

## Ejes transversales en el desarrollo de las Estrategias de Aprendizaje

Como se mencionó anteriormente al iniciar este apartado, se desarrollan tres estrategias principales y dos como ejes transversales que permiten realizar articulaciones y conexiones entre el juego, los procesos de exploración y los proyectos de investigación, dinamizando el desarrollo estructural de la Experiencia Educativa, como puntos de contacto, conexión y articulación que dinamizan, potencian, jalonan, median y organizan los procesos, en este caso a las Estrategias de Aprendizaje que atraviesa, permitiendo un fortalecimiento del cómo desarrollarlas utilizando herramientas y medios específicos y del cómo visualizarlas en el contexto inmediato en donde se van desarrollando.

## La documentación

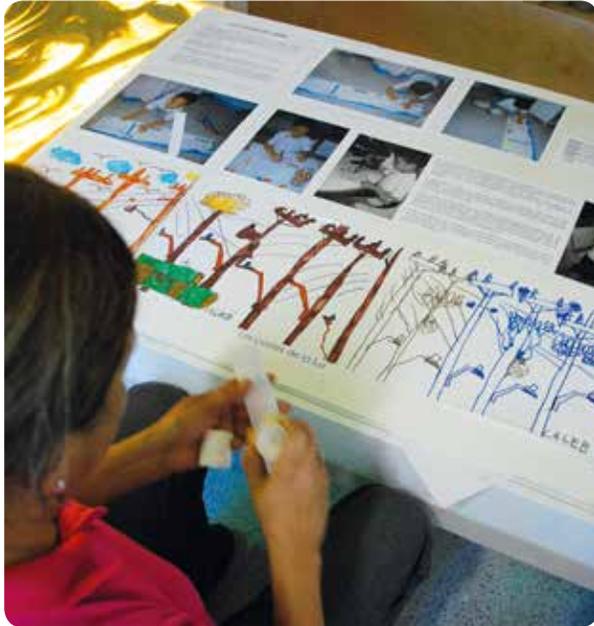


La documentación, en palabras de Loris Malaguzzi, le da “voz al niño, a la infancia”. Es el proceso a través del cual se reflejan todos los procesos pedagógicos que se dan a diario con los niños y en sus relaciones con sus pa-

res, con el ambiente, con los materiales, con sus maestros y con el resto de adultos que se encuentran en el Centro. Asimismo, constituye un elemento mediante el cual los niños observan, recuerdan y analizan sus acciones; en efecto, gracias a la documentación las revisitan, les dan sentido y generan así procesos de reconocimiento.

Los procesos de aprendizaje que se dan a través del juego, los procesos de exploración y los proyectos de investigación se hacen visibles a través de la documentación, como eje transversal. En consecuencia, esta es un elemento central en la observación y en el registro cualitativo de los avances, experiencias, anécdotas y logros de los niños. El registro documentado del proceso de aprendizaje de los niños exige discusión, autoevaluación e interpretación del trabajo realizado por ellos; por tanto, el conjunto de materiales producidos durante la observación, tales como fotografías, diapositivas, videos, anotaciones y registros, es fundamental a la hora de interpretar los procesos e intereses de los niños y entender los significados que le dan a sus vivencias y producciones.

Con esto podemos afirmar que la documentación captura lo acontecido y detiene en el tiempo aquellos avances, procesos y situaciones de aprendizaje y construcción colectiva o individual. De esta manera, permite revisiones y lecturas en el espacio habitable, y hace visible el rol de la memoria y de la construcción de identidad, garantizando que escucha y es escuchado. En palabras de Carla Rinaldi (2006), “la documentación no es solo interpretable, sino que ella misma es interpretación. Es una forma narrativa, una comunicación intra e interpersonal, porque ofrece a quien documenta y a quien lee una ocasión reflexiva y cognitiva”.

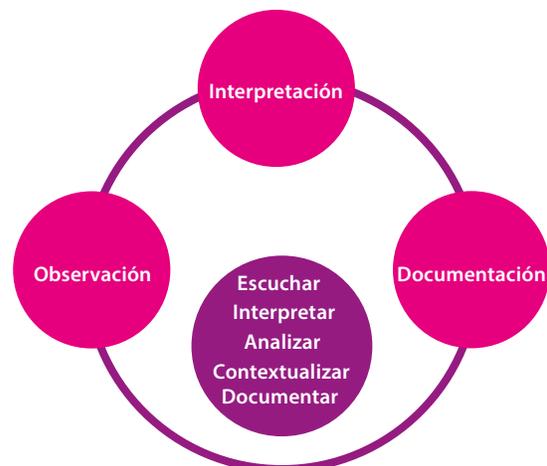


Así pues, la documentación se convierte en un saber que se enriquece, en una herramienta pedagógica que permite construir sobre lo construido. Es un material abierto, flexible y disponible que busca valorar los procesos de aprendizaje de los niños, lo cual puede significar, ante ellos, que todo lo que hacen en las aulas y áreas sensoriales tiene un sentido, una razón de ser, una intencionalidad y un aprendizaje.

Además, a través de la documentación las familias tienen la oportunidad de conocer los procesos que se están llevando a cabo dentro de las aulas, las áreas sensoriales y el Centro. De esta manera, se reconoce a los niños como sujetos propositivos y democráticos con un gran potencial, en la medida en que se les permite descubrir los avances y alcances de los procesos y las experiencias que se tejen en un día aeioTU.

Es por esto que la documentación se vuelve un diálogo abierto y de reflexión que va gestando las diversas estrategias en la resolución de diferentes problemas, preguntas, cuestionamientos, hipótesis y demás, y por tanto permite comprender de manera explícita la forma como los niños construyen el conocimiento.

El siguiente círculo nos orienta al proceso de la documentación:



Por otra parte, las documentaciones se llevan a cabo a través de la organización y presentación de:

- Cartillas de documentación
- Informes semanales o quincenales
- Paneles

A través de estas formas que toma la documentación, los niños, maestras y familias podrán conocer, visitar, revisitar y ampliar sus procesos. Esta es una estrategia que permite extender los procesos, darles continuidad y consistencia en el tiempo. El aprendizaje del niño se hace más profundo gracias a la documentación y los maestros se consolidan como adultos con las herramientas necesarias para estar acompañando al niño en su desarrollo.



En la documentación, tanto niños como adultos tienen un rol importante, el cual asegura que a través de esta estrategia el seguimiento al desarrollo y los intereses de los niños se mantengan en el tiempo, trayendo profundidad en su aprendizaje y en la construcción de procesos de exploración y en los proyectos de investigación.

De esta forma al ser la documentación un registro constante de las experiencias cotidianas, debe favorecer el seguimiento de los avances en el aprendizaje, ayudando a identificar los momentos más relevantes en el contexto y lugar en el que estos se dan; así mismo debe trascender las paredes del aula o del Centro, constituyéndose en una fuente inagotable de aprendizaje que permite complejizar los proyectos de investigación, hacer parte esencial de la Experiencia Educativa aeioTU; debe ser trabajada constantemente y debe ser abordada no solo con los niños sino con los maestros, favoreciendo las conexiones y diversas interpretaciones que de ella puedan surgir.

### El Arte como Herramienta de Aprendizaje

En aeioTU creemos que el arte facilita el descubrimiento del sentido de la vida y de las cosas. Para nosotros el arte no surge de una fórmula, de un libro libre, de libros preconcibidos e impuestos por otros, sino del proceso exploratorio que desarrolla cada niño. En este proceso los niños parten de un interés, de un mundo, de una pregunta, de un evento, de una provocación, de la curiosidad que los lleva a formular hipótesis, a plantear posibles respuestas y a explorar diferentes lenguajes y materiales que les ayudan a validar o descartar sus hipótesis. De esta manera, los niños encuentran un sentido para su aprendizaje y para su vida que les amplía el panorama de exploración y resolución de sus inquietudes y motivaciones, complejizando desde la experiencia misma de la creación y sensibilización hacia el mundo, el deseo proactivo de interacción humana bajo una perspectiva sensible, comunitaria, diversa, creativa y recursiva.