



HERRAMIENTAS
Cartografía Curricular

Hoja básica de montaje

Objetivo

- A través de esta herramienta de la Cartografía Curricular aeioTU se especifican todas las orientaciones para el montaje, uso adecuado e implementación de los procesos en torno a la adecuación, ambientación y conservación de la infraestructura de los Centros aeioTU.

Alcance

Aplica para los centros aeioTU y las redes aeioTU.

Control de cambios

No aplica por ser la primera versión.

Código

EE-PT-32-V.001-27 de agosto de 2015

Hoja Específica para Montaje

Colaboradores aeioTU, materiales y herramientas

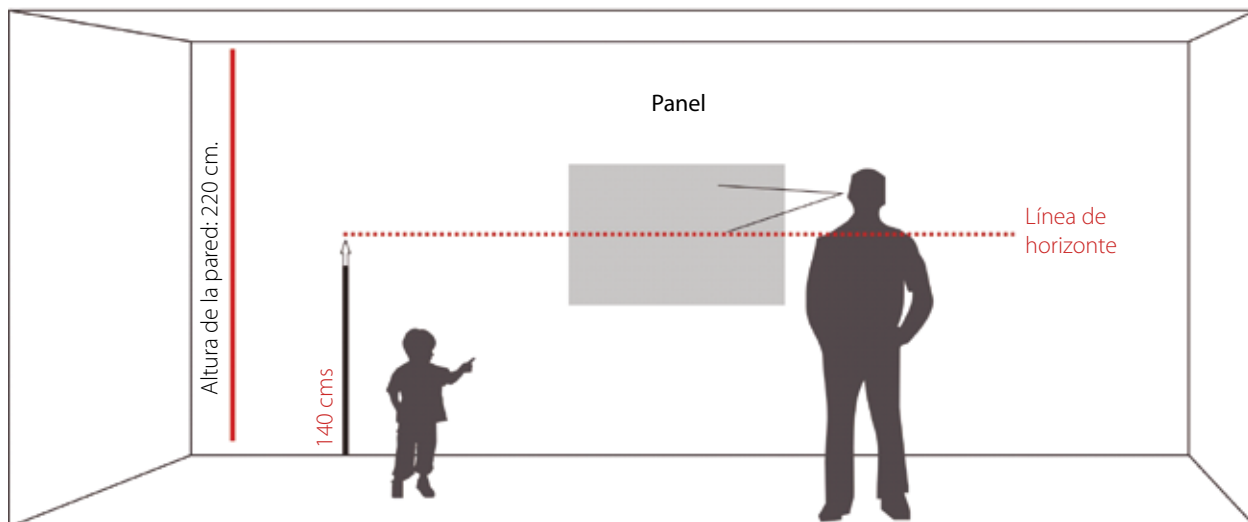
En aeioTU los códigos estéticos permanecen dentro de nuestra Experiencia Educativa, posicionando el ambiente en un lugar privilegiado pues nos introduce a las iniciativas de investigación y los proyectos. Existe un grupo de profesionales que se dedican a crear y mantener un ambiente rico en conocimiento y lleno con las vivencias de cada Centro aeioTU, que cuenta con la asistencia permanente y vital de un tallerista, que desde su disciplina apoya todos estos procesos de imagen, documentación y visualización de elementos.

A continuación se exponen gráficamente algunas herramientas que facilitarían la comprensión de la forma y la técnica que se emplean para mantener los códigos visuales y la armonía dentro del ambiente.

Línea de horizonte para paneles, maestros y visitantes:

Se manejará para paneles y documentos que sean de interés de los maestros o personas adultas. Su línea visual es de 140 cm. En la siguiente gráfica se ejemplifica esta la línea de horizonte:

▪ Línea de Horizonte - Paneles - Maestros - Visitantes

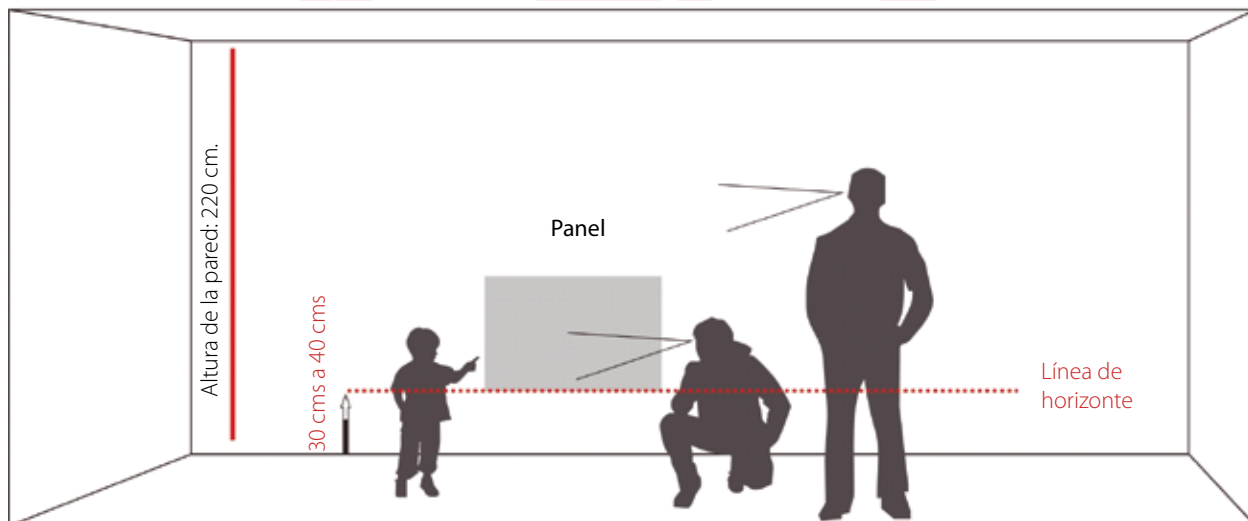


Herramientas: Lápiz, cinta métrica, nivel, cinta doble faz.

Línea de horizonte para niños

Se manejará para paneles y documentos que sean de interés de los niños del Centro y personas adultas, esta tiene una línea visual de 30 a 40 cm. En la siguiente gráfica se ejemplifica la línea de horizonte:

▪ Línea de Horizonte - Paneles - Niños



Herramientas: Lápiz, cinta métrica, nivel, cinta doble faz.

Sobre el uso de las ventanas

Las ventanas son umbrales que unen dos mundos



Adentro - afuera
Luz artificial - luz natural
Interior - exterior
Privado - público

Por esta razón es muy importante liberar las ventanas y propiciar experiencias que permitan concientizarnos de su importancia.

Propiciar experiencias con las sombras (por ejemplo: disponer papel y elementos para dibujar las sombras que se proyectan en diferentes horas del día sobre el piso).



Propiciar experiencias donde los niños se relacionen con otros niños (por ejemplo: ejercicios de comunicación, gestos, asambleas conjuntas entre ventanas).

Propiciar experiencias con los diferentes efectos de la luz como la refracción: (por ejemplo disponer papel en la pared con tizas de diferentes colores para reproducirlas; disponer lupas y preguntarnos, junto con los niños, de dónde provienen esos colores e iniciar proceso de investigación).



Propiciar experiencias alrededor del color (por ejemplo: disponer diferentes tipos de transparencias).

Propiciar diferentes experiencias de dibujo, perspectiva o experiencias en torno al movimiento del sol (por ejemplo: disponer plástico transparente y pintura sobre el piso, y repetir el proceso varios días a diferentes horas).



Propiciar experiencias de pintura y paisaje (por ejemplo: disponer diferentes pinturas y observar el paisaje que se ve a través de la ventana).

Las ventanas pueden ser utilizadas como soporte siempre y cuando se utilicen materiales que no obstaculicen la visión de manera permanente y que no deterioren los vidrios y marcos de las mismas.

Sobre el montaje en paredes

El uso de puntillas y tornillos para ubicar elementos, paneles y otros en paredes del prototipo arquitectónico aeioTU

Recomendaciones para el buen uso de las construcciones realizadas con el sistema RBS

Los muros y cubierta Tipo Azembla no requieren ser pintados a lo largo de su prolongada vida útil, únicamente se debe practicar una limpieza periódica (cada seis meses, aproximadamente, para zonas rurales y cada tres meses en zonas urbanas) con agua y jabón. Además, los muros RBS son resistentes a los removedores antigrafiti, lo que permite que sea removido fácilmente con thinner, Varsol o gasolina y un paño o estopa. Finalmente, bastará con limpiarlo para abrillantar la zona.

Para los casos en que las manchas fuertes son difíciles de remover, por favor remitirse a la siguiente tabla:



Limpeza ordinaria

Descripción	Recomendaciones
Manchas generales	Desengrasadores biodegradables (RBS)
Mancha superficial	Jabón suave (tocador)
Crayón	Jabón suave (tocador)
Plumones	Jabón suave (tocador)
Lápiz	Jabón suave (tocador)
Lápiz de labios	Jabón suave (tocador)

Limpeza fuerte

Descripción	Recomendaciones
Óxido	Varsol
Aceite motor	Varsol
Goma de mascar	Varsol
Moho	Agua con 30% de vinagre
Pintura	Varsol

Limpeza industrial

Descripción	Recomendaciones
Pintura	Limpieza PVC

Reparación de superficie

Descripción	Recomendaciones
Resane	Masilla epóxica 2 componentes
Acabado	Pintura acrílica

Para el cuidado de las paredes, evite utilizar ganchos de elefante, silicona, cintas adhesivas, clavos y tornillos, etc.

Se debe consultar al tallerista para implementar el uso de opciones alternativas.

Indicaciones para poner puntillas o tornillos en pared

Prototipo arquitectónico aeioTU

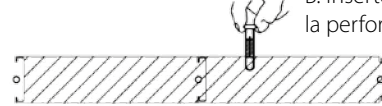
1. Detalle para hacer fijaciones a muros royal fundidos en concreto:

A. Realizar una perforación según diámetro y longitud del anclaje.

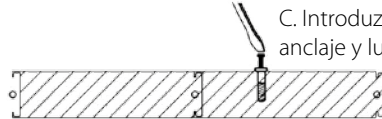


Concreto estructural

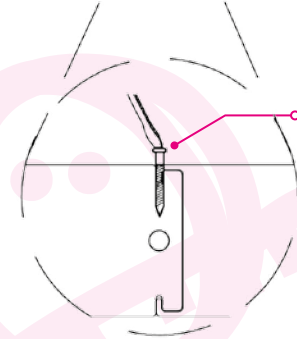
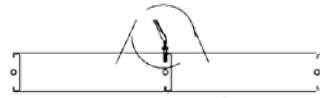
B. Inserte el anclaje a través de la perforación.



C. Introduzca el tornillo en el anclaje y luego atornille.



2. Detalle para hacer fijaciones a muros royal sin concreto



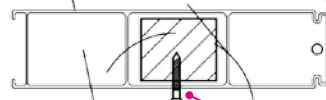
Tornillo #8x1/2" cabeza plana autoroscante

Nota: La fijación debe hacerse en la junta o unión de dos perfiles, es decir, en la dilatación que queda a la vista sobre el muro acabado cada 25 cm.

3. Detalle fijaciones a muros royal sin concreto para soportar pesos superiores a 50 kg



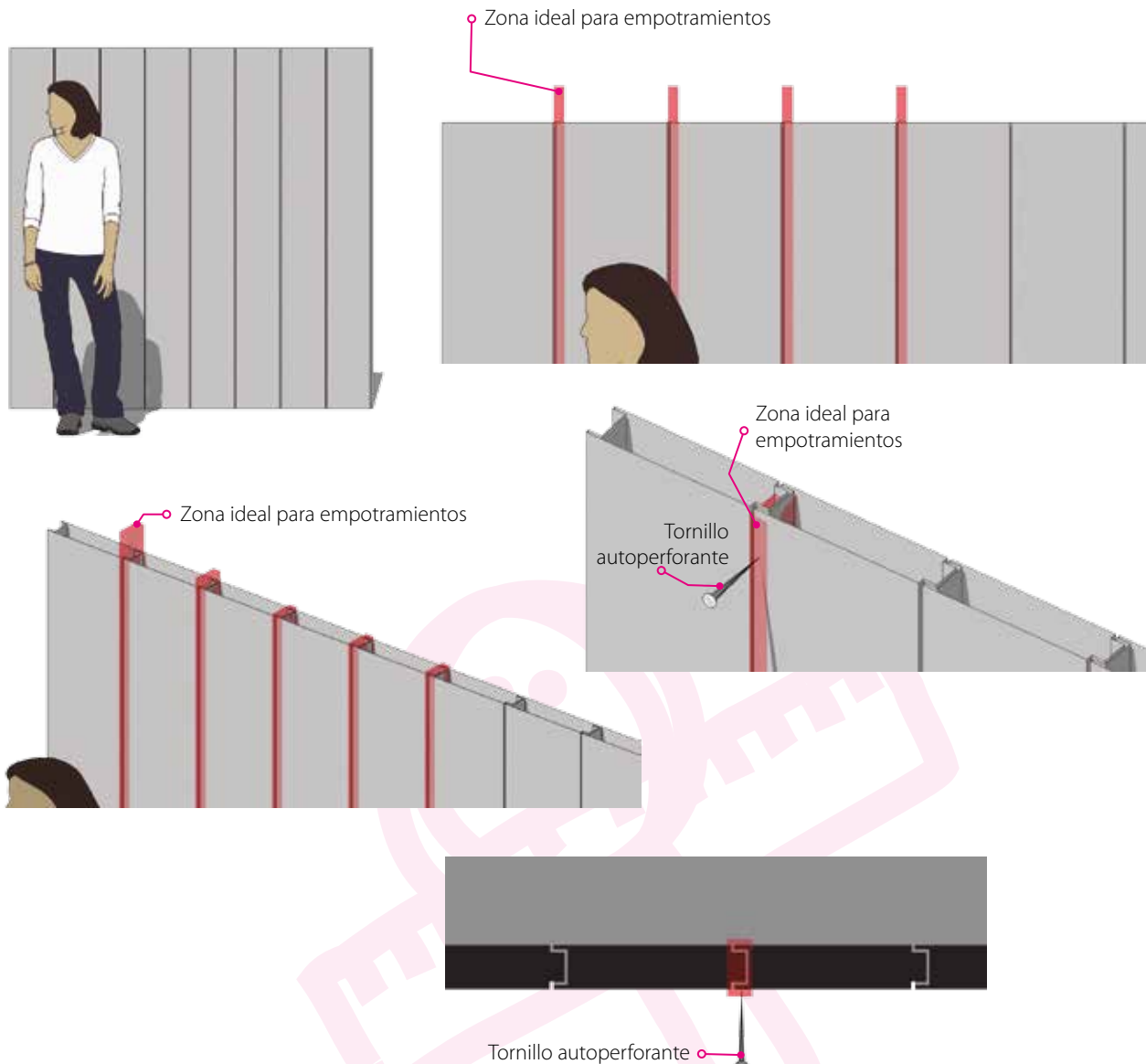
Refuerzo metálico en acero galvanizado



Tornillo autoperforante (punta de broca)

Indicaciones para poner puntillas o tornillos en pared

Prototipo arquitectónico aeioTU



Es importante la ubicación de ventiladores y un termómetro de ambiente para la regulación de temperatura, en caso de alertas en grado superior a 26 e inferior a 20 °C.

Para este tipo de montaje tenga en cuenta la capacidad eléctrica de la infraestructura, la ubicación (la cual debe permitir la circulación del aire y la adecuada toma de temperatura) y la altura. Todo lo anterior debe ser realizado por un profesional en la materia.

Sobre el cuidado de pisos y montaje en techos o cielos rasos

Los maestros **siempre** deben tener a la vista a los niños desde cualquier punto. Para esto, se debe evitar poner elementos distractores, como muebles altos, cortinas y bajatechos por doquier.



Las cortinas son herramientas pedagógicas que sirven para la separación de los rincones y permiten la contextualización de cada uno de éstos. No es necesario separar todo, basta con el uso de máximo dos cortinas por aulas y áreas sensoriales.

Para el cuidado del piso evite usar silicona, pegantes, cintas adhesivas, taladrar, clavar, pintar o cortar con bisturí.



Los ambientes no requieren demasiados bajatechos. Con uno solo o máximo dos, que se encuentren bien pensados, que definan muy bien los rincones y estaciones y que aporten al sentido de comodidad y tranquilidad, los ambientes serán potentes.