

El aprendizaje a través  
del lenguaje audiovisual y sonoro

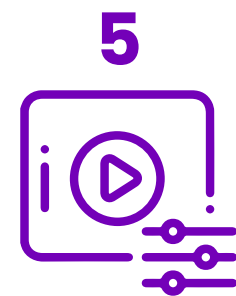
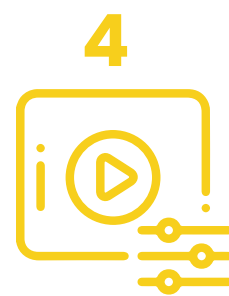
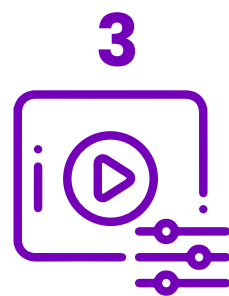
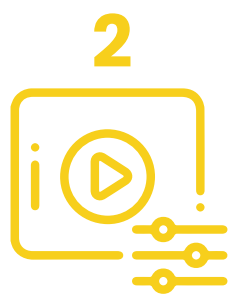
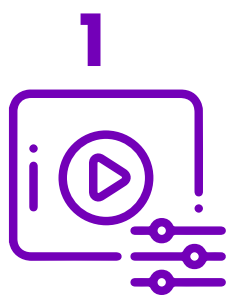
aeiotü





Cuando pensamos en los distintos lenguajes del arte, a menudo tratamos de categorizarlos y abordarlos, cada uno, de manera independiente. Sin embargo, vemos en el video que la propuesta inicial de la maestra se enfocó en el lenguaje audiovisual, pero este trasciende y se enlaza con el lenguaje sonoro.

Dando clic en los siguientes íconos, descubrirás como el arte, desde sus múltiples lenguajes, promueve aprendizajes en los niños.





## Potencia la exploración y el descubrimiento



Como se observa en el video, la maestra, mediante la observación constante durante el proceso de acogida, logró identificar algunos intereses particulares de los niños en su grupo, tales como el sonido y la exploración del agua. Consciente de esto, decidió centrar su atención en provocar su curiosidad y exploración mediante el uso del lenguaje audiovisual y sonoro, proyectando el movimiento del agua y su sonido. Además, para estimular aún más su creatividad, ofreció una selección de materiales naturales como hojas de diferentes árboles, semillas y linternas para que los niños pudieran realizar sus propias propuestas.

Esta experiencia da cuenta de cómo la maestra logró identificar el interés de los niños y trascenderlo mediante experiencias que vincularon diferentes lenguajes del arte y que provocaron distintos descubrimientos en los niños.





## Fomenta el fortalecimiento de vínculos entre los niños y la maestra



En el video podemos ver parte del proceso de acogida de Emilio en el aula de caminadores. Como muchos niños, Emilio cuenta con un objeto transicional que le brinda seguridad, en este caso es el chupo o chupete. Es importante destacar que, a pesar de la presencia del chupo, la maestra no lo fuerza a guardarlo o dejarlo a un lado, sino que propicia un ambiente seguro y creativo para el niño.

En este sentido, la maestra busca otras herramientas para favorecer este proceso de acogida y a través del arte crea un espacio de confianza y apertura, donde el niño se siente cómodo y seguro de explorar. En el transcurso del video se puede observar cómo, en varios momentos, Emilio deja de necesitar su chupo y comienza a participar activamente en las diferentes experiencias junto a sus compañeros, demostrando seguridad, tranquilidad y conexión con la maestra y los demás niños.

La maestra, al no forzar a Emilio a dejar su chupo, le permite avanzar a su propio ritmo y desarrollar la seguridad y confianza que necesita, a su tiempo. Asimismo, la creación de un ambiente seguro y creativo a través del lenguaje audiovisual y sonoro permite que los niños se sientan más conectados y en armonía con su entorno, lo que favorece su aprendizaje y desarrollo integral.





Lleva a la sensibilización  
de todos los sentidos



En el video se puede observar cómo los niños se conectan con todos sus sentidos durante las experiencias artísticas. La maestra, no solo proyectó imágenes en el piso para que los niños exploraran, sino que también les propuso diferentes materiales naturales que les permitieron oler, escuchar y sentir con su cuerpo. Entonces, los niños pisaron las hojas, escucharon su sonido, percibieron su olor y se maravillaron al verlas caer sobre ellos. Esta conexión sensorial que se promueve a través del arte hace que el aprendizaje sea intrínseco, ya que los niños comienzan a relacionar los sonidos de este material, con aquello que escuchan en el entorno, lo que hace que la experiencia trascienda del aula.





## Promueve el aprendizaje a través de la luz

4



En el video, se observa cómo uno de los niños muestra interés en explorar su entorno utilizando una linterna, lo que genera muchos aprendizajes. Al jugar con la linterna, los niños pueden experimentar diferentes maneras de utilizarla para iluminar y descubrir su entorno, como lo hace el niño en el video, al enfocar con detalle la semilla. Esta exploración favorece su creatividad y habilidades para resolver problemas, por ejemplo, el niño gira la semilla y ubica la luz para mirarla más de cerca, lo que le da una nueva perspectiva.

Además, al manipular la linterna y percibir cómo cambia la iluminación, el niño estimula sus sentidos visuales y táctiles. Es probable que, aunque no lo verbalice, esté percibiendo diferentes tonos de luz en sus movimientos.





Permite encontrar nuevas formas de explorar el entorno



La intencionalidad pedagógica inicial de la maestra era que los niños pudieran escuchar y ver, a través del lenguaje audiovisual y sonoro, algunas cascadas y espacios naturales que los conectaran con el sonido y la sensación que el agua puede producir. Para seguir ahondando en este interés y conectar con los sentidos de los niños, surgieron nuevas propuestas de exploración. En una, la maestra dejó un papel para invitar a los niños a explorar el movimiento y el sonido; y en otra, colocó una tina con agua, lo que les permitió a los niños explorar con su cuerpo nuevas sensaciones.

Como se ve en el video, los aprendizajes con los lenguajes del arte se hacen visibles en cualquier edad y etapa del desarrollo de los niños. Aprovecha los recursos que tengas a la mano y deja que los niños exploren y construyan su propio aprendizaje.

