

## Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento

Las Habilidades del Pensamiento permiten esa apropiación de la realidad, pues al ser reconocidas y valoradas, se generan espacios y experiencias que permiten potenciar el pensamiento de los niños. En esta misma línea reconocemos un elemento que paralelamente está implícito en este proceso y es el lenguaje, visto como un articulador entre el pensamiento y la estructuración del mismo. En esta medida, el pensamiento es un habla sin sonido, que configura los conceptos, teorías, hipótesis e ideas.

Las Habilidades del Pensamiento que se reconocen en el desarrollo del niño y que permiten potenciar sus aprendizajes son:

**Observación:** es la capacidad de observar conectado con el sentido de la vista como canal de percepción del entorno que rodea al niño y del cual se pueden detallar características físicas de elementos, objetos, materiales, personas entre otros, por medio de la exploración y manipulación directa.

**Atención:** es la capacidad de fijación y de detenerse en algunos detalles que tiene el ser humano a ciertos estímulos del entorno y/o contexto que le rodea, del cual puede desarrollar la posibilidad de elegir lo que quiere realizar. Por ejemplo, los niños pequeños, se maravillan por el movimiento de los árboles cuando pasa la brisa o por el intercambio de luces que generan destellos.

- **Percepción:** es la capacidad de entender y conocer el entorno inmediato por medio de los sentidos (vista, audición, tacto, gusto, olfato), en donde se integran las imágenes y sensaciones que éste dispone. Para ello el niño puede seleccionar y estructurar las características físicas de lo percibido, para así procesar la información obtenida y darle un sentido y un significado.
- **Memoria:** es la capacidad del ser humano de retener información estructurada de los elementos que percibe de su entorno presente y pasado, permitiéndole estructurar y categorizar sus recuerdos a estímulos dados. Por ejemplo, los niños memorizan la voz y el rostro de mamá y de quienes están cercanos a él, se emociona cuando los ve y los siente.
- **Comparación:** comparar es la habilidad de realizar asociaciones de situaciones, objetos, personas y elementos propios con características similares o diferentes, de acuerdo a la información seleccionada y a sus características físicas y/o intangibles. Por ejemplo, realizar comparaciones entre objetos que ruedan o no, desde sus características físicas para que puedan rodar.
- **Relación:** por relacionar se entiende la habilidad que permite establecer conexiones entre una situación, objeto y/o persona con características similares. Por ejemplo, cuando los niños realizan grupos de objetos que se parecen como los bloques lógicos o las tapas de gaseosa.

- Descripción: la descripción se refiere a la interconexión de los procesos de comparación, relación y memoria que permiten ofrecer una serie de estructuraciones del pensamiento conectado con el lenguaje para representar las características que componen una situación, objeto y/o persona. Por ejemplo, cuando los niños relatan historias o realizan Juegos de rol y describen sucesos cotidianos.
- Resolución de problemas: se define como la habilidad de dar respuesta a problemáticas presentadas que requieren de la organización de estrategias en donde se pueden establecer causas y efectos de las situaciones presentadas. Por ejemplo, los niños pequeños que quieren sobrepasar un obstáculo al momento de gatear y buscan diferentes formas de acomodar su cuerpo para lograrlo; o cuando intenta arrastrar algunos objetos e intenta diferentes formas de lograrlo.
- Toma de decisiones: es la habilidad de elección dada al ser humano para determinar sus intereses, sus gustos y/o acuerdos establecidos socialmente. Por ejemplo, los niños al determinar el tipo de Juegos que quieren realizar con sus compañeros, o el material que le interesa explorar.



Estas Habilidades del Pensamiento no actúan por sí solas, corresponden a un conjunto de capacidades que el niño desarrolla y aprende a través de diferentes experiencias que le permiten explorar e investigar desde los diferentes espacios del Centro; como las aulas, áreas sensoriales y espacios comunes, en donde se integran su desarrollo cognitivo, socio – afectivo y comunicativo, puesto que el desarrollo de una habilidad implica un mejoramiento en las otras habilidades; en donde se enmarca el desarrollo del niño de manera integral.

Por otra parte, y de acuerdo a lo descrito anteriormente, es importante establecer la articulación directa que se puede realizar en relación al desarrollo y aprendizaje de estas Habilidades del Pensamiento con los diferen-

tes rincones y/o estaciones en cada aula y/o área sensorial de los Centros, pues desde allí, desde un espacio físico enriquecido y pensado para la integración de los diferentes procesos de desarrollo, el niño logra potenciar su aprendizaje.

Es así como se pueden establecer relaciones directas entre el rincón de construcción y el rincón de arte, en la diferentes aulas de Exploradores, Aventureros e Investigadores, con el desarrollo de habilidades como la percepción, la observación y la comparación, puesto que allí existe una riqueza de materiales que tienen un sentido pedagógico claro, que se logran integrar de manera directa con los procesos de exploración, en donde podemos evidenciar que el niño puede resolver problemas como construir torres, insertar figuras, generar estrategias para la realización de construcciones; a través de la manipulación, la transformación, y nuevamente, de la exploración del espacio y de sus materiales, que son provocadores, organizados e intencionados.



Por ejemplo, el aprendizaje de relaciones lógico - matemáticas se puede configurar a través del rincón de construcción, en donde se pueden lograr procesos que conllevan a la clasificación, descripción y reconocimiento de las características físicas de los materiales,

como pueden ser los bloques lógicos, rompecabezas, tapas, entre otros; permitiendo al niño que logre desarrollar también procesos como:

- El pensamiento lógico matemático: el cual permite que el niño aprenda a clasificar y agrupar teniendo presente (color, forma y tamaño), a comparar objetos por las mismas características, a seriar por tamaños y realizar relaciones de pertenencia como por ejemplo, cuando los niños ubican materiales en el recipiente rotulado correspondiente de acuerdo a ciertas características perceptibles desde la observación y la manipulación de materiales como los bloques lógicos, legos, material natural y el material reciclado que se dispone en el aula.
- El pensamiento numérico: es un proceso que los niños aprenden desde las acciones que realizan sobre los objetos y/o materiales que se les presentan. Cuando desarrollan conteos, adiciones (por ejemplo, cuando están organizando fichas y van contando o sumando varias en un recipiente, o también cuando están jugando a las carreras y en el inicio se cuenta 1,2,3...); también se desarrollan relaciones de cantidad cuando agrupan objetos y determinan que existen muchos o pocos; así mismo, cuando realizan comparaciones entre recipientes que contienen líquidos ¿en dónde hay más?
- El pensamiento espacial y geométrico: es el proceso que logran desarrollar los niños a través de realizar acciones que permiten que su cuerpo pueda relacionarse con el espacio como por ejemplo atravesar obstáculos, de igual forma, se puede evidenciar cuando los niños descubren

que pueden realizar diferentes posiciones, posturas y explorar en espacio desde diferentes estrategias. Para este proceso también se tienen en cuenta el manejo de formas y figuras que ya están determinadas desde el material didáctico y las que los niños encuentran o construyen con otro tipo de materiales.

- El pensamiento métrico: este proceso lo aprenden los niños a medida que sus habilidades espaciales se van configurando. Se relaciona directamente con la medición y la utilización de diferentes herramientas y materiales para ello. Por ejemplo, se pueden utilizar cuerdas para que los niños se midan unos a otros si se están explorando procesos relacionados con el cuerpo.

### Desarrollo de las Habilidades del Lenguaje

En cuanto a las Habilidades del Lenguaje, estas posibilitan desde toda su multiplicidad, que el niño se apropie del mundo, comprendiéndolo y adquiriendo los significados de su cultura, convirtiéndose en un conector entre el pensamiento, la construcción y organización de ideas. Por tanto, el desarrollo del lenguaje influye de manera significativa en el proceso de aprendizaje y acompaña el desarrollo de las Habilidades del Pensamiento.

El desarrollo del lenguaje comienza desde la gestación, a medida que el niño va creciendo, va incorporando nuevos elementos al mismo como la expresión verbal y corporal; con ello las habilidades de analizar, comparar, clasificar, discriminar, identificar, concentrarse y memorizar. Con esto, las actividades mentales que se tejen son numerosas, y por ende el lenguaje ayuda y potencia el pensa-

miento para que cada día sea más concreto, puesto que el desarrollo del mismo es una construcción social, que se hace posible a través de la interacción con el medio que rodea al niño, y en sí al ser humano, permitiéndole potenciar las diversas formas de comunicación.



A su vez, el lenguaje posibilita que el niño se apropie del mundo, comprendiéndolo y adquiriendo los significados que su cultura le proporciona, convirtiéndose en uno de los medios por el cual se piensa y se aprende; por tal razón, el desarrollo del lenguaje influye de manera significativa y directa en el proceso de aprendizaje.

Para especificar las Habilidades del Lenguaje que encontramos en el desarrollo del niño se describen:

- El escuchar: como parte del proceso que realiza el niño al comunicarse y desarrollar el sentido de la audición y la percepción, que le permite integrar e interiorizar la información, a través de la generación de sonidos, palabras, canciones, tonos de voz que se vuelven familiares en su contexto inmediato; es allí donde interiori-

za estructuras que le permiten acentuar su lengua materna desde la sintáctica, la semántica y la pragmática, aportando así en su desarrollo lingüístico. Este proceso se puede asociar con la construcción de símbolos y significados, por tanto, es muy importante dialogar permanentemente con los niños, reconocer que establecer canales de comunicación en donde el escuchar este presente con ellos, permite una mayor interacción. Este proceso se puede asociar con la construcción de símbolos y significados, por tanto, es muy importante dialogar permanentemente con los niños. Reconocer que establecer canales de comunicación en donde el escuchar esté presente con ellos, permite una mayor interacción.

- El hablar: se refiere al proceso individual que realiza cada niño, para expresarse a través del lenguaje oral y/o verbal. Para lograrlo existe la interiorización de la escucha, en donde el niño logra, desde una construcción interna del habla, la conexión con la expresión del pensamiento. Este proceso ocurre cuando el niño se desenvuelve y actúa desde el diálogo que establece con sus exterior y su entorno social, por medio del balbuceo, el llanto y la conjugación de palabras. De igual forma, es muy importante permitir a los niños muchas posibilidades comunicativas que se pueden generar desde todos los momentos del día; desde el Juego y la exploración, pues entre más conexiones se establezcan con el niño, este avanzará de mejor manera en la formación de los diferentes conceptos. Por ejemplo, cuando nos saludamos en la asamblea y nombramos a todos los niños que pertenecen al aula; el niño va construyendo la identidad

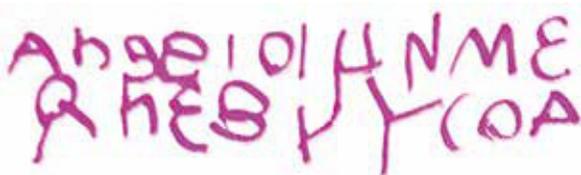
de cada uno de sus compañeros, que luego le servirá para aprender y repetir sus nombres e identificarlos en las diferentes interacciones que tengan desde las experiencias vividas.

- El leer: esta habilidad se relaciona directamente con la capacidad de observación y construcción de estructuras mentales que le permiten al niño identificar, conocer y reconocer, conjuntos de signos, imágenes y representaciones sociales y culturales de su contexto inmediato en el desarrollo del lenguaje. Esta estructuración mental se logra por medio de la interacción y las relaciones que se establecen entre adultos y niños; así como de Herramientas Pedagógicas que los maestros construyen para acompañar a los niños en los procesos de lectura. Por ejemplo, se puede dar la lectura de cuentos (dependiendo la edad de los niños), con ayuda de lenguajes audiovisuales, tipo acompañamiento de imágenes en gran tamaño, que complementan la lectura, desde las dramatizaciones y el Juego de imágenes.





- El escribir: es una de las habilidades más complejas e interesantes que desarrolla el ser humano; pues no se trata solo de escuchar y producir palabras. Hace parte de desarrollar la representación gráfica del pensamiento a través de la construcción de signos (a,b,c, 1,2,3,@) y de conjuntos de signos que tienen significados diversos y diferentes. En la Primera infancia se desarrollan como un proceso social, cultural y comunicativo, dando lugar a la conexión de estructuras relacionadas con el sentido que el niño le da a estas significaciones desde los primeros trazos dibujados con su cuerpo; los garabatos, las rayas, los puntos. Símbolos que le connotan intención comunicativa y buscan dejar huella en diferentes formatos, con diversas herramientas de formación; pseudoletras, letras entre otros símbolos, etc.



Es importante retomar que la escritura tiene su historia presente en el niño antes de la escolarización, pues sus orígenes se remontan a las edades más tempranas y están relacionados con sus diferentes lenguajes (**Gestos:** medios de comunicación y expresión; **Juegos:** al jugar, los niños están expresando permanentemente sentimientos, vivencias e interpretaciones del mundo, con una intención comunicativa; **Dibujos (fases del dibujo)** Clases de dibujo: los dibujos constituyen el primer

estadio en el desarrollo del lenguaje escrito). De dos a 3 años, el niño realiza rayado sin control, garabateo sin dirección, que para él, son considerados escritura; garabateos continuos, garabatos separados que luego se cortan convirtiéndose en bola y palos; este proceso se da particularmente en los niños de Exploradores y Aventureros. Las pseudoletras, que son grafías que se parecen a las letras, hacen parte de una etapa que termina cuando los niños diferencian y discriminan las letras. Entre los tres y los 4 años, los niños



terminan por descubrir que sus escrituras no son parecidas a las de los adultos, lo que los lleva a pasar a una siguiente etapa, la escritura con letras convencionales al azar y el reconocimiento de formas escriturales como la escritura con las vocales. Por último, entre los cuatro a los 5 años, se acercan cada vez más a la escritura convencional, que no necesariamente debe ser de carácter alfabético, y sus dibujos son mucho más estructurados, los cuales reflejan una expresión gráfica con mayor detalle y significado que los garabatos iniciales. Al igual que las Habilidades del Pensamiento, las Habilidades del Lenguaje tienen relación directa con los

espacios del Centro, en donde se encuentran *el rincón de lectura y escritura creativa, el rincón de roles, el rincón de arte y las áreas sensoriales de espacios literarios y lenguajes del cuerpo*. En estos espacios se pueden desarrollar experiencias que conlleven al desarrollo de estrategias, herramientas y Juegos que provoquen al niño al uso de los mismos a través de sus exploraciones y el contacto concreto con diferentes formas de representar su pensamiento, utilizando la expresión gráfica, la lectura y la escritura, con relación a la creación de historias, realización de trazos, entre otros.

“El acto de aprender a leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad, algo que los seres humanos hacen antes de leer palabras... así, podemos entender la lectura y la escritura como actos de conocimiento y de creación que no solo permiten la interpretación de la realidad, sino ante todo nos posibilita transformarla” Freire (1989).

Para terminar, es importante destacar el rol que cumple el adulto como educador en el desarrollo y aprendizaje de las Habilidades del Pensamiento y el lenguaje, como mediador y quien modela, permite y reta a los niños a descubrir y explorar múltiples posibilidades de acercamiento, reconocimiento y utilización de las mismas habilidades a través de preguntas intencionadas, establecimiento de diálogos con sentido y significado para la construcción de conceptos y conocimientos.

### **Desarrollo de las Estrategias de Aprendizaje como procesos que potencian el desarrollo y aprendizaje de los niños**

Cuando el maestro comprende que las Estrategias de Aprendizaje, (ya descritas ante-

riormente), hacen parte de un proceso continuo, son los caminos que le permiten al niño configurar su aprendizaje y que se relacionen entre sí; logra profundizar en los diferentes conceptos que se quieren trabajar con los niños, de acuerdo a la orientación que entre maestros y niños se acuerda. Esto ocurre en la medida que el maestro es quien va uniendo y tejiendo punto a punto los conceptos desde el mapa conceptual y que luego va proyectando en las predicciones de la semana, desde las diferentes experiencias propuestas.

### Preguntas Complementarias:

- ¿Utilizo el Juego y los procesos de exploración como estrategias que permiten a los niños recorrer el aula y/o área sensorial, en donde desarrollan aprendizajes relacionados con lo el contexto que les rodea?
- ¿Comprendo que para lograr un Proyecto de Investigación es necesario retomar las hipótesis, intereses y preguntas de los niños, para proyectar como realizar las experimentaciones y la comprobación de las mismas?

Para llevarlo a un nivel cada vez más enriquecido en aprendizajes y en la construcción de diferentes conocimientos, es necesario que las Estrategias de Aprendizaje, como los procesos de exploración y los Proyectos de Investigación, se logren hilar también a través de la construcción de estrategias y de Herramientas Pedagógicas. Esto garantiza que no se realicen “actividades” sueltas, sino que se vivan experiencias continuas. Es importante resaltar que el progreso de las diferentes dimensiones del desarrollo, contribuye a que se muestren las habilidades metacognitivas, que desde los procesos educativos y pedagógicos en la Primera infancia, constituyen a la cons-

trucción del pensamiento crítico y reflexivo, así como de capacidades de autorregulación, autonomía y de creación de un pensamiento propio que va más allá de los objetivos de aprendizaje a lograr.

### Desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje

Con el fin de lograr que los niños desarrollen su pleno potencial, es necesario que todo lo que se proyecte en las diversas experiencias, tenga siempre en cuenta que los niños deben alcanzar los objetivos de aprendizaje (*Ver Herramienta Objetivos de Aprendizaje*) acordes a su proceso de desarrollo, y que las estrategias y herramientas utilizadas por los rincones del aula, permitan que se visualicen las diferentes dimensiones y que el niño esté invitado siempre a ir avanzando en sus conocimientos y aprendizajes.



### Grafica para la Construcción del Conocimiento

La gráfica que se ilustra a continuación hace parte de una estrategia que puede ser utilizada para realizar una radiografía de cómo se puede organizar el aula y/o área sensorial, en relación a las proyecciones y de cómo cada maestro desea ir profundizando con su grupo de niños. La gráfica nos explica las diferentes conexiones que se pueden lograr, desarrollando la habilidad analítica para ubicar cada proceso en el aula y/o área sensorial.

