

Los lenguajes del arte:  
El plástico

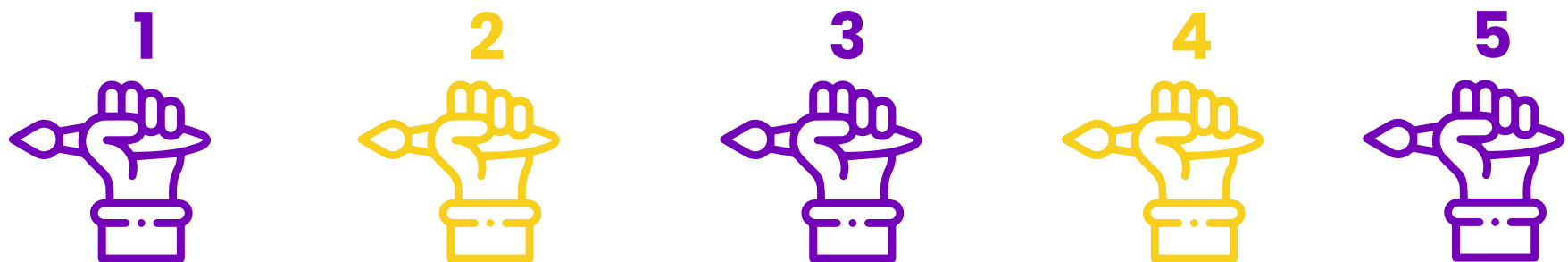
aeiotü





Para potenciar el aprendizaje, el arte juega un papel fundamental al brindar múltiples posibilidades a los niños y maestros para expresar sus ideas. Desde la exploración de diferentes materiales y espacios, los niños pueden descubrir nuevos saberes y potenciar sus habilidades creativas.

Dando clic en los siguientes íconos, descubrirás como el arte, a través del lenguaje plástico, se convirtió en el eje transversal de una experiencia educativa, permitiendo a los niños y maestros explorar nuevas formas de conectar con el mundo y potenciar sus experiencias:





## Potencia la creatividad en los maestros



En el video se puede observar cómo las maestras están constantemente buscando nuevas alternativas para proponer experiencias que motiven y movilicen el pensamiento de los niños. En este sentido, la disposición y variedad del material se convierte en una herramienta muy poderosa para propiciar espacios de aprendizaje. Las maestras utilizan su creatividad para diseñar experiencias que estimulen el interés de los niños y les permitan construir su propio conocimiento.

Como vemos, las maestras no se limitan simplemente a proporcionar materiales como colores y hojas para que los niños dibujen su esquema corporal. Son conscientes de que pueden favorecer el desarrollo de los procesos gráficos y el dibujo del cuerpo humano de los niños mediante diversas herramientas; por ejemplo, proporcionan diferentes fotografías que les permiten a los niños comparar el cuerpo humano con el de otros seres vivos, lo que fomenta la exploración y el descubrimiento.

Además, las maestras utilizan materiales naturales como hojas y ramas para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños. Esta provocación permite que ellos se maravillen desde el inicio de la experiencia y propongan diferentes formas de representación del cuerpo.





Incentiva la interacción y creatividad de los niños



A partir de la propuesta que hacen las maestras, se puede observar cómo los niños interactúan constantemente entre ellos y con el material disponible; se apoyan mutuamente para crear la silueta y llegan a negociaciones para usar los marcadores. Los dos espacios en los que se dispone el material, les brindan múltiples posibilidades para plasmar sus ideas, probando diferentes tamaños y posiciones del cuerpo para lograrlo. Al mismo tiempo, otros niños encuentran en las ramas y las semillas, una oportunidad de jugar, explorar y crear, desde su propia perspectiva.

Cada niño interactúa con el material de manera diferente, dándole el uso que considera y dejando volar su imaginación y creatividad. Estos procesos son propios del arte y sus múltiples lenguajes, lo que fomenta el desarrollo integral de los niños.





## Promueve la resignificación del material

3



En el video, se puede apreciar la capacidad de los niños para transformar sus ideas en algo tangible. Vemos como uno de los niños comienza dibujando una estrella de mar con carboncillo, pero no se queda ahí. Utiliza el dibujo como punto de partida, para crear una producción utilizando materiales naturales.

En una demostración de ingenio y creatividad, el niño utiliza semillas para crear los ojos y la boca de la estrella de mar, mientras que las ramas se convierten en las esquinas de la misma.

Esta muestra de creatividad infantil es un ejemplo inspirador de cómo podemos utilizar nuestra imaginación para resignificar el material, es decir, darle un nuevo uso y así, expresar nuestras ideas. Además, nos recuerda la riqueza de lo simple, pues un papel en el piso, material natural, fotos, carboncillos y marcadores les permitió a los niños potenciar su imaginación y creatividad desde múltiples lenguajes.





Permite el reconocimiento de nuevos recursos



La experiencia trasciende y los niños se hacen conscientes de la variedad de materiales que usaron durante el desarrollo de la misma, al tiempo que se familiarizan con los nombres de dichos materiales. Esto amplía su perspectiva reconociendo que cualquier material puede ser utilizado para representar lo que tienen en mente. Cada niño participa con entusiasmo recordando los materiales que utilizó y cómo los manipuló, lo que fomenta una construcción de aprendizaje colectivo.



## Complejizando su producción

5



En el recuerdo de la maestra sobre la experiencia, se hace evidente cómo la imaginación y la creatividad no tienen límites. Al inicio de la experiencia, las maestras proporcionaron una serie de materiales para que los niños pudieran crear sus producciones. Sin embargo, una de las niñas decidió llevar su producción a un nivel más amplio de representación. No se limitó a utilizar solamente materiales naturales para crear la cara de su figura, sino que, además, pensó que su representación artística sería aún más enriquecedora si incluía sus zapatos, y aunque no se ve en el dibujo, en el diálogo se puede analizar que le puso también la bufanda y otros elementos.

Los niños son muy hábiles para dejar volar su imaginación y creatividad, lo que les permite crear obras de arte con un mayor nivel de complejidad y detalle. Este tipo de experiencias son muy importantes para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que los lleva a hacer uso de los materiales que tienen a la mano.

