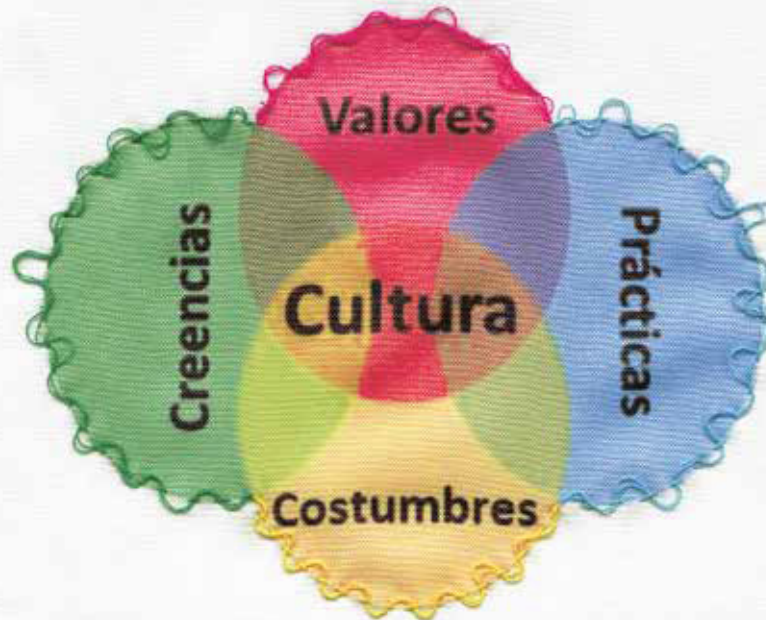


Nuestras manifestaciones culturales son un tejido... tejido que vive cotidianamente con cada habitante del centro, de la comunidad, del país.

Manifestaciones Culturales

¿Qué es la Cultura?

La cultura está compuesta por el conjunto de **valores**, **costumbres**, **creencias** y **prácticas** que constituyen la forma de vida de un grupo específico.



Memoria

Tradiciones

Oficios

Relato: Es una narración detallada de un hecho.
Historia: Es una narración de acontecimientos del pasado y ayudan a crear memoria.
Mito: Narración maravillosa protagonizada por personajes fantásticos que hablan acerca del origen del mundo y grandes acontecimientos.
Leyenda: Narración de sucesos relacionados con tradiciones y hechos fantásticos.
Celebraciones: Ocasiones en las que conmemoramos y festejamos una fecha o un acontecimiento especial.
Danza: Realizar diferentes movimientos al ritmo de diferentes acordes musicales autóctonos, tradicionales o actuales.
Música: Reunión de sonidos creados con diferentes objetos o partes del cuerpo para producir deleite, conmoviendo la sensibilidad.
Siembra y Cultivo: Aprovechamiento y disfrute del contacto con la tierra y los organismos que crecen en ella.
Educación ambiental: Desarrollar procesos para despertar la conciencia acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente promoviendo el desarrollo sostenible y la conservación del entorno.
Modistería: Creación de prendas de vestir; ropa.
Construcción: Conocimiento de los procesos de fabricación de casa o edificios.
Mecánica: Manejo y arreglo de las máquinas.
Reciclaje: Tomar un material usado para modificarlo y volverlo a usar, dándole una nueva función.
Artesanía: Realización de objetos manualmente, sin la ayuda de máquinas. Está relacionado con oficios tradicionales para ser usados de forma práctica en la cotidianidad.

La transmisión de saberes de los articuladores Culturales promueve el:

Reconocimiento y disfrute de la Cultura

Para generar entre las diferentes culturas:

Tolerancia — **Respeto**

Participación — **Igualdad de expresión**

¿Cómo podemos reconocer quienes somos?

Promoviendo la:

Transmisión de Saberes

Tener un saber es conocer algo muy bien. Es tener toda la habilidad y destreza para llevar algo a cabo.

Los saberes se pueden rescatar de:

la memoria, las tradiciones ó los oficios.

Relatos
Historias
Mitos
Leyendas

Celebraciones
Festividades
Danza
Música
Comida

Siembra
Cultivo
Reciclaje
Construcción
Ed. Ambiental
Modistería
Mecánica
Artesanía

Impulsemos la participación en las experiencias y las celebraciones del centro, de personas que contengan saberes propios de nuestra comunidad, especialmente a las que hacen parte de las familias o el entorno del centro.

Articuladores Culturales

¿Qué es un articulador cultural?

Los articuladores culturales son personas o entidades (asociaciones, fundaciones o empresas) que pueden contribuir desde sus conocimientos a enriquecer el trabajo de los maestros y los niños; ya sea a partir de los proyectos de investigación y exploración de aulas y áreas, en la ambientación de los espacios de los Centros o por medio de la participación en eventos o celebraciones.

Los articuladores culturales pueden provenir de todas las áreas del conocimiento, lo que resulta realmente importante es: el saber que pueden transmitirle a los niños, los maestros y las familias. Estos saberes nos ayudan a ampliar los aprendizajes de todos y a generar un ambiente de participación, donde la diversidad y riqueza de las culturas se tiene en cuenta y se hace visible.



"Pinturas táctiles y de carácter incluyente, para insertarse en un mundo de pensamientos donde no existe la palabra discapacidad."

Jose William Vasco - Centro aeioTU La Estrella - Bogotá

¿Quiénes pueden ser articuladores culturales?

- ❖ Familiares que aporten desde sus conocimientos a los procesos de aprendizaje de los niños y de los educadores, y que por su contexto sociocultural permitan fortalecer la identidad de los Centros.

- ❖ Artistas profesionales y empíricos, artesanos, sabedores populares y tradicionales que puedan liderar procesos y proyectos con los niños, educadores y familias de los Centros.

- ❖ Técnicos o profesionales que compartan con la comunidad educativa sus conocimientos.

- ❖ Vecinos y líderes comunitarios que tengan diferentes oficios o especialidades, como carpinteros, panaderos, ambientalistas, músicos, veterinarios, etc.

- ❖ Colaboradores de los Centros aeioTU, como las caseras o personal de aseo, que tengan saberes que aporten al aprendizaje de toda la comunidad educativa.

- Entidades de carácter público y administrativo con las que podamos trabajar de forma cooperativa, como el Departamento de Bomberos (que le muestra a los niños el procedimiento de evacuación frente a una emergencia) o la Empresa de Acueducto y Alcantarillado (que recorre junto a los niños el barrio para reconocer las problemáticas ambientales), entre otras entidades.

- Organizaciones comunitarias y benéficas. Por ejemplo, un grupo de adultos de la tercera edad que le cuenta a los niños y sus familias acerca de la fundación del barrio; o



- una red de ambientalistas o agricultores urbanos que capacita a todo el personal de un Centro acerca del aprovechamiento de los residuos orgánicos.

- Personas o entidades pertenecientes a diferentes grupos étnicos cercanos a los Centros aeioTU; como una abuela sabedora que cuenta y crea historias junto a los niños.

- Asociaciones y Centros de acopio y reciclaje que puedan asesorar a toda la comunidad educativa sobre procesos de almacenamiento y aprovechamiento de algunos residuos sólidos.



“Cuando conservamos y hacemos visible para los niños la diversidad de nuestra sociedad, estamos avanzando hacia la equidad, ayudamos a reducir la discriminación social y a acelerar los procesos de empatía entre las personas para desarrollar un sentido de comunidad”

Oliver Quisacue Niquinas - Centro aeioTU Orquídeas de Suba - Bogotá

¿Cómo se relacionan los articuladores culturales y las manifestaciones culturales?

Las diferentes mezclas de creencias, valores, costumbres y prácticas permiten que en Colombia existan muchas culturas que piensan, expresan y comunican de muy diversas formas, lo que genera una gran gama de manifestaciones culturales como: festividades, danzas, artesanías, gastronomías, ritmos y acentos, entre muchas otras particularidades.

La participación de los articuladores culturales, que transmiten sus saberes a partir estas diferentes manifestaciones culturales, hace posible que los niños, sus familias y toda la comunidad educativa se acerquen de manera directa al reconocimiento y disfrute de la cultura, así como a la consolidación de su propia identidad, lo que impulsa el desarrollo integral de todos los niños.

En cada una de las manifestaciones culturales se encuentran inmersos procesos creativos que son el resultado de la mezcla entre

las culturas y los recursos del medio, cuyos frutos ofrece cada comunidad al resto. Por esta razón, es muy importante que impulsemos la participación en las experiencias y las celebraciones de los Centros de personas que

posean saberes propios de nuestra comunidad, especialmente aquellas que hacen parte de las familias o el entorno del Centro, como artesanos, historiadores, cuenteros, cantadores, narradores, costureros, ambientalistas, cocineros, etc.



“A mi lo que me gusta es compartir lo que yo aprendí hace tanto tiempo, así como lo enseñé a mis hijas yo recuerdo que aprendí a tejer en la casa de una señora todas nos reuníamos y compartíamos las tardes aprendiendo... quiero seguir haciendo eso, enseñando, transmitiendo lo que yo se sobre tejer”

Doña Leopoldina Martin - Centro aeioTU Gimnasio Campestre Alpina - Sopó

¿Cómo se relacionan los articuladores culturales y los lenguajes del arte?

Los diferentes lenguajes del arte son el resultado de las múltiples capacidades de los seres humanos para inventar y reinventar formas de expresión, construcción y comunicación. De esta manera, los articulados-

res culturales pueden ayudar a potenciar la creatividad de toda la comunidad educativa y a generar experiencias expresivas, sensibles y comunicativas que inviten a los niños a desear, expresar, imaginar, transformar y descubrir su entorno a través de la materialización de sus ideas, hipótesis y pensamientos, además de ofrecerles un campo abierto para el desarrollo de su Creatividad y Recursividad.



*“Yoyo” personaje que es parte de la obra teatral “El viaje” del colectivo La Troupe.
“Yoyo” es el hijo menor el hijo menor de una familia clase media Colombiana.”*

Jeisson Torres - Centro aeioTU Nogal - Bogotá

¿Cuál es la importancia y el aporte de los articuladores culturales en los procesos de aprendizaje de los niños?

La transmisión de saberes a partir de los articuladores culturales, promoviendo el reconocimiento y disfrute de la cultura, impulsa el desarrollo integral de todos los niños. De esta manera, los articuladores culturales se convierten en componentes esenciales de una educación que busca conducir al pleno desarrollo de las personas, ya que impulsan en los niños el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo, la expresión y la comunicación, así como la inteligencia emocional y cognitiva.

¿Cómo participan los articuladores culturales en la Experiencia Educativa aeioTU?

Como apoyo a las estrategias de aprendizaje de los niños en aulas y áreas, en cualquiera de los momentos cotidianos de un día aeioTU, es decir, en el momento del parque, el comedor, la experiencia de profundización en el aprendizaje, la llegada o la despedida.

Es importante que la participación del articulador cultural corresponda a los intereses, inquietudes y procesos de exploración e investigación de los niños y sus maestros, para aportar desde sus saberes a la generación y resolución de preguntas por parte de los niños, ya sea por medio de la sensibilización a partir de un lenguaje particular del arte o la transmisión de saberes específicos. Estos procesos que inician con el articulador cultu-

ral invitan a los educadores y niños a seguir profundizando en el tiempo y a desarrollar nuevas líneas de investigación o expresión. De este modo los niños amplían sus conocimientos específicos y los educadores avanzan en su desarrollo profesional al brindar a aquellos herramientas creativas, recursivas y sensibles para un excelente acompañamiento a sus procesos de aprendizaje.

Como apoyo al desarrollo de las celebraciones de los Centros aeioTU, aportando al reconocimiento y visibilización de las familias para generar un sentido de cercanía hacia el Centro educativo y el resto de las familias, además de hacerlas participes en los procesos de aprendizaje de los niños.

Así, todas las participaciones de los articuladores culturales apuntan al enriquecimiento de los procesos pedagógicos de los niños a través del reconocimiento identitario y cultural de toda la comunidad.

¿Cuál es la frecuencia de participación de los articuladores culturales en aulas, áreas y celebraciones?

	FRECUENCIA	
	SEMESTRE	ANUAL
CENTRO	2	4
CELEBRACIONES	1	2

¿Cómo se hace el proceso de registro y documentación de los articuladores culturales?

- Se hace un completo registro fotográfico, de video y/o audio, durante la participación del articulador cultural.
- Se diligencia el formato “Articuladores culturales” para realizar una encuesta al articulador cultural, algunos de los maestros, por lo menos el 25% de los niños participantes y el tallerista.

- Se selecciona el material de registro y junto con el formato de articuladores culturales se envía al profesional de arte y cultura.
- La participación de los articuladores culturales debe hacerse visible en los paneles de documentación de las aulas y áreas, así como en informes semanales y quincenales.
- En los espacios comunes debe asignarse un lugar para visibilizar las participaciones de los articuladores culturales; dicho lugar debe ser actualizado cada seis meses.
- Los talleristas deben llevar una base de datos, ordenados por fecha y temas, de las imágenes y formatos de las participaciones de los articuladores culturales.

¿Para qué sirve el compostaje?

Articulador Cultural: Lucelly Giraldo - aeioTU 12 de Octubre - Medellín



“Una mariposa y el árbol del solar”

Juan Pablo Sánchez - 4 años - Investigadores 3

“Poner las semillas en la tierra y echarle agua y después sale una mata de naranjas”

Tifany Soto - 4 años - Investigadores 2



¿Cual es la importancia de la Cultura?

Es a través de la cultura que los seres humanos aprendemos lo que es importante; en lo que creemos y en lo que no. Aprendemos valores, costumbres y formas de comportamiento que son transmitidos principalmente por nuestros padres y familiares, además del entorno social desde que somos muy pequeños.

A través de las diferentes manifestaciones culturales podemos reconocer:

¿Quiénes somos?

¿Cuales son las cosas que nos orgullecen?

¿Cuales son las cosas que no nos orgullecen?

El reconocimiento de estas características nos ayuda a pensar que acciones podemos desarrollar desde nuestros centros para:

Generar cambios

Crear cultura en los centros aeioTU para impulsar la transformación de la sociedad colombiana.

Proyecto del centro

La **Transmisión de saberes** a partir de los articuladores culturales y el **Reconocimiento y disfrute de la cultura** impulsan el **Desarrollo integral** de todos los niños.

De ésta manera, **Las manifestaciones culturales** son un componente esencial de una educación que conduzca al pleno desarrollo de las personas, impulsando:

