

Los procesos de Exploración

Capítulo 4



Me gusta explorar, porque investigo las cosas que veo raras.

Luis Ángel
5 años

•• La espiral del Proceso de Exploración



Para la experiencia educativa aeioTU los procesos de exploración son parte fundamental de la Construcción del Conocimiento (Ver círculo del conocimiento) que va realizando el niño cuando establece conexiones directas con el ambiente que les rodea, porque allí identifican, interpretan y representan el sentido que tienen sobre su realidad.

La espiral del proceso de exploración, comienza su ciclo a partir de las conexiones que

se entrelazan desde el círculo del conocimiento (Desear – aprender – desarrollar y lograr).

- **Observar:** en el proceso de exploración se refiere al primer momento en el que el niño entra en contacto directo con el espacio, experiencia y/o materiales que le llaman la atención, le asombran y busca detenerse en sus detalles. Desde allí el niño indaga, y su curiosidad le permite

deleitarse y detenerse, para identificar y reconocer lo que observa.

- **Experimentar:** Al momento de explorar el niño junto al maestro busca ir más allá de la observación, en busca de profundizar los interés iniciales, la experimentación entra como una estrategia de complejizar la exploración con provocaciones y experiencias que permiten jugar con diferentes posibilidades centradas en los intereses de los niños.
- **Descubrir:** Este concepto se encuentra articulado con experimentar, pues en el desarrollo de un proceso de exploración más sistemático, el descubrir permite ir categorizando aquellas ideas a desarrollar que los niños van expresando a través de lo que descubren, en donde los maestros proponen diferentes experiencias que generan su asombro.
- **Ideas a desarrollar:** Hacen parte fundamental de la estructuración de la construcción de la espiral de los procesos de exploración, pues es desde allí que el maestro a través de la observación y la escucha que hace de los niños, parte para determinar si la experimentación, el descubrimiento y la observación, lograron causar en el niño curiosidad e interés.

Las ideas a desarrollar pueden ser expresiones, preguntas, propuestas que brindan los niños, hipótesis y/o teorías, que determinan sus pensamientos al momento de realizar la exploración. (*Ver Hoja de Ruta de Procesos de Exploración*).

Estas ideas a desarrollar posibilitan la experimentación y con ello descubrir nuevas formas de ver el mundo, lo cual apoya el

proceso de exploración de manera consiente y coherente. Por ejemplo, si los niños están interesados en la construcción de carreteras, y exploran diferentes formas y tamaños en su construcción, es esencial que el maestro trabaje con ese mismo interés e invite al niño a construir cada vez más una nueva estructura a partir de otros materiales; acompañe a los niños a descubrir estas nuevas formas de las carreteras, que ellos logren pasar de la construcción al diseño de las mismas a través del dibujo o viceversa, complejizado la exploración con nuevos materiales y desde los diferentes rincones como arte y construcción.

Todos estos insumos son registrados detalladamente, lo cual permite identificar unos posibles intereses y provocaciones ricas en materiales y elementos novedosos, las cuales suscitarán acciones, inquietudes y despertarán la curiosidad y el asombro.

A partir de esto, surgen entonces las ideas a desarrollar que se van involucrando a través de la transformación de los rincones o estaciones, los cuales necesitan estar ampliamente enriquecidos y con una intencionalidad pedagógica clara.

Así mismo, la documentación que se está desarrollando en las aulas o áreas, genera que las exploraciones sean revisitadas no solo por los niños sino también por los maestros. De esta manera surgen nuevas ideas a desarrollar y con ello nuevas experimentaciones, descubrimientos, documentaciones y demás, con el fin de ir desarrollando la espiral, que es un proceso cíclico y continuo.

Finalmente, los procesos de exploración se encuentran vinculados desde el primer momento en que los niños ingresan al Centro, pues como se explicó anteriormente, estos permiten una relación directa con el ambiente que le rodea, contribuyendo a sus procesos

de aprendizaje. (*Ver hoja de ruta – procesos de exploración*).

Durante el periodo de acogida, por ejemplo los procesos de exploración surgen a partir de las interacciones iniciales que tiene los niños al ingresar al Centro, a sus aulas y en la rotación para las áreas sensoriales; esta exploración primera de los espacios y el conocimiento del grupo, permite que los niños se familiaricen con los materiales, con los diferentes rincones y/o estaciones. Las acciones de los niños, la comunicación que tiene con sus movimientos, juegos, gestos o emociones, le permite entonces al maestro identificar los elementos con los que interactúa con mayor frecuencia, las diferentes formas de relacionarse con el aula o área, sus gustos o preferencias por algo, y todas aquellas evidencias que permiten identificar aquellas primeras exploraciones que posee el niño y que también se conectan con su contexto inmediato.

La exploración en niños de 0 a 2 años

En los primeros 2 años, el niño inicia su relación directa con su entorno físico, social y cultural, en donde a través de sus sentidos y la articulación de sus procesos plurisensoriales, el niño juega y explora, comprendiendo e interiorizando lo que su cuerpo como medio y herramienta de exploración le genera en la construcción de los primeros conceptos y su interconexión con los que vendrán posteriormente.

Por tanto, el desarrollo de procesos de exploración en esta edad es de vital importancia porque potencia de manera significativa, sistemática y relevante lo que corresponde a las Habilidades del Pensamiento y del lenguaje permitiendo un salto significativo en la relación que establece el niño con su contexto, en donde establece relaciones y conexiones nuevas.



La exploración en niños de 2 a 3 años

En los niños de dos a 3 años, la exploración es la característica fundamental en su etapa de desarrollo, porque ya existe una independencia motora que les permite desplazarse, moverse y tener mayor control de su cuerpo, así como mayor atención y concentración en lo que está explorando, lo que le amplía su conexión con el contexto y le va generando mayor confianza en el descubrir y experimentar. *(Ver herramienta de seguimiento al desarrollo y al aprendizaje – Aula de Exploradores).*



La exploración en niños de 3 a 5 años

Hacia los 3 años la exploración ya va acompañada de una estructuración más compleja y es el desarrollo de Habilidades del Lenguaje como el habla, en donde ya establecen relaciones di-

rectas en ir por sí mismos descubriendo y experimentando, generando preguntas y retándose a sí mismo en la organización de todo cuanto explora y descubre. En esta edad, ya realiza sus exploraciones en compañía de otros, lo que le permite ir estructurando con mayor firmeza sus ideas frente a lo que explora.

¡Así llegaron las piedras al aula!



Jerónimo: "Yo creo que esta piedra es muy grande... pero está enterrada"

Miguel Rivera: "pofe, pofe..."

Jerónimo: "la encontré, la encontré"

Maestra: "¿Qué encontraron?"

Miguel Rivera: "por el camino de la vaca"

Jerónimo: "¡piedras! grandototas"

Jugaron con ellas



Descubrieron características





“tienen rayas”
“tienen puntos”



“Son de diferentes colores, formas y tamaños.”



Maestra: ¿Valeria qué ves?
Valeria: las rayas
Maestras: ¿cómo son?
Valeria: bonitas



Maestra: ¿Qué estas dibujando?
Isabela: La piedra

La piedra
Por: Isabela Durango



La línea: “Es el elemento básico de todo grafismo y uno de los más usados. Representa la forma de expresión más sencilla y pura, pero también la más dinámica y variada”.

Kandinsky, Vasili. Punto y línea sobre el plano. Editorial Labor S.A. Barcelona, 1994.

Tienen puntos

En geometría, el punto es uno de los entes fundamentales junto con la recta y el plano. Son considerados conceptos primarios, es decir, que sólo es posible describirlos en relación con otros elementos similares



La piedras de huequitos
Por: Yulith Isaza



La piedras Por: Anthony Rivera



Salomé: "Miren yo tengo rayas"



Paulina: "Y yo tengo puntos"

En asamblea se invitó a los niños a buscar puntos y rayas en otros lugares. Y descubrieron que:



Paulina: "Y yo tengo puntos"

Mapa conceptual de Procesos de exploración

Se conecta a Hoja de ruta de Procesos de exploración

CONVENCIONES

- Fundamentos (círculo gris)
- Componentes (círculo blanco)
- Ejes transversales (círculo azul)
- Conexiones (línea sólida)
- Relaciones (línea punteada)

