué realizando actividades como...

Tema 6

En el origen del ser humano la crianza colaborativa fue clave para el desarrollo de la infancia extendida; sin embargo, en la actualidad, las familias, las y los docentes o líderes educativos necesitan apoyarse en una crianza cooperativa.

Entre las estrategias que me gustaría realizar esta...

Tema 7

Ahora que tengo herramientas ¿cuál es la siguiente aventura que me gustaría tomar?

Entre mis planes esta...

Tema 8

¿Hay otro tema relacionado al curso que quieras compartir?

Otra cosa que me gustaría compartir es...

Realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes utilizar dibujos, un esquema o un texto para responder. Es hora de nutrir el *Diario de travesía*.

¿Qué preguntas te resultaron más sencillas de contestar y cuáles más complicadas?



¿Tuviste que regresar a los contenidos de algún módulo? ¿A cuáles y por qué?



¿Recomendarías este curso a otras personas? ¿Por qué?





¡Ya es hora de pasar a la última actividad de todo este camino! Esta actividad es quizá la más importante que aprendí con ustedes.

¿A jugar?



¡Precisamente Infancia! Jugar es sumamente importante, pero para poder hacerlo, necesitamos entender bien el contexto, observar a quienes nos rodean, saber quiénes somos...
Vaya, todo lo que aprendí con ustedes, lo hice con el simple acto de escuchar, de acceder a aprender desde otro punto de vista, de observar y captar lo que querían compartir. Quiero terminar este proceso, precisamente con esto, quiero que esta transformación termine con lo mismo que yo empecé a aprender de ustedes, con el acto de escuchar.



Esto demuestra nuevamente que has entendido todo aquello que nuestros ancestros nos han heredado: **escuchar es el lugar indicado para encontrarnos y crear cosas nuevas.**



Celebración de la escucha

Objetivo:

Crear un espacio de conversación y escucha donde las y los participantes del taller invitan a reflexionar y crear a niños, niñas y docentes, ideas para transformar sus propios espacios educativos.

Tipo de juego:

Guiado

Duración:

50 minutos

Características del Aprendizaje a través del juego:

- Significativo
- Involucramiento activo
- Iterativo

Materiales:

- Lápices de colores
- Papel



Descripción:

1

Si eres docente, convoca en círculo a todas y todos tus estudiantes; si eres un líder educativo, entonces convoca en círculo a todos los docentes y

adultos de la comunidad escolar con que trabajas. Plantea las preguntas que se muestran y utiliza los recuadros para registrar sus respuestas.

Si tuvieran el poder de transformar su escuela

¿Qué les gustaría que ocurriera en este espacio?

Si tuvieran el poder de transformar su escuela

¿Qué ideas podrían llevar a la práctica?

2

Te recomendamos ir turnando la participación para que todas y todos tengan la oportunidad de hablar. Normalmente algunos se sentirán más confiados al dar sus ideas, entonces cuando hayan hablado, comenta que darás un espacio especial para quienes no han hablado todavía.

4

Cuando las personas hayan hablado, puedes hacer un cierre, agradeciendo mucho este espacio de apertura, rescatando elementos que se repiten de las propuestas e invitando a todas y todos a seguir participando en este proceso de celebración de la escucha, que no acaba nunca.



3

Se hará naturalmente un silencio, pero mantén y acoge ese silencio. Puedes decir y recordar que estamos en la "Celebración de la escucha", que **el silencio no es un vacío, sino un gran recurso**. Poco a poco verás que quienes no han hablado comienzan a alzar la voz y a compartir ideas maravillosas.

Tips y adaptaciones:

- Es importante procurar que el círculo en que se sienten sea lo más parecido a circunferencia, de manera que todos se puedan ver y escuchar bien.
- Procura que estén todos sentados y cómodos, que el ambiente esté a una temperatura agradable.
- Intenta mantenerte muy atento a la interacción de los y las participantes, y cuando veas que comienza a decaer, cambiar con dinamismo el turno de la palabra para que otros participen y renueven la atención con su novedad.
- Preocúpate por ser cordial y hablar con un tono que inspire calma y tranquilidad, propicio para escuchar y expresarse.



Realiza el siguiente ejercicio de reflexión, puedes utilizar dibujos, un esquema o texto para responder.
Es hora de nutrir el *Diario de travesía*.

¿Qué tipo de propuestas resultaron en el grupo?



¿Cómo te sentiste al dar un espacio para que surgieran cosas inesperadas?



¿Qué ocurrió cuando diste el espacio para que hablaran los que no habían hablado?



¿Te esperabas lo que ocurrió? ¿Por qué?



Hemos llegado al final de este viaje. Fuimos a los orígenes, encontramos la primera fogata, regresamos a casa y a nuestro punto de partida: **el salón de clases.**

Descubrimos el poder de la fogata y nuestro rol de guardianes de este tejido social para promover el juego para toda la vida.



Esperamos que este viaje haya sido tanto hacia afuera como hacia adentro y esta experiencia sea para ti como un tesoro. Un tesoro lleno de semillas que puedas compartir con toda tu comunidad escolar.

Y así, innovar la forma en la que enseñamos y aprendemos, tal como **retomar el rol del juego como uno de los placeres más antiguos del ser humano**, que nos servirá para seguir aprendiendo y así, ser capaces de desarrollar las habilidades del siglo XXI, como una forma de poder disfrutar colectivamente, lo mejor que podamos, este viaje de la vida, un legado del que somos parte hace millones de años y que seguirá también por muchos años después de nosotros. Fue un placer acompañarte en esta parte de la travesía.



En donde el juego y la alegría de aprender y enseñar puedan **transformar la escuela en un espacio de goce, alegría y placer.**

¡Disfruta el viaje!



Este viaje de transformación pedagógica puede ser el primero de muchos y te invitamos también a emprender nuevas rutas y explorar los viajes de los siguientes talleres que hemos preparado con mucha dedicación para ti.



Ambientes favorables para el aprendizaje a través del juego

Te has preguntado: ¿qué pasaría si tu aula se convirtiera en un laboratorio de juego y aprendizaje? ¿Cómo crees que aprenderían? Los ambientes en los que las y los estudiantes habitan tienen un papel fundamental para su desarrollo e influyen de manera sustancial, en la forma en la que encuentran sentido a la vida. Cada espacio se puede convertir en un laboratorio, en un ambiente que inspire, que promueva juegos, que propicie el aprendizaje significativo y que invite a convivir y a relacionarse. Por todo ello, queremos apoyarte a comprender la importancia que tiene el ambiente en el desarrollo de los y las estudiantes y, ofrecerte estrategias para crear ambientes favorables y emocionalmente seguros dentro de los escenarios educativos.



Aprendizaje basado en proyectos a través del juego

Imagina un salón nuevo, donde el ABP es tu estrategia pedagógica favorita y que implementas un conjunto de tareas inspiradas en preguntas desafiantes relacionadas con el mundo real, y que tus estudiantes se emocionan viviendo un proceso de investigación y trabajan de manera autónoma, cooperativa y activa impulsando la curiosidad, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones que culminan con un producto público presentado ante su comunidad. ¡Todo esto es posible!

El taller "Aprendizaje basado en proyectos a través del juego" tiene como objetivo general: sensibilizar y conocer los principios básicos de la metodología del ABP para promover, en un nivel inicial, el diseño y uso de esta estrategia pedagógica con docentes y líderes de preescolar y primaria, buscando enriquecer la vida en el aula con autonomía, inclusión y juego.



Bibliografía

- Allman, John. (2003). *El cerebro en evolución*. Barcelona: Ariel.
- Beatson, Patrick, & Martin, Paul. (2013). *Play, playfulness, creativity and innovation*. New York: Cambridge University Press.
- Behncke, Ragnar (2017). *1, 2, 3 por mí y todos mis compañeros: la seriedad del juego en la escuela*. Santiago: Ministerio de Educación de Chile.
- Behncke, Ragnar (2022). *La evolución del aprendizaje: fundamentos biológicos para reimaginar la escuela*. Santiago: Fundación La Fuente.
- Behncke, Rolf. (2022). *La evolución iluminando*. Santiago: Trayecto
- Bobbe, René; Behrensmeyer, Anna; Chapman, Ralph; y Eck, Gerald. (2004). *Evolución humana en el valle del río Omo*. Teruel: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel.
- Díaz, Frida y Hernández, Gerardo. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista (2da edición)*. McGraw-Hill Interamericana, México
- Goodall, Jane. (1994). *A través de la ventana: treinta años estudiando a los chimpancés*. Barcelona: Salvat.
- Hanne Jensen, Angela Pyle, Jennifer M. Zosh, Hasina B. Ebrahim, Alejandra Zaragoza Scherman, Jyrki Reunamo y Bridget K. Hamre. (2019). *Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a las niñas y a los niños*. Billund, Dinamarca: LEGO Fonden. <https://cms.learningthroughplay.com/media/0omjgl5x/facilitaci%C3%B3n-del-juego.pdf>
- Jennifer M. Zosh, Emily J. Hopkins, Hanne Jensen, Claire Liu, Dave Neale, Kathy Hirsh-Pasek, S. Lynne Solis y David Whitebread. (2017). *El aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia*. Billund, Dinamarca: LEGO Fonden. https://cms.learningthroughplay.com/media/u21gwpqk/el-aprendizaje-a-traves-del-juego_un-resumen-de-la-evidencia.pdf
- Lego Foundation en apoyo de UNICEF. "Aprendizaje a través del juego". Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Octubre de 2018. Nueva York. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Maturana, Humberto y Verden-Zöllner, Gerda. (2003). *Amor y Juego: fundamentos olvidados de lo humano*. Santiago: J.C. Sáez Editor.
- Rachel Parker y Bo Stjerne Thomsen. (2019). *Aprendizaje a través del juego en la escuela*. Billund, Dinamarca: LEGO Foundation. Recuperado de: https://cms.learningthroughplay.com/media/iy5fc40v/01_aprendizaje-en-escuela.pdf
- Rizzolatti, Giacomo y Singaglia, Corrado. (2006). *Las neuronas espejo: los mecanismos de la empatía emocional*. Barcelona: Paidós.
- Scott, Cynthia Luna. (2015). *El futuro del aprendizaje ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?* UNESCO. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa
- Tomasello, Michael. (2019). *Becoming human: a theory of ontogeny*. Cambridge: The Belknap Press.
- Torres, Laia (ed.) (noviembre, 2014). *Evolución, la saga humana: una historia familiar de 7 millones de años*. Revista Investigación y Ciencia (458). Recuperado de: www.investigacionyciencia.es
- Whitebread, David; Neale, Dave; Jensen, Hanne; Liu, Claire; Solis, Lynneth; Hopkins, Emily; Hirsh-Pasek, Kathy; Zosh, Jennifer. (2017). *El papel del juego en el desarrollo de los niños y las niñas: un resumen de la evidencia (reporte técnico)*. Billund: The LEGO Foundation. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/03/papel-del-juego.pdf>

Bibliografía complementaria

- Arbib, Michael. (2012). *How the brain got language: The mirror system hypothesis*. Oxford: Oxford University Press.
- Blaffer Hrdy, Sarah. (2011). *Mothers and Others: The evolutionary origins of mutual understanding*. Cambridge: The Belknap Press.
- CASEL. Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional, CASEL. Recuperado el 6 de marzo del 2022 de: <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>
- Claire Liu, S. Lynne Solis, Hanne Jensen, Emily Hopkins, Dave Neale, Jennifer Zosh, Kathy Hirsh-Pasek y David Whitebread. (2017). *La neurociencia y el aprendizaje a través del juego: un resumen de la evidencia*. Billund, Dinamarca: LEGO Fonden.
- Damasio, Antonio. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*. Santiago: Andrés Bello.
- Dehaene, Stanislas. (2019). *¿Cómo aprendemos?: Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Argentina.
- Dunbar, Robin. (2007). *La odisea de la humanidad: una nueva historia de la evolución del hombre*. Barcelona: Crítica.
- Gopnik, Alison. (2018). *¿Padres jardineros o padres carpinteros?: los últimos descubrimientos sobre cómo aprenden los niños*. Barcelona: Planeta.
- Harari, Yuval Noah. (2014). *Sapiens, de animales a dioses: una historia breve de la humanidad*. Barcelona: Debate.
- Ministerio de Educación de Chile (2016). *Orientaciones para la construcción de Comunidades Educativas Inclusivas*. Santiago: Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/491>
- Pellegrini, Anthony y Smith, Peter. (Eds.) (2005). *The nature of play: Great apes and humans*. New York: The Guilford Press.
- Sapolsky, Robert. (2015). *Memorias de un primate: la vida nada convencional de un neurocientífico entre babuinos*. Madrid: Capitán Swing.
- The LEGO Foundation. (2019). *Facilitación del juego: la ciencia detrás del arte de involucrar a las niñas y los niños*. Billund: The LEGO Foundation.
- UNESCO (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- UNESCO (2020). *Hacia una inclusión en la educación: Situación, tendencias y desafíos*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375748>
- UNESCO (2020). *Caja de Herramientas para la inclusión en el sector educativo*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374634.locale=en>
- UNESCO (2020). *Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374615>
- UNESCO (2020) *América Latina y El Caribe- Inclusión y Educación: Todos y Todas Sin Excepción*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/gem-report/LAC2020inclusion>

Preguntas frecuentes

¿Cómo puedo ingresar al curso?

Para ingresar al curso, visita el micrositio Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales, en la página <https://educacionparacompartir.org/>. Ahí encontrarás los videos, actividades, y demás materiales para cada uno de los módulos del taller.

¿Qué módulos tengo que cursar si soy docente?

Para recibir tu constancia por 20 horas de formación, es necesario asegurar los siguientes lineamientos:

1. Contacta a la persona responsable de formación continua de tu estado (o a quien tu estado haya asignado para ello), para que quede registro de tu inscripción al taller.

Visita el micrositio Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales, en la página

<https://educacionparacompartir.org/> para tener acceso a todos los materiales del taller.

1. Realiza las actividades de los módulos 1, 2, 3, 4 y 5.
2. Envía las evidencias solicitadas por el responsable de formación continua en tu entidad (o a quien tu estado haya asignado para ello), quien te hará llegar tu constancia por 20 horas de formación.

¿Qué módulos tengo que cursar si soy director, supervisor o ATP?

Para recibir tu constancia por 20 horas de formación, es necesario asegurar los siguientes lineamientos:

1. Contacta a la persona responsable de formación continua de tu estado (o a quien tu estado haya asignado para ello), para que quede registro de tu inscripción al taller.
2. Visita el micrositio Evolución y juego: Estrategias lúdicas de aprendizaje cooperativo y colaborativo para fortalecer habilidades socioemocionales, en la página <https://educacionparacompartir.org/> para tener acceso a todos los materiales del taller.
3. Realiza las actividades de los módulos 1, 2, 3, 4 y 6.
4. Manda las evidencias solicitadas por el responsable de formación continua en tu entidad (o a quien tu estado haya asignado para ello), quien te hará llegar tu constancia por 20 horas de formación.

¿Cualquier persona puede tomar el taller?

El taller es de acceso público y estará disponibles durante 2023-2024 vía <https://educacionparacompartir.org/>. No es necesario ser docente ya que el contenido lo puedes aplicar en cualquier área, sin embargo, hay módulos que están enfocados al trabajo en el aula.

¿Cuánto tiempo estará disponible el taller?

El taller estará disponible durante 2023-2024 vía <https://educacionparacompartir.org/>.

¿Cómo descargo los materiales del taller?

La Guía de Aprendizaje del taller estará disponible vía <https://educacionparacompartir.org/>

¿Cómo se entregan las evidencias?

En caso de requerir constancia de participación al taller, la autoridad educativa en tu entidad ha establecido el formato en el que debes enviarles las evidencias. Las autoridades te podrán dar información sobre dicho formato.

¿Quién será la persona que me dará seguimiento durante el taller?

La autoridad educativa en tu entidad establece quién será la persona que dé seguimiento a las evidencias que les hagas llegar. Puede ser alguien del departamento de Formación Continua de tu estado, alguien de la Dirección de Educación Preescolar o Primaria, tu Supervisor o ATP.

¿Cómo obtengo mi constancia equivalente a 20 horas de formación?

Si deseas obtener una constancia, recuerda que estas solo podrán expedirse al docente o director/ATP/supervisor de nivel preescolar o primaria que:

1. Haya realizado satisfactoriamente todas las actividades del taller;
2. Haya generado las evidencias correspondientes; y
3. Haya remitido las evidencias de cada módulo a la autoridad educativa estatal que le corresponda, conforme a los lineamientos definidos por cada entidad.

El enlace estatal de Formación Continua en tu entidad podrá confirmarte la validez de la constancia para la USICAMM.

Si soy docente pero no tengo un grupo asignado, ¿puedo cursar el taller?

Sí, el curso podrá ayudarte aunque no tengas grupo asignado. Dicho esto, recomendamos que puedas contar con la participación de niñas y niños a tu alrededor para realizar las actividades.

¿Puedo continuar teniendo acceso al material, luego de terminar el curso?

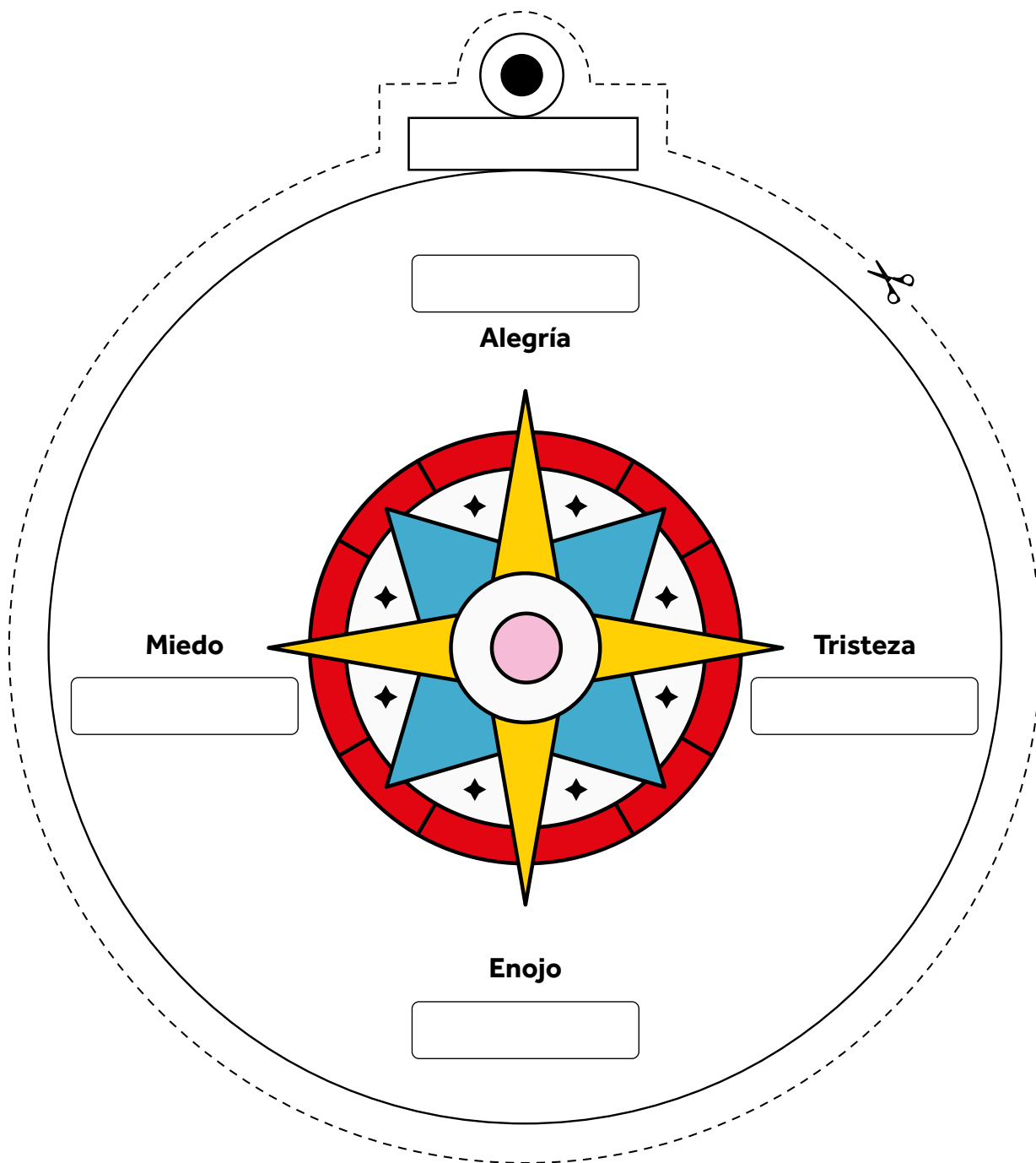
Sí, el micrositio estará abierto. Sin embargo, te sugerimos descargar el material para tenerlo siempre a la mano aun cuando no tengas acceso a Internet.

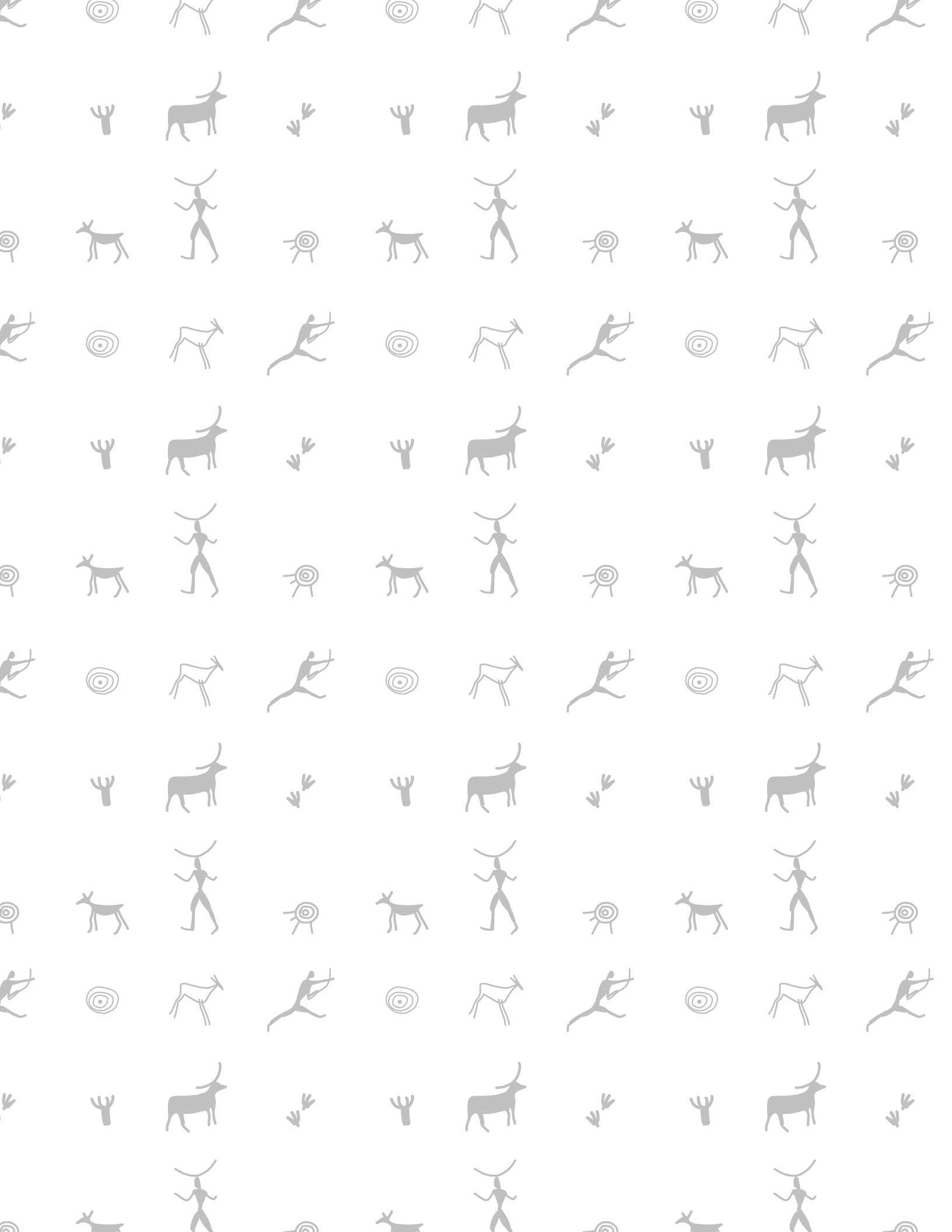
¿Qué es aprendizaje autogestivo?

El aprendizaje autogestivo hace referencia a una modalidad en la que cada uno de los y las participantes organiza su tiempo para desarrollar el taller.

Si no puedes acceder a la liga, escríbenos a comunicacion@educacionparacompartir.org

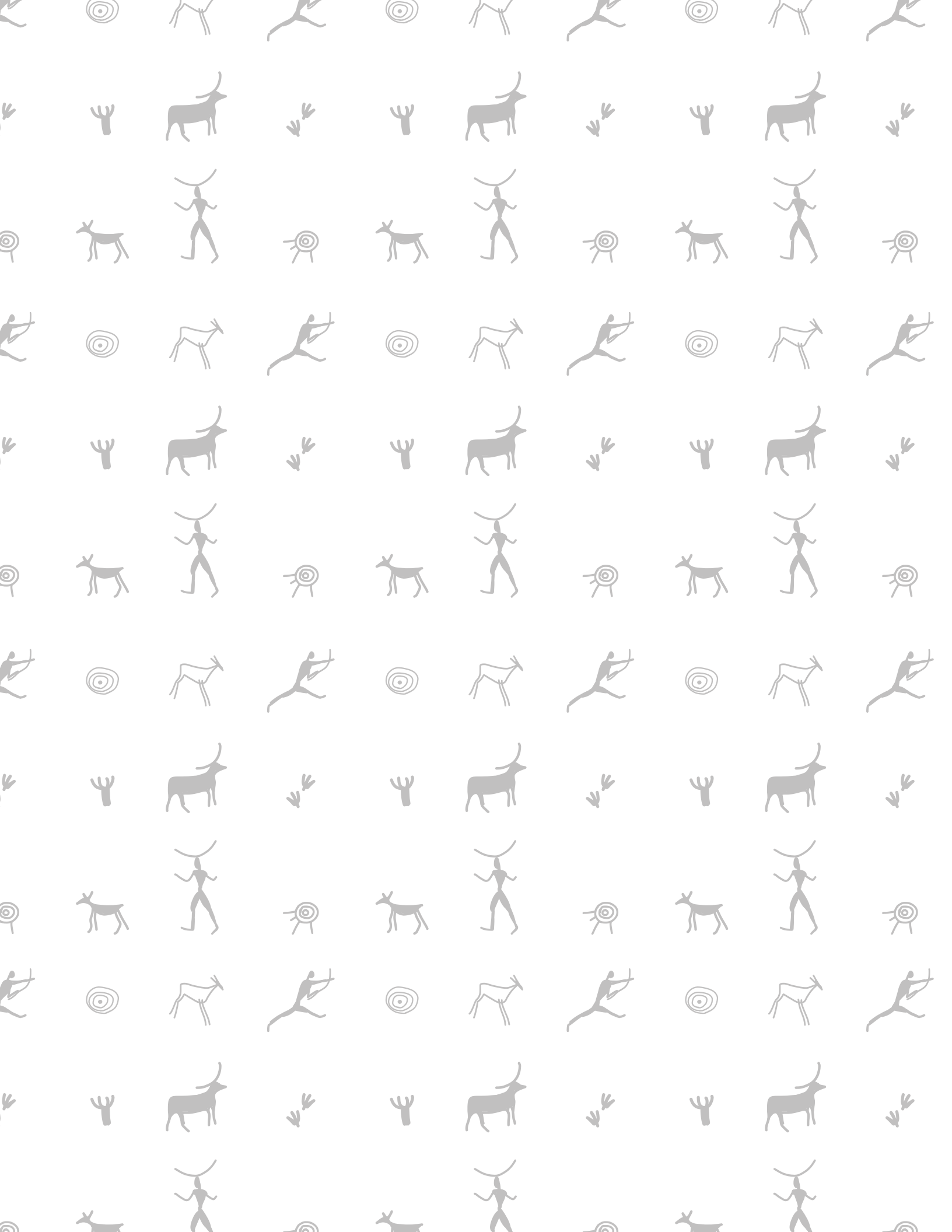
Brújula de la autorregulación





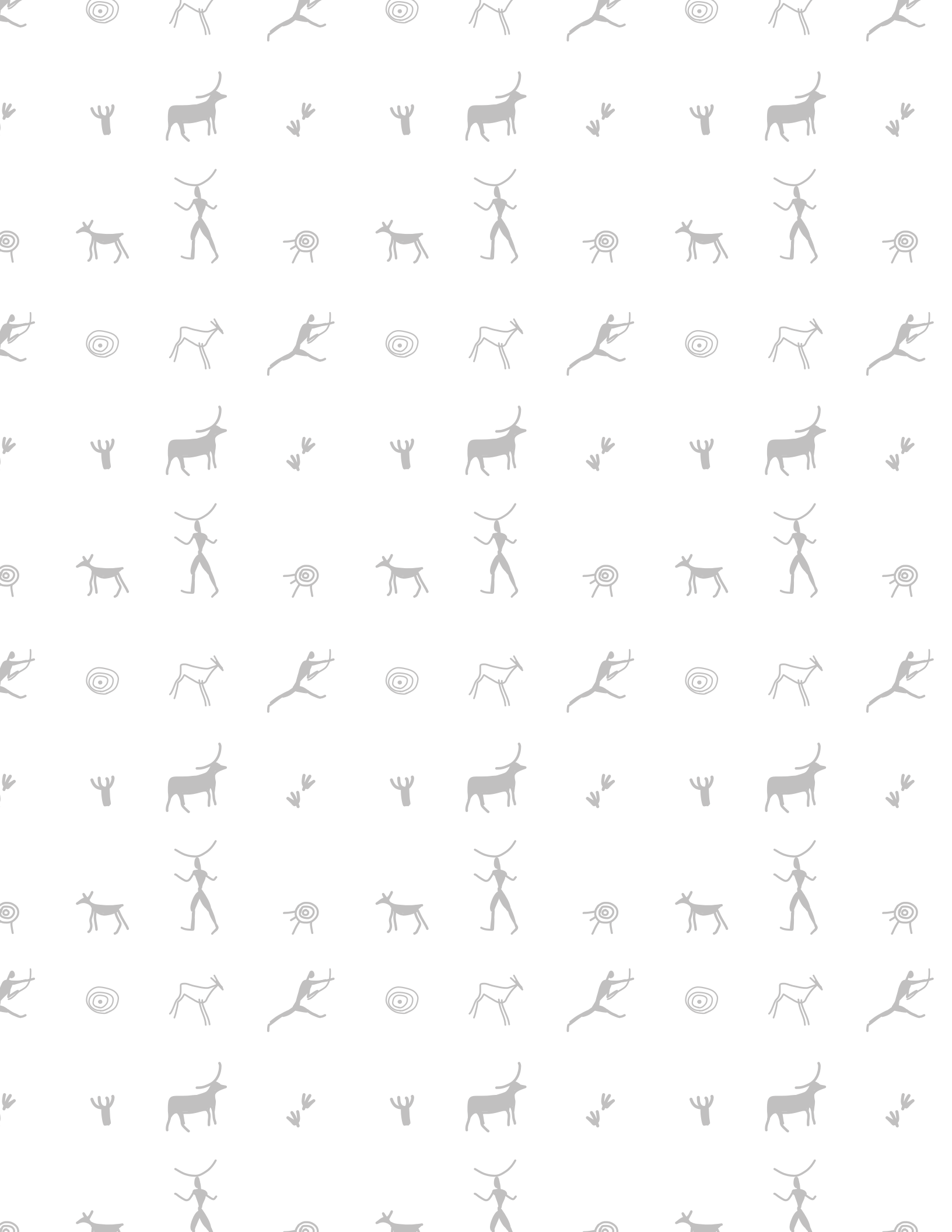
Mapa de los desafíos (preescolar)

Aprendizaje ¿Qué me gustaría que aprendan los y las niñas?	Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo ¿De qué manera lo aprenderán?	Espectro del juego ¿Cómo lo aprenderán?	Habilidad socioemocional ¿Qué habilidad/es desarrollarán?	Desafíos comunes ¿Qué reto deben lograr?
1. Resolver problemas a través del conteo.	1. Cooperativo.	1. Instrucción directa: tú dices qué se va a hacer y cómo hacerlo.	1. Autoconciencia.	1. Conseguir y distribuir agua.
2. Comunicar de forma oral y escrita números del 1 al 10 en una situación de compraventa.	2. Colaborativo.	2. Juego con reglas: tú pones las reglas del juego.	2. Autorregulación.	2. Conseguir y distribuir alimento.
3. Descubrir la utilidad de elaborar y consultar mapas.	3. Inicia cooperativo y termina colaborativo.	3. Juego guiado: das un reto o problema a resolver.	3. Habilidades para relacionarse.	3. Construir un albergue.
4. Construir nuevas formas usando cuerpos geométricos.	4. Inicia colaborativo y termina cooperativo.	4. Juego libre: hay un espacio y materiales para jugar libremente.	4. Toma responsable de decisiones.	4. Conseguir vestimenta.



Mapa de los desafíos (primaria)

Aprendizaje ¿Qué me gustaría que aprendan los y las niñas?	Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo ¿De qué manera lo aprenderán?	Espectro del juego ¿Cómo lo aprenderán?	Habilidad socioemocional ¿Qué habilidad/es desarrollarán?	Desafíos comunes ¿Qué reto deben lograr?
1. Resolver problemas a través del conteo.	1. Cooperativo.	1. Instrucción directa: tú dices qué se va a hacer y cómo hacerlo.	1. Autoconciencia.	1. Conseguir y distribuir agua.
2. Formar colecciones a partir de la clasificación de basura.	2. Colaborativo.	2. Juego con reglas: tú pones las reglas del juego.	2. Autorregulación.	2. Conseguir y distribuir alimento.
3. Comunicar de manera oral y escrita números del 1 al 10 al contar elementos que les gustan o les disgustan.	3. Inicia cooperativo y termina colaborativo.	3. Juego guiado: das un reto o problema a resolver.	3. Habilidades para relacionarse.	3. Construir un albergue.
4. Medir objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.	4. Inicia colaborativo y termina cooperativo.	4. Juego libre: hay un espacio y materiales para jugar libremente.	4. Toma responsable de decisiones.	4. Conseguir vestimenta.



PEDAGOGÍA Y JUEGO

TALLERES PARA FORTALECER LA PRÁCTICA
PROFESIONAL DOCENTE

El Legado de Acreditaciones "***Pedagogía y Juego. Talleres para fortalecer la Práctica Profesional Docente***" tiene como objetivo que los y las docentes y líderes educativos, reconozcan y fomenten el uso de estrategias pedagógicas con las y los estudiantes de preescolar y primaria, desarrollando su capacidad de utilizar con eficacia el conocimiento de contenidos y habilidades para la transferencia del aprendizaje. Esta **Guía de Aprendizaje** reconoce la importancia de crear ambientes que favorezcan el aprendizaje a través del juego, por ello, se presentan conceptos, ideas y diversas estrategias que permitan a las y los participantes entender cómo transformar o crear ambientes que inviten al juego y la exploración, promoviendo el desarrollo del pleno potencial de las y los niños, desarrollando y fortaleciendo procesos de inclusión educativa.

De igual forma, esta **Guía** fomenta el desarrollo de actitudes individuales y colectivas que permitan una mejor comprensión de los temas que se plantean favoreciendo una mejor implementación de su quehacer pedagógico.

Esperamos que la **Guía** que tiene en sus manos se constituya en el compendio idóneo de herramientas lúdicas que le permita realizar esta travesía, involucrándose activamente en su propio proceso de aprendizaje.



|

The LEGO Foundation