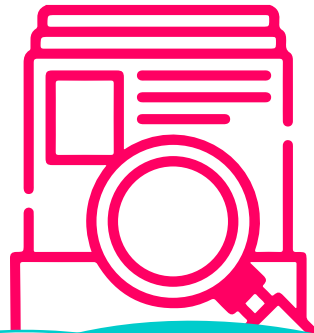




Herramienta:
Diseño y construcción
de paneles

Herramienta: Diseño y construcción de paneles



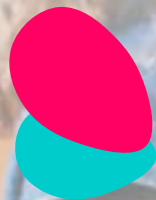
Este documento de aeioTU te puede servir para diseñar y construir paneles, término que empleamos para referirnos a los espacios, estructuras e instrumentos que se diseñan de manera intencionada; y que tienen como objetivo disponer las documentaciones que mencionamos en el diplomado, constituyéndose también en herramientas pedagógicas dentro del centro educativo.

A su vez, te brindamos una pauta sobre el panel principal de documentación, el cual materializa los proyectos de investigación y evidencia los aprendizajes construidos por los niños.

Las ilustraciones de esta herramienta son una referencia básica para la realización de los paneles. En algunos casos si no hay posibilidad de disponerlo en las paredes, se recomienda buscar otras estrategias de montaje en el espacio, empleando diversidad de materiales que encuentren en el contexto como reciclados, naturales o industriales que sean durables y fáciles de explorar para los niños.

¡Recuerda! Estos paneles no son estáticos, deben transformarse y nutrirse con el paso del tiempo de acuerdo al momento que esté viviendo el centro educativo.





Diferentes paneles de documentación

Red@eiotü

Diferentes paneles de documentación

Panel central de documentación

Panel habitantes del aula

Panel un día aeioTU

Panel de familias

Panel habitantes del centro

Panel de comunidad



Panel central de documentación



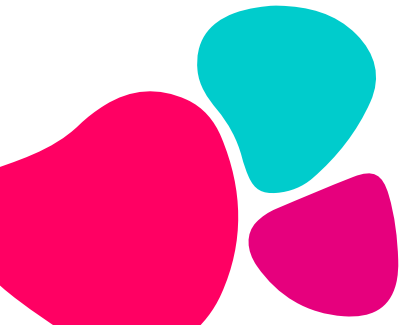
Reúne momentos significativos de experiencias de aprendizaje en el aula. En este panel se hacen visibles los procesos de exploración y los de investigación, y cobra sentido cuando se revisita con los niños. Es decir, cuando en algunos momentos específicos del proyecto o en un espacio del día, la maestra invita a los niños a observar el panel, retomar las preguntas de indagación, las producciones e imágenes así como los aprendizajes e ideas que ellos han construido.

Recomendaciones:





¿Por qué somos diferentes a los bichos?



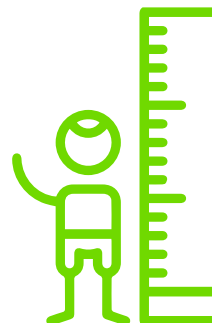
Panel habitantes de Aula



Es el espacio diseñado para reconocer a los habitantes del aula, donde se incluyen todos los niños y maestras. A través de este panel se visibiliza cada uno de los protagonistas del aula desde sus particularidades, gustos e intereses, y se constituye como una herramienta pedagógica que debe irse transformando con el tiempo.

Recomendaciones:

Niños de 6 meses a 2 años



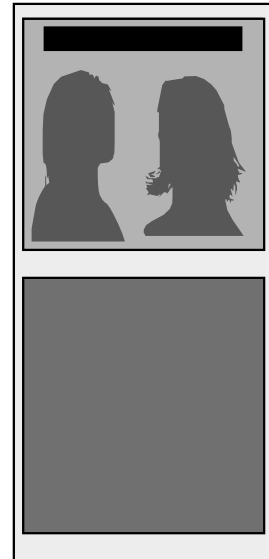
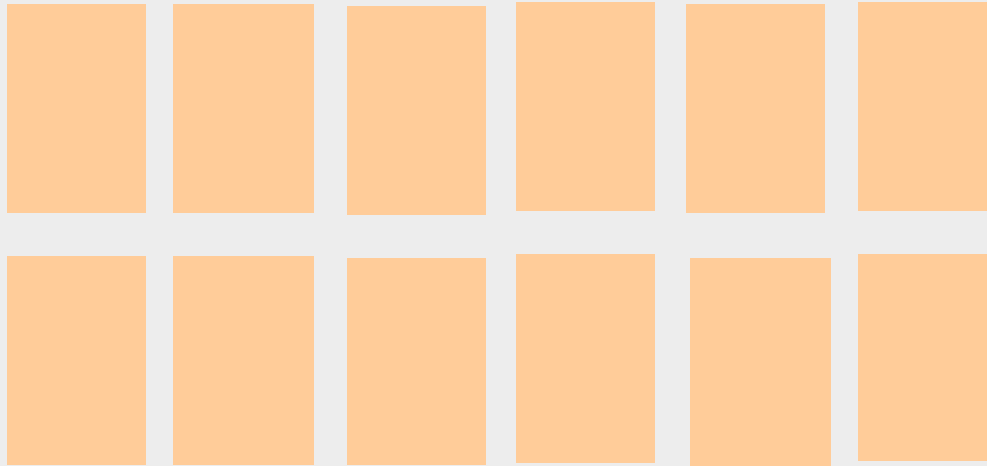
Somos caminadores



Niños de 2 a 5 años



Así soy yo





Panel un día aeioTU



Allí se evidencian los momentos cotidianos, es una herramienta pedagógica que ayuda en el fortalecimiento de la construcción de hábitos saludables, transiciones y comprensión de las dinámicas del día.

Recomendaciones:



Nuestros momentos cotidianos

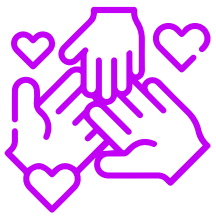


Panel de familias



Se evidencia la presencia de las familias de los niños como estrategia para acercarlos a su hogar y para que sean referentes. Así mismo, por medio de este panel se puede hacer evidente la pluriculturalidad de la comunidad donde se encuentra el centro.

Recomendaciones:



[Redacted]			[Redacted]		
[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]	[Green]
[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]
[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]
[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]	[Empty]
[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]	[Blue]



Panel habitantes del Centro

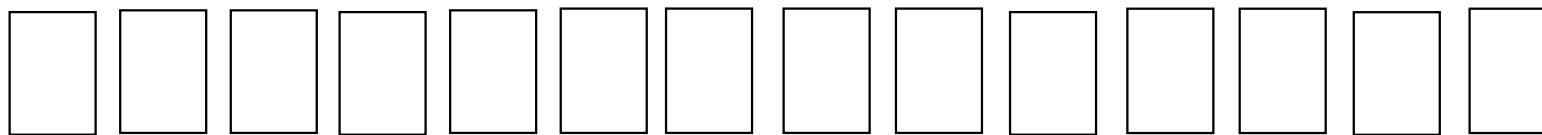
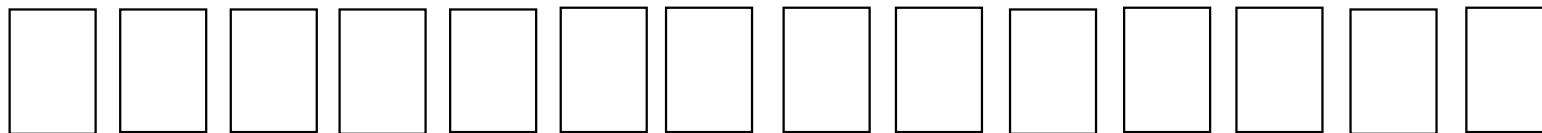
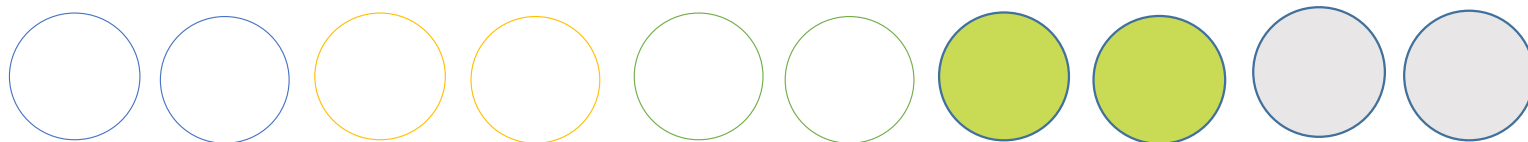


Es el lugar donde se acerca la historia del sector y la comunidad al centro, ya que este es parte de ella y construye su historia a partir del contexto en donde se encuentra.

Recomendaciones:



Nuestros habitantes del centro





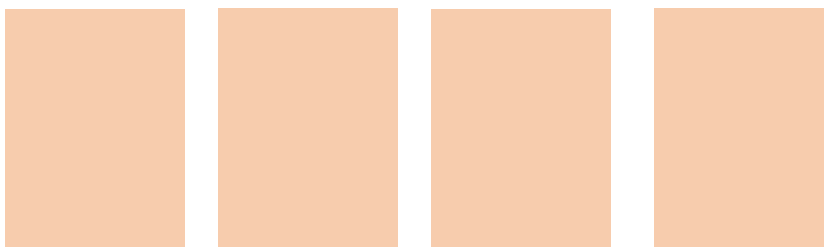
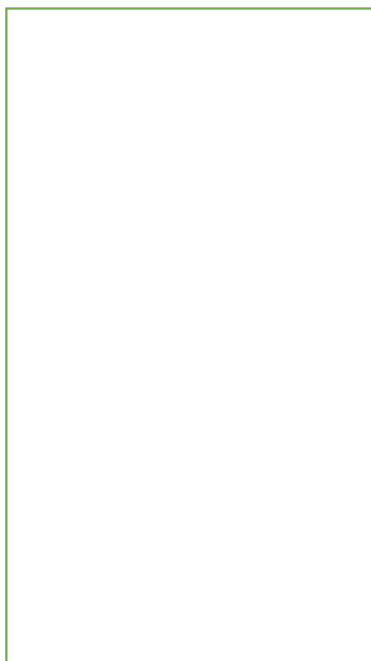
Panel de comunidad



Es el lugar donde se acerca la historia del sector y la comunidad al centro educativo, ya que este es parte de ella y construye su historia a partir del contexto en donde se encuentra.

Recomendaciones:

La comunidad de sopó







Registro y conservación de los paneles

Documentos impresos, digitales, fotografías y producciones de los niños: bidimensionales y tridimensionales.



Es muy importante conservar los registros, la cual es exhibida en los paneles que contienen impreso las fotografías de las experiencias y textos pedagógicos que redactan los maestros en compañía de los coordinadores, muchas veces acompañados de producciones artísticas e intelectuales de los niños (dibujos, pinturas, collages, cuentos, ilustraciones, voces, etc.). Cada Centro educativo debe tomar medidas para conservar y almacenar esta información, que es la memoria del centro y por tanto se convierte en herramienta valiosa para compartir y demostrar los avances de cada proyecto. Esto se puede hacer a través de:



Documentos Digitales



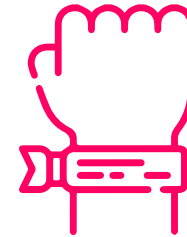
Registros Fotográficos

Tomar una fotografía en alta resolución al panel, donde se vean claramente sus componentes y la ubicación.



Retirar las hojas de documentos impresas y plastificadas. Eliminar toda clase de adhesivos y cintas.

Enumerar en orden ascendente y colocar en sobre de manila. Marcar el sobre de manila con nombre del documento, aula y panel (habitantes, momentos, arte, etc).



Retirar las producciones bidimensionales (dibujos, acuarelas, obra sobre papel en general.) Rotular cada obra en la parte posterior con un lápiz -nombre del niño, edad, año, título, nivel de aula, técnica-. Colocar la obra entre cartones para evitar su deterioro.

Cuando existan objetos o producciones tridimensionales, rellenar o forrar con plástico como vinipel o plástico burbuja y asegurarse de que el material no esté húmedo. Crear un empaque con papel Kraft en donde estén todas las producciones artísticas y rotular: panel, aula, producciones, año.

