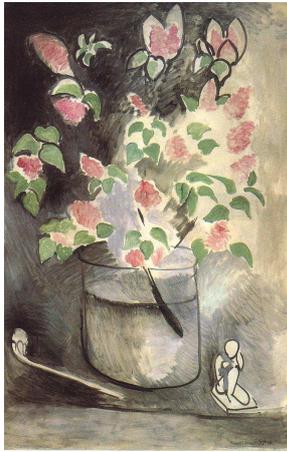


El arte como un medio de comunicación



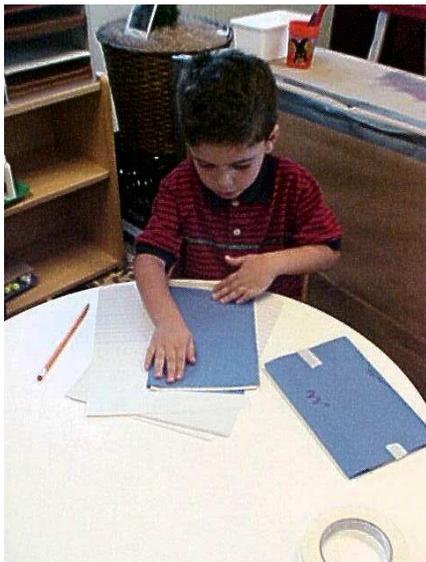
Turner
BRANCH OF LILACS, 1914



Andrea quiere contar la historia de una niña que estaba jugando con sus juguetes y mirando hacia afuera...
"Aquí ves una niña y el cielo, y el juguete en el piso. También hay una pared y el sol."

El arte de un niño no es necesariamente una reproducción de la realidad en la forma en que la mayoría de la gente la percibe. El arte es el lenguaje que los niños usan para referirse al mundo como ellos lo conocen. La infancia es descrita como la edad de oro en la creatividad. La imaginación de un pequeño le permite crear mundos sin límites. La producción de arte de un niño normalmente va acompañada por historias expresadas oralmente, por medio de movimientos, etc. Siempre hay un significado detrás de cada obra de arte.

De hecho, cuando los niños revisan sus trabajos de arte, son consistentes con el mensaje que están transmitiendo. Adicionalmente, otro beneficio de la expresión artística en los niños es que gracias a sus trabajos podemos entender su desarrollo y sus necesidades educativas.



Jorge está escribiendo una carta para su mamá. El trabajó todo el día decorando el sobre para que su mamá la viera más fácilmente.

El arte es la forma de juego natural en los niños. El origen lingüístico de la palabra “juego” está relacionado con la palabra “arado”, que significa “trabajo”. La actividad artística de un niño es parte de su deseo natural de explorar y hablar sobre el mundo. Durante los primeros años de vida, los niños aprenden acerca del mundo a través de sus sentidos. A medida que van creciendo, los niños empiezan a dominar varios símbolos o lenguajes de su cultura y desarrollan códigos de lenguaje de acuerdo al significado que éstos tienen para otros.

Los niños nacen con la posibilidad de representar ideas a través de diferentes formas, y lo que nosotros hacemos es promover cualquier forma de arte como un medio para ayudar a los niños a expresarse y a aprender acerca del mundo y acerca de sí mismos. Cuando los artistas nos visitan, ellos se convierten en el corazón del centro y los niños tienen un espacio para explorar el mundo de las artes. Junto con los artistas, los niños aprenden a utilizar otros medios para desarrollar sus ideas y para descubrir todo lo que son capaces de expresar a medida que se vuelven más y más seguros de sus diferentes lenguajes.



Ronia hace un yeso del cerdo para obtener marcas de su cuerpo. Ella quiere ver su forma. Al mismo tiempo, Jorge hace lo mismo con su caballo, pero se da cuenta que la arcilla para moldear cubre y protege las patas del animal. Entonces él dice que ésta es una vitamina para que el caballo corra más rápido. Él quiere mantenerlo así por un tiempo y darle de comer.

“...Esta es la princesa y las flores. La bruja estaba asustada y la princesa no sabía que era una bruja...la bruja se convirtió en un niño y la princesa la convirtió en una princesa...ella se puso un vestido rojo porque ya era hora de dormir”

Sophia (4 años)

Maria Adelaida Lopez

Directora Pedagógica

Fundación Carulla

Carrera 13 A No. 86 A – 74 Ofic 302

(571) 642 71 33

www.aeiotu.com

malopez@aeiotu.org