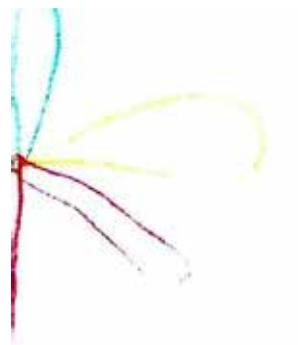




CARTOGRAFÍA  
CURRICULAR

# Conceptos del Ambiente en acción

EE-DE-21-V.001-27 de agosto de 2015





## HERRAMIENTAS

Cartografía Curricular

### Conceptos para la ambientación

Herramientas – Cartografía Curricular

Experiencia Educativa aeioTU



**aeiotü**

por la educación de la primera infancia  
FUNDACIÓN CARULLA

© 2015 aeioTU - FUNDACIÓN CARULLA  
Por la educación de la primera infancia  
Centros aeioTU  
1a. edición

aeioTU - Fundación Carulla  
Calle 75 No. 5-88, piso 3  
Teléfonos: 7424382 - 7434010  
Bogotá, Colombia  
www.aeiotu.com

*Fotografías y dibujos*  
Archivos de documentación Centros aeioTU

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

### Objetivos

- Evidenciar de manera concreta todos los elementos conceptuales del proceso de ambientación para asegurar su implementación en la Experiencia Educativa aeioTU.

### Alcance

Aplica para los centros aeioTU.

### Control de cambios

No aplica por ser la primera versión.

### Código

EE-DE-21-V.001-27 de agosto de 2015

Todos los derechos reservados. Cualquier forma no autorizada de distribución, copia, duplicación, venta o reproducción (total o parcial) de esta obra, en cualquier medio conocido o por conocer, para uso distinto del personal, está totalmente prohibido y constituirá una infracción de los derechos de autor, a menos que se solicite una autorización expresa y por escrito a la Fundación Carulla Aeiotu. El contenido aquí expuesto es "propiedad intelectual" de la Fundación Carulla Aeiotu y se encuentra protegido por las leyes que regulan los derechos de autor y la propiedad intelectual.

## Los conceptos del ambiente en acción



•• Centro aeioTU Aures, Medellín.

El ambiente posibilita aprendizajes, interacciones y experiencias fascinantes. Un ambiente invita a los niños al juego, a la exploración, al asombro y a la investigación.

Es una fuerza educativa y refleja las identidades de quienes lo habitan, mostrando y reconociendo su cultura.

## Ser creativos



•• Centro aeioTU El Libertador.



•• Centro aeioTU El Libertador.

### Es:

- ☺ Buscar soluciones prácticas a nuestras necesidades con los recursos que tengamos.
- ☺ Imaginar que es posible.
- ☺ Hacer de nuestras ideas herramientas para nuestra labor.

## Ser recursivos



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTU El Libertador.

### Es:

- ☺ Encontrar la solución a nuestras necesidades con los recursos que tengamos.
- ☺ Hacer con nuestras manos lo que ideamos.
- ☺ Pensar que podemos construir y transformar con lo que conocemos.

## Transformación del material



•• Centro aeioTU Timayui.



•• Centro aeioTU Timayui.

### Es:

- ü Buscar una función para el material reciclado o natural.
- ü Crear elementos que los niños puedan utilizar.

## Transformación del material

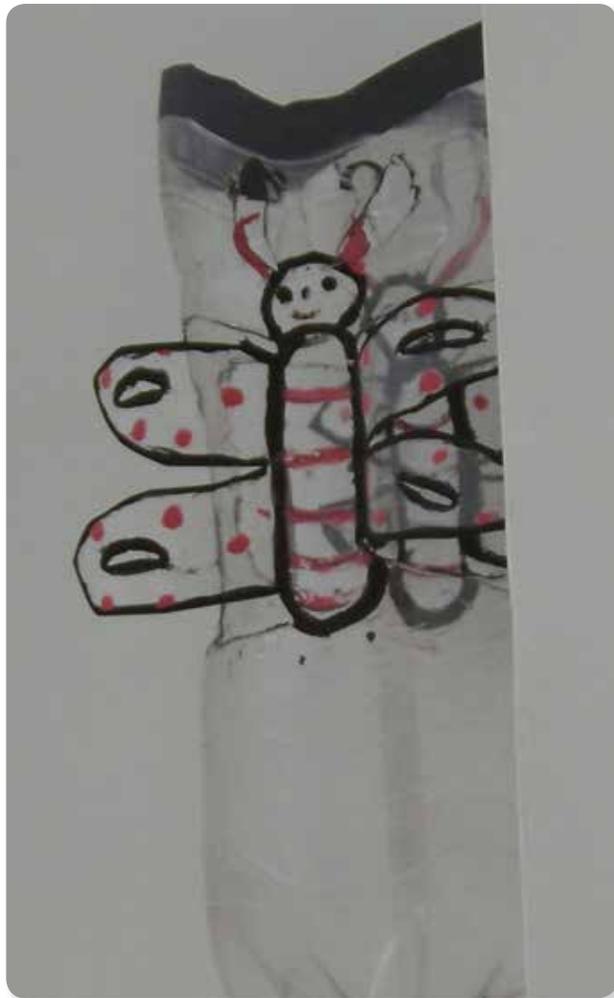


•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

## Transformación del material



### No es:

- ❖ Hacer representaciones de la realidad.
- ❖ Decorar el aula o el área sensorial.

## Clasificación



•• Centro aeioTU Timayui.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

### Es:

- Organizar el material por color, forma, textura y tamaño.
- Ubicar el material por separado y en el lugar indicado (por rincones).

## Clasificación



•• Centro aeioTU Nogal.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTU El Libertador.

### Es:

- Colocar cada elemento en su lugar de acuerdo con su funcionalidad o uso.
- Hacer más acogedor el lugar donde nos encontramos (limpieza visual).

## Rotulación

### Es:

- ☺ Darle el nombre a cada material, herramienta y lugar del aula o área sensorial para que los niños puedan identificar fácilmente las cosas y colocarlas en su lugar.
- ☺ Es la oportunidad para que el maestro fortalezca el orden de sus espacios.



•• Centro aeioTU El Libertador.



•• Centro aeioTU Timayui.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

## Material natural



•• Centro aeioTu Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTu Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTu Orquídeas de Suba.

### Es:

- ☹ El recolectado de las zonas naturales, principalmente ya caído y seco.
- ☹ El que debe tener un proceso de limpieza previo para que los niños lo usen.
- ☹ El que permite al niño dimensionar su entorno medio ambiental.

## Material reciclado



•• Centro aeioTU Timayui.



•• Centro aeioTU La Playa.



•• Centro aeioTU Gimnasio Campestre Alpina.

### Es:

- ☺ Aquel que puede tener un uso adicional como recipientes o material de aula.
- ☺ El que le permite al niño imaginar y crear de acuerdo con sus conocimientos.
- ☺ Es el que puede facilitar la conexión de la comunidad y las familias a través de la recolección.

# Ambientación

## Es:

- Organizar el aula por los diferentes rincones de interés (roles, construcción, arte, escritura creativa, etc.).
- Organizar el área sensorial por las diferentes estaciones.
- Generar un espacio acogedor para los niños y su aprendizaje.
- Organizar todos los materiales, bien clasificados, rotulados y en cantidades suficientes para todos los rincones.



• Centro aeioTU Gimnasio Campestre Alpina.



• Centro aeioTU Timayui.



• Centro aeioTU Nogal.



• Centro aeioTU Timayui.



• Centro aeioTU Orquideas de Suba.



• Centro aeioTU Orquideas de Suba.

# Ambientación

## No es:

- ❌ Decorar el aula ni el área sensorial.
- ❌ No tener una intencionalidad con los rincones, estaciones, el espacio y los materiales.
- ❌ Poner el material, las herramientas y los muebles sin pensar pedagógicamente.



## Aula organizada



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

### Es:

- ☺ Rincones claros y con el material que corresponde.
- ☺ Espacios limpios siempre (aseo constante).
- ☺ Cuidar y no maltratar los materiales ni las herramientas.

## Aula organizada



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

### Es:

- ☺ Con material reciclado y natural bien clasificado.
- ☺ Con espacios acogedores para los niños.
- ☺ Con herramientas pedagógicas que facilitan el aprendizaje de los niños.

# Aula organizada

## Colchonetas

- Para que los niños descansen.
- Se organizan de tal manera que no se vean arrumes.
- Pueden convertirse en sillones.

## Asamblea

- Se delimita con la alfombra.
- Se ubica en una zona donde no se presente tanto tráfico de niños ni adultos.
- Se ubican en ella los instrumentos musicales, libros y cojines.

## Mobiliario para la lectura

- Se ponen los libros siempre a disposición de los niños.
- Se ubican abiertos para sugerir su lectura.
- No se esconden ni se ubican en zonas altas, pues quedarían fuera del alcance de los niños.



•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

## Rincón de construcción

- Organización de piezas de madera por tamaño y forma, en lugares al alcance de los niños.
- Uso de material reciclado, en buen estado y clasificado por forma y tamaño.
- Se acompaña de materiales didácticos tales como ensartables, encajables y otros.
- Uso de recipientes transparentes para hacer visible el material natural, reciclado o didáctico.
- Se usa normalmente la parte superior del mueble para que los niños puedan usarlo.

## Rincón de escritura creativa

- Uso de materiales tales como papel, lápices, plumones, sacapuntas, borradores y otros.
- Se ubica cerca al rincón con libros.

## Aula organizada

•• Centro aeioTU Orquídeas de Suba.

### ○ Cortinas

- Se hacen de manera sencilla, deben ser funcionales y no simplemente decorativas.

### ○ Nicho

- Es un espacio pequeño que se ambienta de manera sencilla pero acogedora para los niños.
- Los nichos son espacios creados para ser apropiados por los niños.



### ○ Rincón de arte

- Organización de materiales tales como plumones, crayolas, colores, pinturas, pinceles, papeles, esponjas, acuarelas, plastilina, arcilla, tizas, tijeras, sacapuntas, etc.
- Siempre debe estar junto a una mesa de trabajo.

### ○ Canastas de material

- Sirven para clasificar y organizar el material.
- Siempre se rotulan con imágenes o el mismo material.
- Se colocan entre los muebles, y en algunas ocasiones arriba de ellos, para que los niños puedan identificar y usar lo que deseen.
- No sólo se trata de canastas, también hay recipientes transparentes o cajitas donde se pueden guardar los materiales separados y en buen estado.
- Los recipientes deben tratarse con cuidado para que no ocasionen situaciones de riesgo para los niños.

# Aula organizada

## Documentación

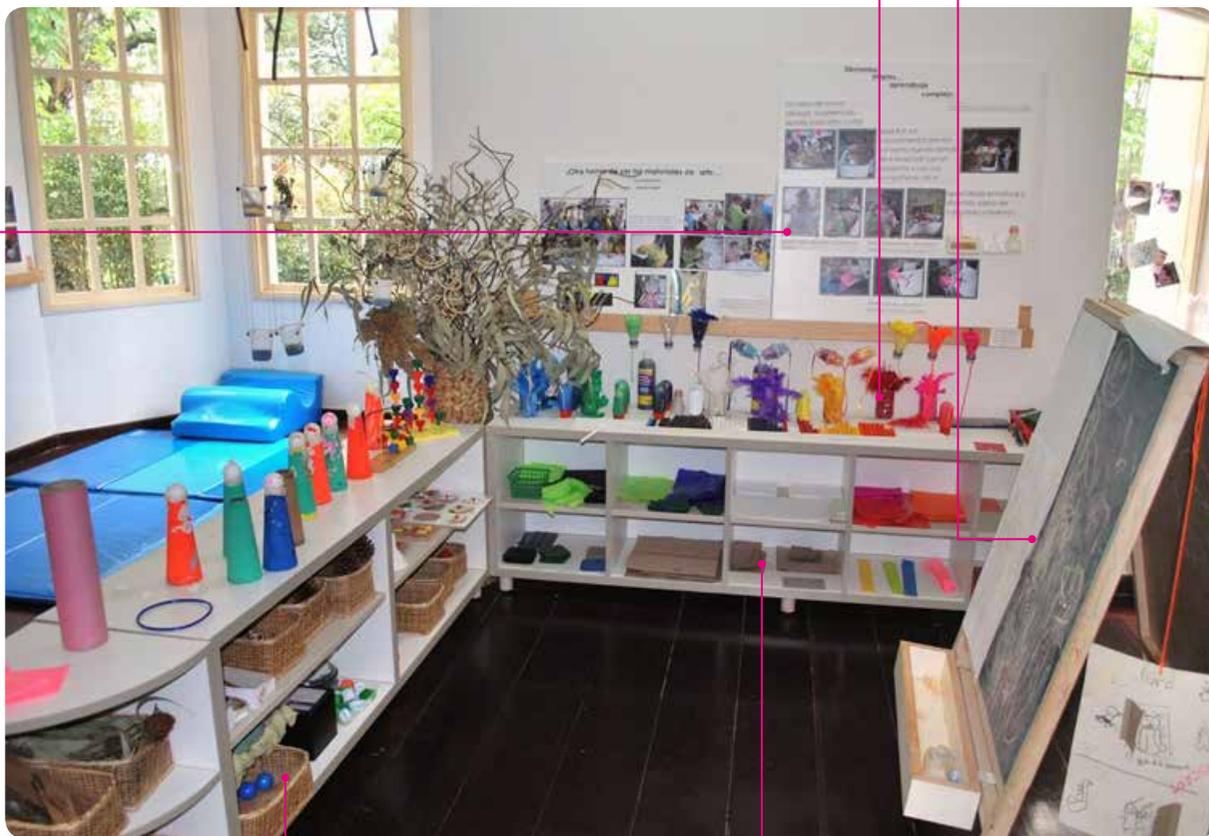
- Aquí se hacen visibles los procesos de este rincón, como herramienta para afianzar el aprendizaje de los niños.
- De este modo se realiza el seguimiento de los procesos de los niños por parte de los maestros.

## Rincón de arte

- Siempre hay una clasificación del material sugente, en este caso por color.

## Caballote o tablero

- No es para el uso del maestro, es para la exploración del dibujo de los niños, en un formato más grande y con materiales como tiza y marcadores borrables.



•• Centro aeioTU Nogal.

## Rincón de arte

- Hay presencia de material natural en grandes cantidades.

## Rincón de arte

- La organización de diferentes formatos de papel y la diversidad de texturas brindan a los niños más opciones para que exploren técnicas artísticas como la pintura, el dibujo o el collage.

## Aula organizada

### Rincón de roles

- Allí se ubica todo el material relacionado con el hogar, disfraces, telas y demás, para que los niños personifiquen seres imaginarios o reales.
- Es un espacio con elementos muy caseros como mesas de comedor, sala de espera, banco de herramientas, muebles de supermercado, etc.

• Centro aeioTU La Playa.



### Entrada al aula

- Es el lugar para evidenciar lo que sucede en el aula, por ejemplo, documentaciones en cartillas, productos de los niños o material natural a media escala.

### Coobies / cubiletes / lugar para cada niño

- Es el lugar para que cada niño guarde sus elementos personales.
- Es el espacio que se identifica como único para cada niño, por eso se rotula y se nombra con fotografía, nombre claro y demás información que los maestros consideren necesaria.
- Por lo general se ubican en la entrada para que los niños puedan organizar sus elementos personales junto a sus padres antes de ingresar al aula.

## Aula organizada



### No es:

- ü Con arrumes de material.
- ü Donde no se hace un aseo constante.
- ü Donde se pone el material en lugares inaccesibles para los niños.
- ü Donde no hacemos clasificación de los materiales y no ubicamos rincones.