



Documento de apoyo

El juego



Esta hoja de ruta hace parte de la
Cartografía Curricular de aeioTU

aeiotü



Fundación
Televisa

JUGAR
ES
IMPORTANTE!



HOJAS DE RUTA
Cartografía Curricular

El juego

EE-PT-25-V.001-27 de agosto de 2015





HOJAS DE RUTA

Cartografía Curricular

El juego

Hoja de ruta – Cartografía Curricular
Experiencia Educativa aeioTU



© 2015 aeioTU - FUNDACIÓN CARULLA
Por la educación de la primera infancia
Centros aeioTU
1a. edición

aeioTU - Fundación Carulla
Calle 75 No. 5-88, piso 3
Teléfonos: 7424382 - 7434010
Bogotá, Colombia
www.aeiotu.com

Fotografías y dibujos
Archivos de documentación Centros aeioTU

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Objetivos

- ❧ Identificar el juego como una estrategia de aprendizaje en los Centros aeioTU.
- ❧ Promover el juego libre en los diferentes espacios de los Centros aeioTU, teniendo claro el por qué y para qué se juega, acercando a los niños al aprendizaje de una forma natural y alegre.
- ❧ Establecer y aclarar los diversos aprendizajes y compromisos que se adquieren cuando los niños juegan libremente.

Alcance

Aplica para los Centros aeioTU.

Control de cambios

No aplica por ser la primera versión.

Código

EE-PT-25-V.001-27 de agosto de 2015.

Todos los derechos reservados. Cualquier forma no autorizada de distribución, copia, duplicación, venta o reproducción (total o parcial) de esta obra, en cualquier medio conocido o por conocer, para uso distinto del personal, está totalmente prohibido y constituirá una infracción de los derechos de autor, a menos que se solicite una autorización expresa y por escrito a la Fundación Carulla Aeiotu. El contenido aquí expuesto es "propiedad intelectual" de la Fundación Carulla Aeiotu y se encuentra protegido por las leyes que regulan los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Juego

Es una de las estrategias de aprendizaje a través de la cual el niño construye su pensamiento y la cual se encuentra presente en toda la Experiencia Educativa aeioTU.



Explorar

1. Permita que el niño explore los espacios del Centro de manera libre y espontánea, deje que busque la manera de expresar sus sentimientos y emociones.
2. Posibilite espacios de juego en el aula, área y zonas comunes a través de la manipulación de los diferentes medios y materiales que allí se encuentran dispuestos.
 - ✍ Es importante involucrar herramientas pedagógicas que articulen la exploración y que se puedan manipular fácilmente, para permitir al niño realizar juegos de movimientos gruesos y juegos lógicos, entre otros.





3. Observe y escuche al niño, trate de percibir entre los juegos que realiza cuáles le posibilitan más alegría y placer.
 -  Interactúe con el niño en diferentes momentos mientras que se desarrolla el juego, tenga cuidado de no dirigir el mismo.
4. Proponga espacios donde el niño pueda interactuar con el entorno usando todos los sus sentidos.

-  ¿Reconozco el juego como una estrategia de aprendizaje que me permite conocer los intereses y las búsquedas de los niños?
-  ¿Estoy interactuando y respetando los juegos de los niños?

Imaginar

1. Permita juegos de manera libre, espontánea y voluntaria, en donde pueda surgir la expansión de la imaginación y la creatividad.
2. Escuche y registre las narraciones y diálogos que tienen los niños al momento de jugar para acompañar sus procesos creativos e imaginarios y fortalecer su fantasía.
3. Desarrolle provocaciones y experiencias que le permitan al niño detonar la imaginación de acuerdo a sus intereses.
 -  A partir de la exploración de un material específico, como cajas de cartón, por ejemplo, los niños pueden transformar dicho material en diferentes objetos y personajes (casas, carros, robots, túneles).
4. Dialogue con el tallerista del Centro para potenciar el juego de los niños en los espacios que usted considere más visitados por ellos.

-  ¿Los juegos que realizan los niños se dan de manera voluntaria y espontánea?



Experiencia en aeioTU al Parque con familias y la comunidad.

Transformar

1. Identifique los juegos simbólicos que está desarrollando el niño a través de la manipulación de medios y materiales.

 Observe en los niños cómo transforman los materiales y les dan otro significado: por ejemplo, un palo de madera se puede convertir en una moto y desde allí el niño desarrolla diferentes historias con este objeto.

2. Respete el proceso creativo que está viviendo el niño en sus juegos a través de la transformación de objetos y/o situaciones reales vividas por él.

3. Acompañe a los niños desde la narración de historias y juegos de rol que involucren cambios de personajes, utilizando juegos corporales y teatrales; estos se pueden desarrollar en las aulas y áreas sensoriales literarias.

 En el parque proponga juegos de interacción en donde se pregunte a los niños, ¿hoy quién quieres ser?



 ¿Los materiales que se encuentran en mi aula o área están invitando a los niños a jugar?

Desarrollar juegos colectivos

1. Reconozca que el juego posibilita el conocimiento de uno mismo y de los otros, además, aporta al desarrollo individual y social durante toda la Experiencia Educativa.
 -  El juego se desarrolla en diferentes momentos en el aula o área (la bienvenida, la asamblea, la exploración de rincones o estaciones, los hábitos de cuidado personal, la despedida), por esto posibilita la interacción entre niños y maestros (por ejemplo, durante las transiciones de un espacio a otro en un día aeioTU).
2. Invite al niño a buscar soluciones, resolver conflictos, negociar, dialogar y generar nuevos aprendizajes en el desarrollo de sus juegos propios y los que lleva a cabo con otros niños.
3. Posibilite juegos de forma individual y grupal con los niños del aula y con los de otros niveles mediante experiencias con diferentes materiales que se encuentren en el aula, área y espacios comunes del Centro, como el material reutilizable, el natural o el didáctico, así como las herramientas pedagógicas.
 -  Durante el día se pueden realizar juegos con los maestros y el equipo del Centro a través de interacciones, experiencias intencionadas o espontáneas, en momentos como el parque (por ejemplo, rondas, juegos corporales, de relación espacial o de equipos).
 -  Utilice el juego en los encuentros con las familias a través de experiencias pedagógicas y socialización (por ejemplo, talleres de formación o eventos aeioTU).
4. Identifique el desarrollo de las reglas que involucran los niños en sus juegos para entablar acuerdos.
 -  Los niños pueden realizar juegos como “los congelados”, por ejemplo, y establecer acuerdos como congelar a un compañero cuando se le toca un brazo y descongelarlo pasando por debajo de las piernas.



5. Observe y escuche con atención los juegos que desarrollan los niños y desde allí registre los que se articulan con su contexto y cultura.
 -  Los niños mayores pueden jugar a determinados roles de acuerdo con el contexto que les rodea, así, pueden involucrar diferentes narraciones orales como historias, relatos de la vida cotidiana, por ejemplo, la preparación de alimentos, estilos de bailes o diferentes atuendos.
6. Impulse experiencias de juego junto con el tallerista en donde se involucren articuladores culturales que tengan saberes propios de juegos tradicionales de la comunidad.

-  ¿Conocemos diferentes clases de juegos y reconocemos su importancia en cada etapa del desarrollo?
-  ¿El juego se refleja en todos los momentos de un día aeioTU?



HOJAS DE RUTA
Cartografía Curricular