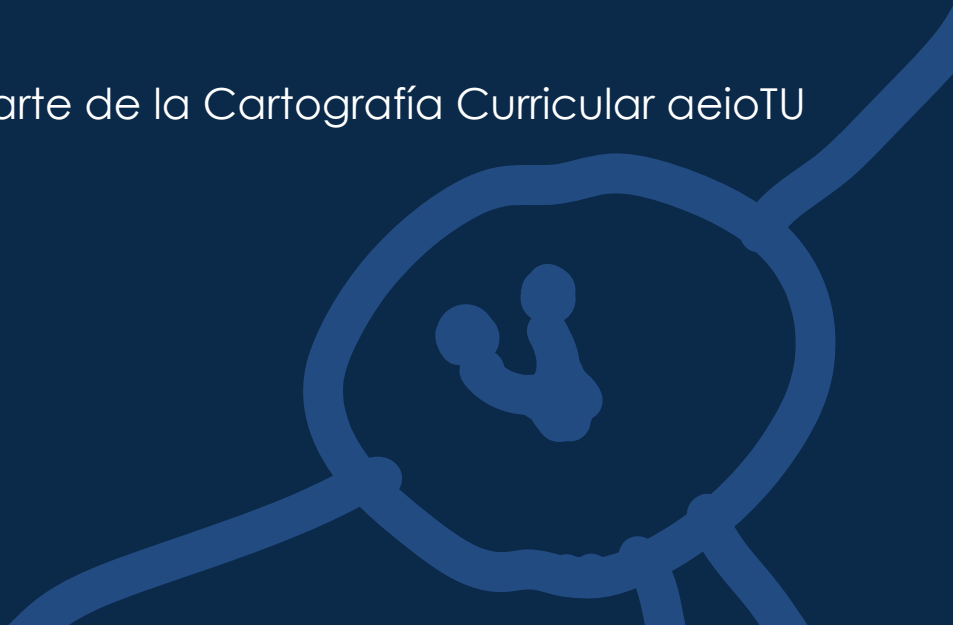


Documento de apoyo

Acompañamiento en casa
de 0 a 12 meses

Este documento hace parte de la Cartografía Curricular aeioTU





Acompañamiento en casa de 0 a 12 meses

EE-DE-37-V.001 - 27 de agosto de 2015





HERRAMIENTAS

Cartografía Curricular

Acompañamiento en casa de 0 a 12 meses

Herramientas – Cartografía Curricular

Experiencia Educativa aeioTU



© 2015 aeioTU - FUNDACIÓN CARULLA
Por la educación de la primera infancia
Centros aeioTU
1a. edición

aeioTU - Fundación Carulla
Calle 75 No. 5-88, piso 3
Teléfonos: 7424382, 7430410
Bogotá, Colombia
www.aeiotu.com

Fotografías y dibujos
Archivos de documentación Centros aeioTU

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Objetivos

- Orientar a los maestros en el acompañamiento a niños entre los 0 y 12 meses.
- Brindar insumos y herramientas que permitan a los educadores realizar un acompañamiento de calidad.

Alcance

Aplica para los centros aeioTU y Redes aeioTU

Control de cambios

No aplica por ser la primera versión.

Código

EE-DE-37-V.001 - 27 de agosto de 2015

Todos los derechos reservados. Cualquier forma no autorizada de distribución, copia, duplicación, venta o reproducción (total o parcial) de esta obra, en cualquier medio conocido o por conocer, para uso distinto del personal, está totalmente prohibido y constituirá una infracción de los derechos de autor, a menos que se solicite una autorización expresa y por escrito a la Fundación Carulla Aeiotu. El contenido aquí expuesto es "propiedad intelectual" de la Fundación Carulla Aeiotu y se encuentra protegido por las leyes que regulan los derechos de autor y la propiedad intelectual.

Objetivos de aprendizaje



“Ya estas aquí. Mi voz te nombra. Mi voz, como una barca, Se mece entre las luces y las sombras. De corazón a corazón: sístole y diástole, Viene a tu cuna la voz de la memoria. Para que vuelas al país del sueño, Yo sigo aquí, cantándote...”

Yolanda Reyes

El desarrollo del niño avanza de manera sorprendente desde sus primeros años. Múltiples investigaciones demuestran que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante este período y es aquí cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar. Por ello, la educación en esta primera etapa es determinante para que los niños puedan desarrollar todo su potencial y entrar en un ambiente que genere sólidas y continuas herramientas de aprendizaje.



Desde el nacimiento a un año

Se caracteriza por múltiples descubrimientos, acompañados de asombro y curiosidad, que se ven reflejados principalmente en la exploración del contexto y los objetos que los rodean, la mayoría de las exploraciones son realizadas valiéndose de los sentidos

De 0 a 3 meses

Dimensión Cognitiva

- Reconoce a su madre por su voz, dirigiendo sus ojos y cabeza en dirección a la fuente del sonido.
- Reacciona y se sobresalta ante sonidos fuertes.
- Logra detectar y diferenciar olores a través de gestos faciales, percibiendo con facilidad el olor que tienen su mamá y las personas desconocidas.
- A través de su mirada y gestos demuestra que reconoce a una persona u objeto familiar.

- Reacciona con gestos y/o sonrisas al habla del adulto, diferenciando las tonalidades de las voces (suave, cálida o enojada)

Dimensión Comunicativa

- Reconoce con mayor precisión personas cercanas a él.



- Reacciona con gestos y/o sonrisas al habla del adulto, diferenciando las tonalidades de las voces (suave, cálida o enojada)
- Fija la mirada en un objeto de su interés.
- Mira hacia el lugar de donde proviene un sonido.
- Sigue con la mirada a personas u objetos que se desplazan.
- Se tranquiliza o cambia los movimientos del cuerpo como reacción a la presencia de una persona.
- Empieza a reconocer la relación causa efecto (tira un objeto para que el adulto lo recoja).
- Comienza a reconocer los momentos cotidianos.

Dimensión Socio-afectiva

- Reconoce a su madre por su olor y voz, asociando los olores y el sonido con estados de bienestar.
- Es capaz de pasar de un estado de llanto a un estado de calma, una vez satisfecha una necesidad.



- Por espacios cortos mira con interés los rostros que se aproximan a su campo visual, reaccionando con gestos, gorjeos, siendo esta una señal positiva y significativa de interacción social.
- Sonríe como acción reflejo, durante el sueño.
- Responde con sonrisas como respuesta a la interacción.
- Desarrolla la capacidad de tranquilizarse a sí mismo con objetos que tenga a su alcance.

Dimensión Corporal

- Se interesa por observar las características del rostro de las personas cercanas, fijando su atención de manera especial en los ojos (sus movimientos y cualidades).
- Cuando un objeto roza las palmas de sus manos, estas se cierran, presionando fuertemente y sujetándolo unos diez segundos.
- Inicia el descubrimiento de sus manos, juega intentando seguirlas con la mirada, unir las, separarlas y llevárselas a la boca.



- Imita gestos y expresiones de rostros de personas cercanas a él.
- Tranquilizarse a sí mismo con objetos que tenga a su alcance.

Dimensión Creativa

- Se interesa por experimentar el mundo del sonido y del movimiento a través de la observación y la escucha.
- Se apropia de distintos modos de expresar sus emociones (gesto, llanto, risa, balbu-



ceo), estableciendo nuevas relaciones con los adultos que lo rodean.

- Comienza a buscar posibilidades que un mismo objeto le proporciona, a través de la exploración, utilizando para ello los sentidos.
- Resuelve problemas valiéndose de la experimentación, el ensayo y el error.

De 4 a 6 meses

Dimensión Cognitiva

- Reconoce con mayor precisión a personas cercanas a él.



- Reacciona con gestos y/o sonrisas al habla del adulto, diferenciando las tonalidades de las voces (suave, cálida o enojada).
- Fija la mirada en un objeto de su interés.
- Mira hacia el lugar de donde proviene un sonido.
- Sigue con la mirada a personas u objetos que se desplazan.
- Se tranquiliza o cambia los movimientos del cuerpo como reacción a la presencia de una persona.
- Empieza a reconocer la relación causa efecto (tira un objeto para que el adulto lo recoja).
- Comienza a reconocer los momentos cotidianos.

Dimensión Comunicativa

- Mira con atención el rostro de quien le habla.
- Responde con balbuceos o sonidos a las conversaciones de las personas más cercanas, expresando sus emociones, gustos e intereses.

Dimensión Socio-afectiva

- Responde con sonrisas y carcajadas a juegos de personas cercanas.
- Identifica con mayor facilidad a las personas cercanas a él creando vínculos afectivos.
- Responde con el movimiento anímico de manos y piernas ante la presencia de personas que está reconociendo.

Dimensión Corporal

- Empieza a descubrirse y reconocerse a sí mismo, a través de sus manos uniéndolas entre sí.
- Toma un objeto lo agita, se lo lleva a la boca para percibirlo y conocerlo más a fondo.



- Agarra y suelta involuntariamente los objetos.
- Levanta la cabeza y los hombros cuando es sujetado por las manos en busca de la posición sentado.
- Acostado boca abajo puede apoyarse sobre las manos con los brazos extendidos, arqueando suavemente la espalda para ampliar su ángulo de visión.
- Puede sentarse con ayuda y mantiene esta postura por periodos cortos de tiempo.
- Dirige sus manos hacia los objetos que llaman su interés, agarrándolos con firmeza por un tiempo más prolongado.
- Se asombra y mira fijamente su imagen al verse reflejado en un espejo.

Dimensión Creativa

- Se interesa por experimentar el mundo del sonido y del movimiento a través de la observación y la escucha.
- Se apropia de distintos modos de expresar sus emociones (gesto, llanto, risa, balbuceo) estableciendo nuevas relaciones con los adultos que lo rodean.
- Comienza a buscar posibilidades que un mismo objeto le proporciona, a través de la exploración, utilizando para ello los sentidos.

De 6 a 12 meses

Dimensión Cognitiva

- Reconoce su contexto inmediato, valiéndose de los sentidos, explorando con más detenimiento y concentración las características y uso de los objetos.
- Se interesa por realizar juegos repetitivos que practica de forma intencional, buscando diferentes formas de realizarlos (tirar un objeto para que se lo recojan, esconderse debajo de una cobija para que lo encuentren, entre otros).
- Esconde y busca objetos de manera intencional, comenzando a desarrollar la noción de permanencia de los objetos (existencia de un objeto o persona aunque no lo vea) de su entorno.
- Ofrece objetos, trozos de comida a otros.



Dimensión Comunicativa

- Repite sonidos y sílabas que hacen otros (ma, pa, ta, entre otros).
- Imita los patrones de entonación de voz.
- Siente curiosidad por los sonidos que va descubriendo en su entorno, asociándolos con situaciones pasadas y presentes.

- Incorpora a sus balbuceos nuevos elementos (diferentes entonaciones y timbres en la voz).
- Expresa claramente sentimientos de aprobación y/o rechazo ante objetos y personas mediante su expresión facial y corporal.
- Dice palabras sueltas y entabla pequeños diálogos que apoya con expresiones corporales.

Dimensión Socio-afectiva

- Comienza a realizar juegos, iniciándolos en forma individual y, posteriormente, en compañía de adultos o pares.



- Manifiesta con frecuencia afecto a las personas que se encuentran a su alrededor.
- Tiene mayor fijación en objetos o elementos particulares como el rostro de las personas familiares para él, algunos colores, sonidos, formas y tamaños
- Continúa estableciendo independencia del adulto, realizando exploraciones de su interés.
- Identifica en otro y en sí mismo sentimientos y estados de ánimo siendo capaz de expresarlo haciendo uso del lenguaje no verbal.
- Se apropia de elementos propios de su cultura, reconociendo ciertas prácticas sociales como: saludar, despedirse, entre otros.

Dimensión Corporal

- Percibe y diferencia características de las personas que lo rodean.
- Comienza a reconocer la dimensión de su cuerpo, descubriendo sus partes e iniciando de esta forma la construcción de su auto-imagen.
- Lanza objetos pequeños a cortas distancias.
- Realiza movimientos fuertes con todo su cuerpo, especialmente con los brazos, piernas y cabeza, como forma de exploración y comunicación.
- Establece un juego o forma de comunicación entregando objetos a las personas que están a su alrededor.
- Utiliza el apoyo de un objeto o de un adulto para ponerse en pie, desplazándose tomado de la mano.
- Puede sostener diferentes objetos en las dos manos, alternándolos, soltándolos y agarrándolos de forma voluntaria.



Dimensión Creativa

- Busca el significado y la comprensión del mundo que lo rodea a través de la exploración que realiza de su entorno.
- Descubre diferentes formas de comunicarse con sus pares y adultos, estableciendo relaciones según la familiaridad, los intereses y los gustos.

- Crea estrategias que le permiten resolver situaciones sencillas para lograr un fin determinado.
- La maestra dispone el espacio en el que trabajará con el niño y su familia.
- Luego realiza una asamblea de inicio, un momento de acercamiento y encuentro entre el niño, la familia y la maestra.
- Realiza una experiencia centrada en la observación y exploración que el niño hace del espacio y los objetos que encuentra a su alrededor.
- Observa cada momento y, mediante el ejemplo, le muestra a las familias cómo interactuar con el niño, recordándoles que este proceso debe darse de forma natural y tranquila.
- Tiene una intencionalidad clara con los materiales que pone a disposición del niño.
- Reconoce que en el contexto del niño hay muchos materiales como sillas, cajas, cojines, elementos de diferentes texturas, etc., de los que puede valerse para potenciar la exploración en los niños.
- Toma registro detallado de las exploraciones e interacciones que el niño establece con su familia y los objetos.
- Realiza una asamblea de cierre en donde recoge las percepciones, vivencias y sentimientos, surgidos durante el encuentro.



Descubriendo el mundo a través de los sentidos...



Momentos Cotidianos

- Saludo
- Desayuno
- Hábitos y rutinas
- Asamblea
- Estrategia de aprendizaje
- Salida a zona verde del hogar
- Estrategia de aprendizaje
- Almuerzo
- Hábitos y rutinas
- Descanso
- Estrategia de aprendizaje
- Momento de alimentación
- Hábitos y rutinas
- Asamblea
- Descanso

- La maestra dispone el espacio en el que trabajara con el niño y su familia
- Luego realiza una asamblea de inicio, un momento de acercamiento y encuentro entre el niño, la familia y la maestra
- Realiza una experiencia centrada en la observación y exploración que el niño hace del espacio y los objetos que encuentra a su alrededor
- Observa cada momento y mediante el ejemplo le muestra a las familias como interactuar con el niño, recordándoles que este proceso debe darse de forma natural y tranquila
- Tiene una intencionalidad clara con los materiales que pone a disposición del niño
- Reconoce que en el contexto del niño hay muchos materiales como sillas, cajas, cojines, elementos de diferentes texturas, etc. de los que puede valerse para potenciar la exploración en los niños
- Toma registro detallado de las exploraciones e interacciones que el niño establece con su familia y los objetos
- Realiza una asamblea de cierre en donde recoge las percepciones, vivencias, sentimientos, surgidos durante el encuentro.

¿ Que va a pasar hoy ?

El saludo inicia con un juego rítmico que invita a la familia a participar de la experiencia, creando un vínculo cercano de participación a través de canciones conocidas involucrando títeres de dedo que ayudan a presentar a la maestra e involucrarla en el contexto familiar.

Durante la asamblea se da un momento de acercamiento a cada una de las personas que conforman la familia, cada uno de ellos escogerá un títere para dar continuidad a la presentación a través de este personaje.

Poco a poco se ira llevando la narración al juego con materiales concretos (telas de diferentes texturas que se encuentren en casa) que generaran el efecto de aparecer y desaparecer a través de la exploración de su textura, color y olor.

Se acompañaran los momentos cotidianos del niño (alimentación, cambio de pañal, juegos familiares), para hacer cercana la intervención de la maestra, sugiriendo algunas recomendaciones claves para cada momento.

De acuerdo al reconocimiento del espacio y la observación de los intereses del niño y familia, en la asamblea de cierre se dará un espacio para conversar sobre la experiencia del día, aprendizajes y observaciones para la próxima intervención.

Aprendizajes

A través de esta experiencia se logra que el niño se reconozca a sí mismo y encuentre otras formas de comunicarse con sus cuidadores. Permite también el fortalecimiento del vínculo familiar, dando mayores posibilidades de interacción, provocando exploraciones ricas y significativas con los materiales de su ambiente familiar.



Recursos y herramientas

- ☞ Telas de diferentes texturas
- ☞ Cuento escondidas-títeres de dedo

¿ Que va a pasar en el proximo encuentro ?

Se invitará a la familia a crear herramientas pedagógicas que ayuden a representar la presencia de sus padres, den tranquilidad y confianza durante la intervención de la maestra, por ejemplo:

- ☞ **Imágenes de los sitios donde están los papás**
- ☞ **Imágenes fotográficas de la familia**



☞ **Mensajes grabados**



☞ **Prendas o mantas con su olor**



Recomendaciones y estrategias

“Has dejado de estar quieto
Y el mundo parece agrandarse contigo.
En el comienzo bastamos tú y yo...”

Yolanda Reyes

Ideas a desarrollar

- Invite al niño a probar diferentes maneras de interactuar con los elementos; recuerde que la diversidad de material es importante, pues a la vez que estimula los sentidos, complejiza los procesos de exploración.
- Disponga los objetos a una altura que le posibilite cogerlos, tocarlos, empujarlos y sentirlos. Por ejemplo, los objetos se pueden manipular estando boca arriba, boca abajo o de lado, estas posturas fomentan la adquisición de patrones de movimiento.
- Juegue con el niño a las escondidas o a otros juegos que consistan en aparecer y desaparecer un objeto o una persona, permitiendo explorar la noción de permanencia.



- Juegue con una amplia variedad de composiciones musicales, diferentes escalas de sonido, donde intensidad, tono y timbre sean variados.
- Acompañe los momentos cotidianos con el lenguaje (durante la alimentación, al bañarlo, al jugar, en el cambio de pañal o ropa, entre otros) describiendo lo que está haciendo, dando tiempo a que participe de los diálogos.
- Use un tono de voz normal, evite usar diminutivos, es importante utilizar una vocalización clara y respetuosa.
- Es fundamental, para el desarrollo corporal, la manera en la que el bebé es cargado, pues esto provoca sentimientos de seguridad y confianza, esto tiene que ir relacionado con la comunicación que se da con la mirada, el contacto suave, el olor de la piel, el calor, el movimiento rítmico del cuerpo, la sonrisa y la voz.
- Ofrezca experiencias que incluyan elevaciones, balanceos (ya sean en brazos, en columpios o en hamacas) para fortalecer el sentido del equilibrio.

- Los juegos sobre balones grandes, de caballito, de columpios sostenido en las piernas, fortalecen el desarrollo muscular, el control postural, además le posibilitan tener experiencias de equilibrio y desequilibrio.

- Genere experiencias que impliquen manipulación de arcillas y masas moldeables para favorecer el tono muscular y la habilidad en las manos.

- Disponga a su alcance materiales que tengan diferentes, texturas, formas o consistencias cuyas características pueda discernir fácilmente y enriquecer el desarrollo táctil.

- Las grabaciones de voz, videos y comunicaciones audiovisuales permiten que los padres puedan estar en permanente contacto con su hijo a través de fotos de ellos, a color o en blanco y negro, las cuales pueden dejar exhibidas en un lugar estratégico a la vista del niño.



Recursos y herramientas recomendados...

Los niños y las niñas se acercan, descubren y exploran los materiales que encuentran en su entorno a través de su cuerpo. Los elementos llaman su atención por el sonido, los colores, los contrastes y los olores.

Pintura

Por ser un material fluido facilita experiencias artísticas en los niños pequeños: las diversas percepciones sensoriales (olores, gamas, textura, entre otras); la posibilidad de pintarse y reconocer partes de su propio cuerpo; el desarrollo de trazos en el espacio a partir de improntas de sus recorridos por el papel.



Los rodillos y las brochas

Son herramientas que, al manipularse, implican nuevas destrezas motoras gruesas a mano llena, sea en posición sentados o de pie.

La gelatina

Es un material que reúne diversas cualidades para la exploración sensorial: su textura, olor, color y, lo que más gusta a los niños, su sabor.

Por eso se convierte en el pretexto para profundizar el proceso de escritura corporal en los recorridos del aula.



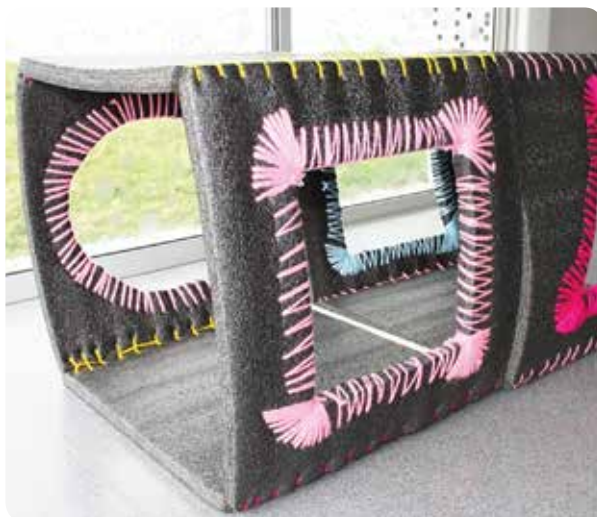
Los aros

Posibilitan el desarrollo de la motricidad gruesa, de la coordinación ojo-mano, mano-boca. El niño puede sostener un aro con las dos manos soltándolo y agarrándolo de forma voluntaria, adquiriendo destreza en su coordinación y conocimiento de la textura y la fuerza en el agarre.



Los gimnasios móviles

Les permiten realizar diferentes tipos de movimientos, gateando, trepando, deslizando y explorando nuevas posibilidades corporales.





Pelotas, caminos y juegos con texturas

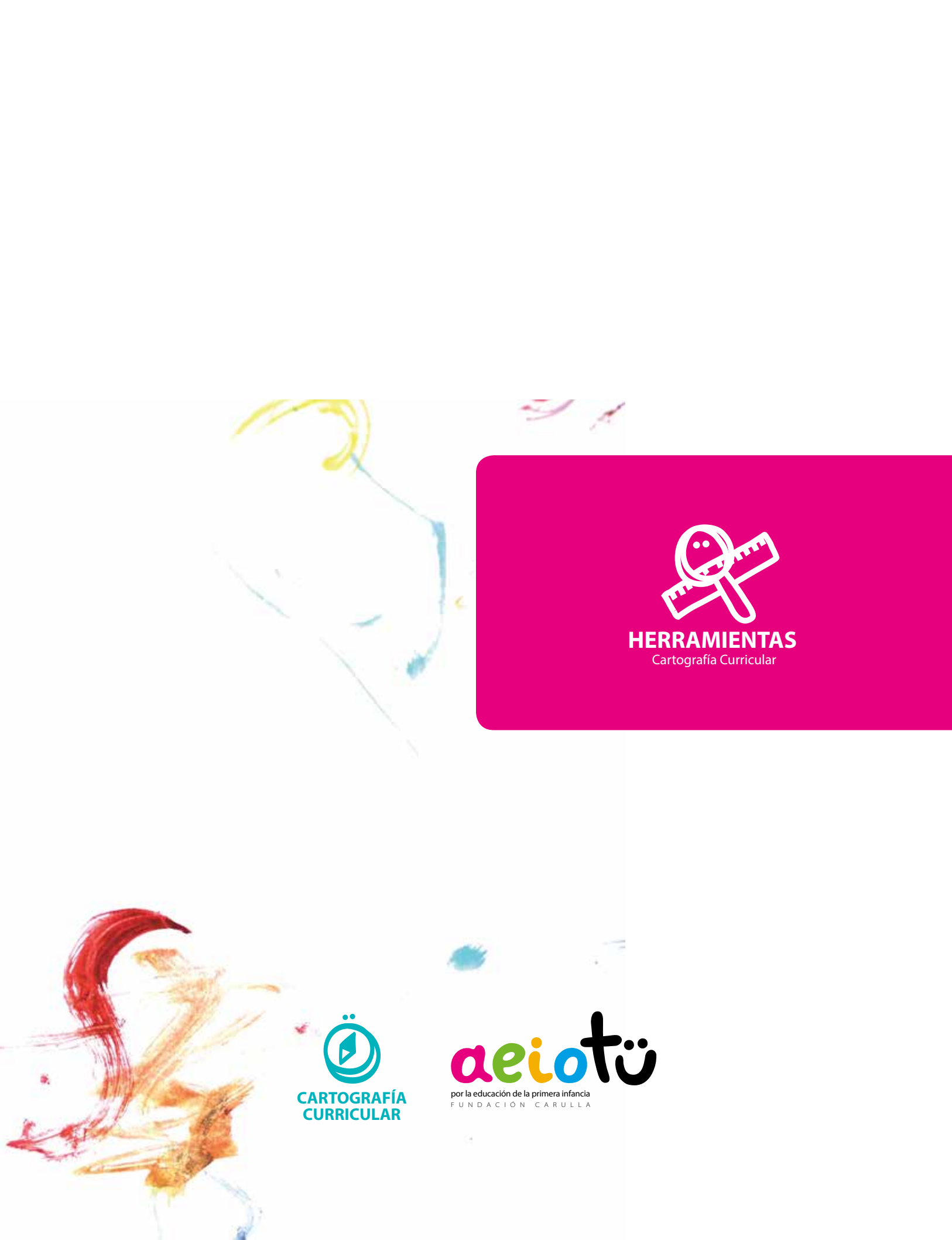
Con estos objetos el niño puede explorar diversas texturas, valiéndose de su cuerpo y del contacto que establece con ellos, identificándolos y reconociéndolos.



Sonajeros

Desde el vientre materno, el niño responde a los sonidos. Estas sensaciones auditivas son fundamentales para el aprendizaje y el conocimiento. Al producirse el sonido fuera de su campo visual, el niño reacciona moviendo la cabeza, buscando de donde proviene este.





HERRAMIENTAS
Cartografía Curricular



**CARTOGRAFÍA
CURRICULAR**

aeiotü

por la educación de la primera infancia
FUNDACIÓN CARULLA