

¿Cómo se documenta?

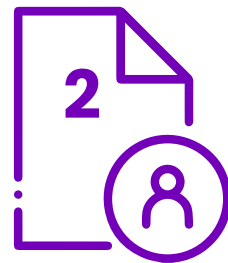
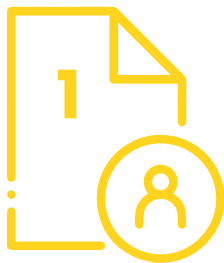
aeiotü



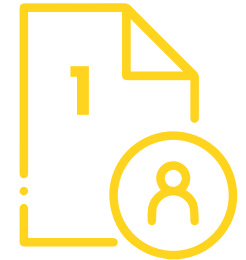


La documentación es un eje transversal de las estrategias de aprendizaje que refleja los procesos pedagógicos y la forma en que los niños construyen su conocimiento en relación con sus pares, el ambiente y los materiales.

Dando clic en los siguientes iconos encontrarás los insumos que puedes utilizar para documentar.



Observaciones



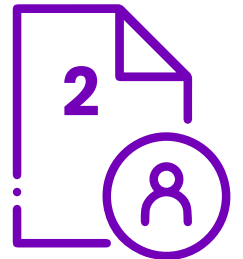
En la experiencia educativa, la documentación pedagógica es una herramienta clave para el registro y seguimiento de los procesos de aprendizaje de los niños. Dentro de este registro, existen diferentes aspectos que se pueden documentar, entre los que destacan los procesos de aprendizaje que se dan a través del juego, la exploración y los proyectos de investigación.

Además, también es importante registrar los avances, experiencias, anécdotas y logros de los niños, así como las voces de los mismos, desde sus primeras palabras hasta sus teorías e hipótesis. En el video podemos observar que la maestra registra en la tabla de observación los diálogos de los niños, su comunicación verbal y no verbal, mientras interactúa con ellos y genera preguntas en la experiencia, esto permite trabajar de manera más efectiva y personalizada en función de las necesidades y particularidades de cada niño.





Fotografías, videos y notas de voz



Las maestras tienen la posibilidad de trabajar en equipo o solas, para recolectar material valioso a través de distintos medios, como la toma de fotografías, videos o notas de voz. De esta manera, pueden capturar los momentos cotidianos de aprendizaje de los niños que, a veces, se escapan de la memoria o de las anotaciones escritas. Además, estas imágenes y grabaciones permiten hacer evidente el proceso vivido por los pequeños, lo cual resulta muy enriquecedor.

En el video se puede observar cómo las maestras realizan este registro, grabando las conversaciones en la asamblea, filmando las actividades en el parque y tomando fotografías durante las experiencias que viven los niños. Estos insumos son muy valiosos para las docentes, ya que les permiten ser conscientes de las particularidades del grupo y, a partir de ellas, diseñar provocaciones que favorezcan la construcción de un proceso de investigación en el que los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje.



Escucha y preguntas movilizadoras



En el video se puede observar que las maestras están constantemente atentas a los niños, escuchando y observando cada situación que se presenta en el aula, incluso cuando no tienen a mano los materiales necesarios para registrar la información. De esta manera, registran en su memoria algunos de los detalles de las conversaciones, movimientos, gestos, dibujos, grafías, construcciones, preguntas, teorías e hipótesis, juegos, entre otros aspectos, lo que les permite identificar los intereses y necesidades de los niños.

Y esto, a su vez, favorecen la co-construcción de procesos de aprendizaje, pues las maestras sugieren preguntas específicas que ayudan a los niños a reflexionar sobre lo que están haciendo. Además, estas preguntas permiten a las maestras continuar recopilando material para la documentación, como los trabajos de los niños.

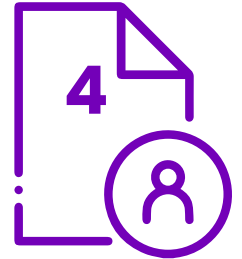




Estas preguntas pueden estar relacionadas con los temas que han surgido a partir de las observaciones previas, o bien, pueden orientarse a la exploración de nuevas ideas. Por ejemplo, en el video se puede ver cómo una de las maestras pregunta a los niños: “¿Cómo podemos ablandar la plastilina?”, y el niño responde de forma gestual y mostrando la acción. Sin duda, este tipo de interacciones se convierten en valioso material de análisis para las maestras.



Interpretación y análisis.



Después de varios días de recolectar material, hemos podido observar a través del video la impresionante labor de documentación que realiza la maestra con relación a los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en el aula y otros espacios. Para ello, ha recopilado una gran cantidad de material gráfico y visual que incluye fotografías, dibujos, elementos construidos por los niños, materiales y otros recursos que reflejan la diversidad de estrategias pedagógicas utilizadas en el aula.

Lo que realmente destaca en su labor es que la maestra ha dedicado tiempo y esfuerzo para revisar minuciosamente todo este material, incluyendo escritos, videos y notas de voz, con el fin de poder seleccionar, interpretar y analizar pedagógicamente los procesos que allí se evidencian.





Luego, ha consignado esta información cuidadosamente seleccionada en una presentación con el objetivo de evidenciar y compartir con todos la riqueza de los procesos que se viven en el aula o en los espacios comunes. En este caso, la maestra logra tener a su alcance un computador, pero claramente pudo haber hecho los textos a mano y acudir al dibujo y las producciones de los niños para que acompañen los textos.



Visibilización



En el video se puede observar a una maestra realizando un montaje en un panel del aula con el fin de hacer visible todo el proceso de aprendizaje de los niños. Es evidente que la maestra ha dedicado tiempo y esfuerzo en diseñar cuidadosamente la forma en que la información se organizará en los paneles. Es posible que haya seguido un esquema cronológico de las experiencias para que los niños puedan ver su proceso de aprendizaje y sus producciones o experiencias colectivas de manera clara.

Hacer visible la documentación es muy significativo tanto para los niños como para las maestras. Al ver sus trabajos en el panel, los niños se emocionan, se reconocen y recuerdan lo vivido. Además, las familias y todos los miembros del Jardín se enteran del proceso vivido y pueden aportar para seguir enriqueciéndolo.



Visibilización



En el video se puede observar a una maestra realizando un montaje en un panel del aula con el fin de hacer visible todo el proceso de aprendizaje de los niños. Es evidente que la maestra ha dedicado tiempo y esfuerzo en diseñar cuidadosamente la forma en que la información se organizará en los paneles. Es posible que haya seguido un esquema cronológico de las experiencias para que los niños puedan ver su proceso de aprendizaje y sus producciones o experiencias colectivas de manera clara.

