

Un maestro que escucha
con todos los sentidos

aeiotü

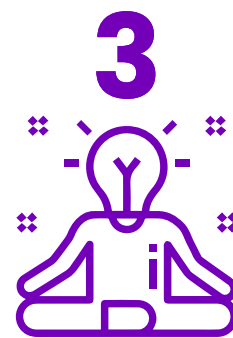
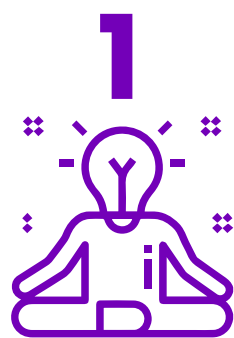




Un maestro que escucha con todos los sentidos

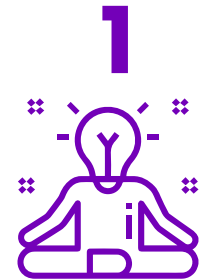
Como maestros participantes y observadores de las experiencias de los niños, nos comunicamos y escuchamos a los niños con todos los sentidos.

Dando clic en los iconos podrás identificar algunos momentos en que nos comunicamos y los escuchamos con todos los sentidos

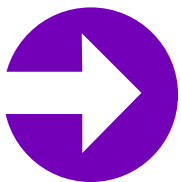




Lo que me gusta y lo que no me gusta



Como vemos en el video, la maestra plantea una experiencia sensorial la cual se convierte en una excelente herramienta para fomentar la comunicación en niños entre 1 y 2 años de edad, ya que les permite explorar y experimentar con el mundo que les rodea a través de sus sentidos. Se ve una niña un poco incomoda al pisar las flores, también se hace visible que buscan estar cerca de su maestra fortaleciendo la seguridad. A lo que la maestra responde con acompañamiento continuo e invitaciones a explorar la propuesta, desde su nivel y participando activamente de la exploración.





Me comunico a través de mis movimientos



2

En el video también vemos cómo los niños enriquecen su desarrollo corporal mientras interactúan con su entorno y se comunican a través de sus movimientos. Los niños buscan mejorar el control sobre su cuerpo y su coordinación. Además, al moverse en diferentes direcciones y con diferentes niveles de intensidad, logran mayor equilibrio y mejor capacidad para adaptarse a diferentes situaciones.

Vemos como los niños buscan explorar el entorno de manera más independiente y se sienten motivados a hacerlo gracias a la constante comunicación con su maestra, quien los alienta a moverse en el espacio de manera segura y creativa. A medida que adquieren más confianza y habilidades, los niños también se sienten más seguros al experimentar con movimientos más complejos y desafiantes.



Mi participación en la experiencia

3



La experiencia sensorial que se muestra en el video es una excelente oportunidad para que los niños desarrollen habilidades de comunicación efectiva. Al participar en esta experiencia, los niños pueden expresar sus pensamientos y emociones a través de diferentes medios, como el lenguaje verbal, gestual, corporal y los sonidos. En el video se pueden observar diversas formas de comunicación, como los gritos de emoción de algunos niños, la llamada constante de una niña a su maestra, y el niño que está sentado observando. Estas formas de comunicación permiten a la maestra identificar las particularidades de cada niño y brindarles acompañamiento, además de pensar en nuevas propuestas para futuras experiencias sensoriales, en las que logre apoyar las necesidades de todos.





Mi gestualidad



Esta experiencia llevó a los niños a experimentar diferentes texturas y sensaciones, y los ayudó a desarrollar una conexión más profunda con el mundo natural que los rodea. Además, se hace visible como pueden expresar sus gustos y preferencias a través de su gestualidad. Un claro ejemplo es una de las niñas que inicialmente manifestó, a través de su gestualidad, su desagrado. Hizo saber que no quería tocar las flores, sin embargo, al ver a su compañera en la interacción con la maestra, posteriormente empieza a interactuar con los pétalos, lo que se convierte en una herramienta para que la maestra los conozca mejor. Cada pequeño gesto de los niños es una oportunidad para que la maestra escuche e interprete sus lenguajes, lo que a su vez le permite diseñar experiencias sensoriales más enriquecedoras. Esta conexión con la naturaleza a través de la exploración sensorial, fomenta la curiosidad y creatividad del grupo, así como la capacidad de comunicación y expresión.

