



CARTOGRAFÍA
CURRICULAR

Elaboración de cartillas de documentación



EE-PT-82-V.001 - 27 de agosto de 2015



HERRAMIENTAS

Cartografía Curricular

Elaboración de cartillas de documentación

Herramientas – Cartografía Curricular
Experiencia Educativa aeioTU



© 2015 aeioTU - FUNDACIÓN CARULLA
Por la educación de la primera infancia
Centros aeioTU
1a. edición

aeioTU - Fundación Carulla
Calle 75 No. 5-88, piso 3
Teléfonos: 7424382 - 7434010
Bogotá, Colombia
www.aeiotu.com

Fotografías y dibujos
Archivos de documentación Centros aeioTU

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Objetivos

- dar las indicaciones básicas para el diseño y elaboración de las cartillas de documentación.

Alcance

Aplica para los centros aeioTU.

Control de cambios

No aplica por ser la primera versión.

Código

EE-PT-82-V.001 - 27 de agosto de 2015

Todos los derechos reservados. Cualquier forma no autorizada de distribución, copia, duplicación, venta o reproducción (total o parcial) de esta obra, en cualquier medio conocido o por conocer, para uso distinto del personal, está totalmente prohibido y constituirá una infracción de los derechos de autor, a menos que se solicite una autorización expresa y por escrito a la Fundación Carulla Aeiotu. El contenido aquí expuesto es "propiedad intelectual" de la Fundación Carulla Aeiotu y se encuentra protegido por las leyes que regulan los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Cartilla de documentación

- Instrumento pedagógico que recopila procesos de larga duración realizados en los procesos de exploración y proyectos de investigación.

Da cuenta del proceso

- Recopilar, organizar y clasificar las fotografías, imágenes, grafías, dibujos, construcciones, materiales y demás elementos que se conectan con el proyecto de investigación o proceso de exploración.
- Articular la información de las observaciones del seguimiento al desarrollo de los niños, relacionando los objetivos de aprendizaje.
- Articular y revisar los procesos que llevan los niños en las áreas sensoriales y las aulas, con el propósito de enriquecer la documentación.
- Escribir un texto de los procesos de exploración o proyectos de investigación que dé cuenta, con profundidad, de los procesos que se van desarrollando. Utilizar un



lenguaje claro de acuerdo a los diferentes tipos de lectores (familias, niños, comunidad).

- Revisitar las cartillas con todos los niños y enriquecerlas continuamente a medida que se den avances en los procesos.

¿Está la cartilla enriqueciendo el proceso pedagógico con el grupo?
¿Narra un proceso claro y continuo siendo coherente con los aprendizajes en el aula?

Se construye con los niños y las familias

- Ubicar las cartillas en un lugar visible y asequible para los niños.
- Invitar a los niños a dialogar sobre lo que leen y observan, desde su propio proceso y

el de otros, dando continuidad a los procesos de aprendizaje y desarrollo.

- Retomar sus diálogos, sus observaciones y retroalimentación del proceso que viven y observan.
- Invitar a las familias y a los niños a revisar los procesos de estos.

¿Las cartillas que tengo en mi aula son claras y visibles para toda la comunidad educativa (niños, familias, comunidad)?

Cartilla de documentación

- Recoge procesos de exploración e investigación de larga duración (mayor a seis meses), con la intención de visibilizar los aprendizajes de forma integral.
- Tiene una extensión no mayor a 30 hojas.

A continuación se presentan los esquemas o diseños básicos para la elaboración de las cartillas de documentación, los cuales deben implementarse acordes a ellos.

Portada

Título del proceso de exploración o proyecto de investigación

Subtítulo: frase que complementa el título (opcional).

Una fotografía representativa del proceso de aprendizaje en alta resolución.

*¿Quiénes aparecen en la fotografía?
Nombre, edad, aula, centro, año.*

Protagonistas: Nombres de los niños y maestros involucrados en el proceso documentado
Aula:
Centro Educativo:
Año:

Resumen

Introducción

Síntesis del proceso: descripción cronológica de los sucesos

*¿Cómo empezó?, ¿cuáles fueron los objetivos?,
¿cuáles fueron los principales aportes a los pro-
cesos de aprendizaje de los niños?, ¿cómo inter-
vinieron las familias?, ¿qué articuladores cultu-
rales o aliados participaron y de qué manera?*

La narración no debe exceder las 300 palabras.

Descripción del contexto

Contexto

- Descripción de las particularidades ambientales, sociales y culturales del lugar o los lugares donde se llevó a cabo el proyecto: ¿cuáles son sus principales características o problemáticas?, ¿cómo estas influyeron en los procesos de aprendizaje?

La narración no debe exceder las 200 palabras.

Una o dos fotografías que evidencien las características del contexto.

¿Dónde se tomó la fotografía? Lugar, ciudad, centro, año

Descripción de los procesos

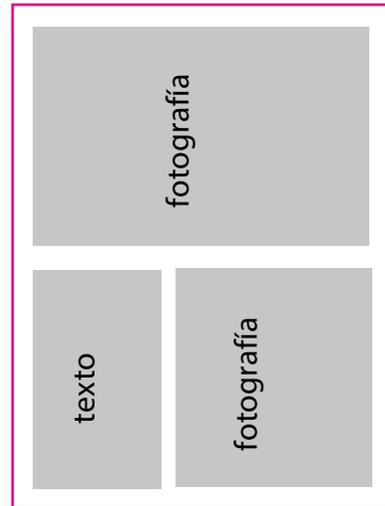
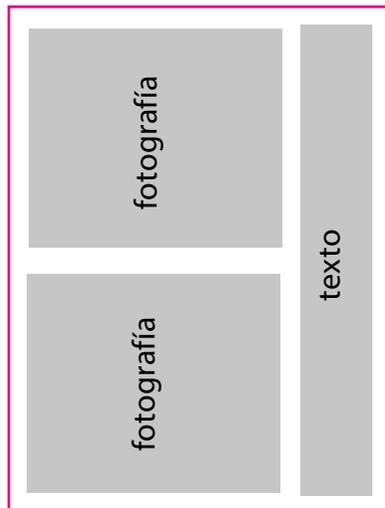
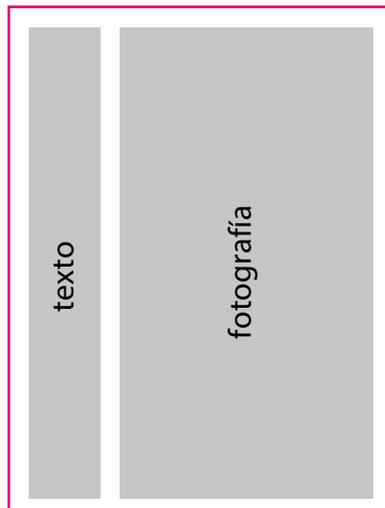
- Narración cronológica de las experiencias, construidas a través de ideas claras y concisas, donde las voces de los niños cobran protagonismo y se van articulando con las diferentes dimensiones del aprendizaje abordadas.
- Los párrafos deben ser cortos y deben acompañarse de fotografías o mapas que representen lo narrado.

Una o dos fotografías que evidencien las experiencias descritas o las producciones de los niños

¿Dónde se tomó la fotografía? Lugar, ciudad, centro, año

Mapa conceptual (opcional)

Otras posibles distribuciones del texto y las imágenes para la descripción de los procesos



Síntesis de los aprendizajes

Resultados

- Descripción de los de los aprendizajes generados a partir de la interacción de los niños, los maestros, las familias y los articuladores culturales en torno a la comprensión y puesta en práctica de la Experiencia Educativa aeioTU.

La narración no debe exceder las 300 palabras.

Retos

- Proyección de nuevas metas y caminos por recorrer a partir de los aprendizajes obtenidos.
- Descripción de circunstancias que pueden mejorarse para el desarrollo de futuras experiencias.
- Sueños y expectativas.

La narración no debe exceder las 300 palabras.



HERRAMIENTAS
Cartografía Curricular

