

Otros lenguajes del arte





El arte, desde sus múltiples lenguajes, permite a los niños configurar sus ideas y su pensamiento, materializándolo a través de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales y literarias. Estos 5 lenguajes del arte trascienden desde lo corporal, la expresión, el pensamiento creativo y los vínculos con el otro.

A continuación, profundizamos en cada lenguaje del arte y su impacto en el aprendizaje y desarrollo del niño:



El lenguaje plástico

1



El lenguaje del arte más reconocido en la construcción del conocimiento de la humanidad es el dibujo, que inicia en la infancia con el garabateo y es el primer paso para desarrollar la escritura. A través del lenguaje plástico se puede llevar al niño a plasmar sus ideas a partir de diferentes técnicas y a cualquier edad, como lo puedes observar en el video.

Esas acciones y técnicas posibilitan la creación de la imagen, potenciando en los niños la grafía y el modelado con diversos materiales. Se trata de permitirle al niño recrear lo que imagina y siente, sin limitar percepciones y nociones del niño.

En el video puedes observar, por ejemplo, formas de ese lenguaje plástico que podemos llevar a nuestros centros, como lo es a través del dibujo, la conexión con texturas y lo que se pueden lograr con ellas, también se observa el manejo con pinturas, sus pinceladas y el uso de la arena de colores para plasmar con las manos y los dedos todo tipo de figuras. Podemos concluir entonces que existen diversas maneras de llevar el lenguaje plástico a los centros con diversidad de recursos y materiales.





En este tipo de lenguaje se articula lo visual y lo sonoro, generando imágenes con movimiento y sonido. Todo esto se logra, gracias al uso de diversos artefactos como la cámara de video, la cámara fotográfica, la grabadora de voz, los computadores, el retroproyector, entre otros.

Se evidencia en el video, como a través de un proyector, los niños generan sombras que producen formas diversas, de acuerdo a su creatividad e imaginación; o también por ejemplo como sobre una mesa de luz los niños pueden representar sus ideas con diferente material que produce sonidos al interactuar con él. Los aprendizajes que se consolidan en este tipo de experiencias van desde los distintos tipos de sonidos, los colores, la translucidez, la transparencia, hasta la luz y la sombra.





Aquí la protagonista es la palabra; su materialización se va dando a través del relato, la escucha, la escritura en sus distintos matices y la lectura de símbolos, imágenes y letras. Este, permite a los niños fortalecer su imaginación y creatividad desde la creación de historias que vinculan los saberes previos y lo fantástico. Otra forma de percibir este lenguaje del arte es a través de los títeres; por medio de estos se da la personificación donde los niños reconocen como imitar a otras personas o animales.

O cuando leemos un cuento con ellos, como se ve en el video, el hecho de cambiar la voz con cada personaje, o invitarles a continuar o terminar la historia, o reconocer a cada personaje según como lo identifican, todo eso abarca el lenguaje literario y está en nuestro papel como cuidadores hacerlo parte de nuestra cotidianidad en los centros educativos.



El lenguaje sonoro

4



El lenguaje sonoro en los niños es una parte fundamental del desarrollo infantil. Desde los primeros meses de vida, los bebés comienzan a emitir sonidos y a vocalizar, lo que es el primer paso hacia el desarrollo del lenguaje. En este, las experiencias que se le pueden proponer a los niños abarcan desde los sonidos naturales hasta los sonidos artificiales, lo que posibilita el reconocimiento del entorno y motiva a los niños a comunicarse y expresarse desde la voz, el ruido, el silencio, la pausa y la escucha. El lenguaje sonoro promueve en los niños el reconocer en el ambiente formas de pensar, hacer y de sentir.

En el rol de cuidador podemos promover estos procesos a través de experiencias que involucren diferentes materiales como lo ves en el video, también puedes hacer uso de música, trabajar con papel que genera sonido y que puedes relacionarlo con su cotidianidad, por ejemplo, si pones a los niños a pisar papel burbuja generará un sonido particular, que puede llevar a los niños a relacionar estos, con algún elemento o fenómeno de su entorno.

En el video, puedes ver otras estrategias, como el sonido con los elementos de la cocina como las ollas, o con botellas plásticas conteniendo objetos que generan diferentes sonoridades. Se trata entonces permitirle al niño esa exploración con herramientas que puedan estar a nuestro alcance.



El lenguaje escénico

5



La armonía, el movimiento, el balance, el contraste y la proporción son algunos principios del arte que motivan a los niños a descubrir nuevas estrategias y formas de representar su pensamiento. Lo anterior se relaciona directamente con el lenguaje escénico, donde como protagonista está el cuerpo, a través del cual se narran historias, se representan momentos y se recrean personajes, convirtiéndose en un aliado importante para generar confianza, para trabajar la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Este tipo de lenguaje se puede desarrollar de muchas maneras, por ejemplo, cuando un niño juega a la cocina, está representando el rol de un adulto, ya sea una mamá, la tía, el papá o el abuelo; este juego da cuenta de esos conocimientos que construye a partir de sus vivencias, de lo que ve y lo que escucha, y que representa a través del juego.

En el video se pueden observar diferentes formas de lenguaje escénico, como lo es a través de las obras de teatro, personificación de personajes, o juegos de roles, por ejemplo, el juego de la cocina, donde cada niño desde el juego está representando un papel, un papá, una mamá, un hermano o hasta ellos mismos en un rol desde su cotidianidad.

