

Procesos de exploración

Es una de las estrategias de aprendizaje que busca generar procesos de descubrimiento, preguntas y aprendizaje que se dan de manera natural y espontánea. Estos procesos aplican para aulas y áreas sensoriales.

Los procesos de exploración siempre deben tener en cuenta la espiral de la construcción del conocimiento.



Observar¹ y escuchar con intención

1. Observe lo que comunica el niño a través de sus movimientos, gestos, emociones, actitudes y palabras cuando interactúa con sus pares y los materiales u objetos dentro y fuera del aula/área sensorial.

¹ **Observar:** mirar con detalle, detenimiento e intención pedagógica una situación, juego o proceso que se identifique en la relación e interacción con los niños. Esto permite recoger información que contribuye a proponer estrategias de aprendizaje para así favorecer o potenciar los diferentes procesos en los niños y niñas.

 Interactúe en los juegos, dinámicas y exploraciones del niño sin dirigir² los mismos.

2. Registre las observaciones realizadas sobre los intereses de los niños a través de medios como la cámara fotográfica, video, dibujos, producciones de los niños y conversaciones con la grabadora de voz.

Tenga en cuenta que las observaciones se realizan en EE-FT-15 Observación-documentación

3. Revisite y organice la información registrada e identifique los intereses de los niños.



- El maestro observa cómo los niños se relacionan con la mesa.
- Es sensible y ve las posibilidades del entorno.
- Transforma la mesa en un lugar de escondite y de apoyo para el desarrollo motor de los niños (proceso de gateo y adquisición de la marcha).

! Tenga en cuenta que la observación no es una interpretación directa, es una escucha atenta de las acciones de los niños.

¿Cómo la escucha y observación consciente se ve reflejada en el aula/ área? (transformación del ambiente, producciones de los niños y documentaciones).